

# 书架 热读



## ▲《皮囊》▲

作者:蔡崇达  
天津人民出版社

**内容简介:**一部有着小说阅读质感的散文集,也是一本“认心又认人”的书。

作者蔡崇达,本着对故乡亲人的情感,用一种客观、细致、冷静的方式,讲述了一系列刻在骨肉间故事。一个福建渔业小镇上的风土人情和时代变迁,在这些温情而又残酷的故事中一一体现。用《皮囊》这个具有指向本质意味的书名,来表达作者对父母、家乡的缅怀,对朋友命运的关切,同时也回答那些我们始终要回

答的问题。

书中收录有《皮囊》《母亲的房子》《残疾》《重症病房里的圣诞节》《我的神明朋友》《张美丽》《阿小和阿小》《天才文展》《厚朴》《海是藏不住的》《愿每个城市都不被阉割》《我们始终要回答的问题》《回家》《火车伊要开往叨位》14篇作品。

这部特别的“新人新作”,由韩寒监制,上市之初即广受好评。莫言、白岩松、阿来、阎连科等评价为当下写作中的一个惊喜。或

许《皮囊》真是新生的“非虚构”写作林地里,兀自展现的一片完全与众不同、可读可思、独具样貌的林木。

**作者简介:**蔡崇达,1982年生人,闽南人。现任《中国新闻周刊》执行主编。“南方国际文学周”联合发起人。

曾任职于《新周刊》《三联生活周刊》;24岁担任《周末画报》新闻版主编;27岁任《GQ》中国版报道总监,为全球17个国家版本的《GQ》最年轻的报道总监。



## ▲《十二公民》▲

作者:李玉娇 / 徐昂 / 韩景龙  
清华大学出版社

**内容简介:**一个群体可以从各持己见到达达成共识,逐步接近客观真相,这是公平与正义的胜利。

《十二公民》讲述了一桩发生在中国当代的“富二代”弑父案;《十二公民》见证了一个充满实验意味的虚拟法庭,“中国式陪审团”横空出世;《十二公民》就是十二个毫无联系、代表着社会各阶层的普通人聚在一起;《十二公民》他们以一种前所未有的方式探讨案情,讨论结果将决定被告的“生死”。

告的“生死”。

本书作为第九届罗马国际电影节最高奖“马可·奥雷利奥”奖获奖影片《十二公民》的官方独家授权中文版权权威读本,全方位深度揭秘了台前幕后,导演及众主创的创作历程、情节线索、角色阐释、社会背景,并配有完整剧本和大量精美剧照。更有北京人艺、国语国宝级艺术家无私传授表演真经!限量版“十二公民”Q版签名萌照藏书票致敬经典,影迷必收!

**作者简介:**徐昂, BE-SETO 东京国际戏剧节金奖得主,代表作《喜剧的忧伤》创造中国话剧票房奇迹。该剧的热映也是2012-2013中国最重要文化现象之一,一票难求。徐昂作品已成为内地先锋戏剧艺术第一风向标。

《十二公民》是徐昂继《喜剧的忧伤》之后又一话剧力作,并且还是他的大银幕处女作,刚刚在第九届罗马国际电影节获得最高奖“马可·奥雷利奥”奖。



## ▲《小顾聊绘画·贰》▲

作者:顾爷  
中信出版社

**内容简介:**本书是艺术入门畅销书《小顾聊绘画·壹》的续作,书中精选了7位著名艺术家,包括丢勒、维米尔、库尔贝、克里姆特、席勒、马奈、莫里索等,以幽默风趣的笔触简单介绍了几位艺术家的生平故事和重要作品,并在叙述过程中通过对艺术家重要作品的剖析,指导读者如何欣赏艺术。文章继续了作者顾爷诙谐幽默的笔调,用最接地

气的语言为读者朋友们道来艺术家们的前世今生。

**作者简介:**顾爷,姓:顾,名:孟勒,字:爷。故被称为“顾爷”(“顾爷”只是网名,我觉得听上去很酷,但经常会被打成“姑爷”,平白无故多了许多丈母娘)。高中毕业后,我把自己空投到了澳大利亚,学习“visual communication”(这里故意用英

文,就是想表现得高端一点儿,其实就是平面设计的意思。)毕业后,顺利成为一名“苦逼设计师”。

关于艺术,一切的热情都源于单纯的喜爱。我并非科班出身,更没有教授头衔。因此,与其说我是在做科普,倒更像是嘻嘻哈哈地聊天。如果能在博您一笑之余为您增添一些吹牛聊天的资本,那也是极好的……



## ▲《夜的草》▲

作者:(法)帕特里克·莫迪亚诺  
黄山书社

**内容简介:**帕特里克·莫迪亚诺创作的第27部作品,是在“半梦半醒之间”,用“记忆与遗忘、现实的残片与幻想的光芒”编织出的又一个色彩绚丽的“锦绣花饰”,“群岛式的写作”中浮现出的又一座迷人的小岛。

在一本上世纪六十年代的旧笔记本里,一位作家发现了一段往昔时光的踪迹。五十年过去了,笔记本里记录的文字将他带回到蒙帕纳斯、大学城、左岸以及那个“去殖民化”时代。那时他与一位名叫丹妮的年轻女子来往甚密,然而走在2012年的巴黎街道上,1966年发生的那些事变得可疑,她隐瞒

了许多事实真相:她的真名,她的活动,还有一个令她着实烦恼的巨大秘密……警察局里留有她与几个熟人朋友的档案,但追寻真相的线索依然若隐若现,空间与时间的错位,现实与诗意的混淆,让这部小说成为一个扑朔迷离的青春梦幻曲。

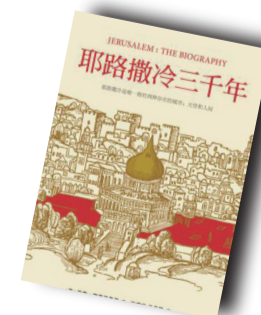
**作者简介:**帕特里克·莫迪亚诺,法国当代著名作家,2014年诺贝尔文学奖获得者。

莫迪亚诺1945年生于巴黎郊外布洛涅-比扬古地区,父亲是犹太金融企业家,母亲是比利时演员。1968年莫迪亚诺在伽利玛出版社出版

处女作《星形广场》一举成名。1972年的《环城大道》获法兰西学院小说大奖,1978年的《暗店街》获得龚古尔奖。1996年,莫迪亚诺获得法国国家文学奖。他还分别于2010年和2012年获得法兰西学院奇诺·德尔杜卡基金会世界奖和奥地利欧洲文学奖这两项终身成就奖。

莫迪亚诺的小说常常通过寻找、调查、回忆和探索,将视野转回到从前的岁月,描写“消逝”的过去;也善于运用象征手法,通过某一形象表现出深远的含义。

自1968年至今,莫迪亚诺已经创作近三十部小说,在三十多个国家出版。



## ▲《耶路撒冷三千年》▲

作者:(英)西蒙·蒙蒂菲奥里  
民主与建设出版社

**内容简介:**耶路撒冷曾被视作世界的中心,是基督教、犹太教和伊斯兰教三大宗教的圣地,是文明冲突的战略要冲,是让人魂牵梦绕的去处,是感人的阴谋与虚构的网络传说和二十四小时新闻发生的地方。

西蒙·蒙蒂菲奥里依年代顺序,以三大宗教围绕“圣城”的角逐,以几大家族的兴衰更迭为主线,生动讲述了

耶路撒冷的前世今生。以客观、中立的角度,透过士兵与先知、诗人与国王、农民与音乐家的生活,以及创造耶路撒冷的家族来呈现这座城市的三千年瑰丽历史,还原真实的耶路撒冷……

**作者简介:**西蒙·蒙蒂菲奥里,生于1965年,曾在剑桥大学攻读历史。他是英国皇家文学学会研究员,耶

路撒冷旧城外第一座犹太住宅区的建造者摩西·蒙蒂菲奥里爵士的曾孙,纪录片《耶路撒冷:一座圣城的诞生》主持人。他的作品被翻译成三十五种语言,畅销多个国家,曾获得英国科斯塔传记奖、美国《洛杉矶时报》传记图书奖、法国政治传记大奖,以及奥地利克莱斯基政治文学奖等众多大奖。



## ▲《天下第一庄》▲

作者:朱瑾洁

**内容简介:**近日,2014年全国小说十大新锐作家朱瑾洁的小小说集新作《天下第一庄》,由蓝天出版社正式出版发行。这是作家自2012年从事小小说创作以来关注现实,体察世情的小小说集,正如著名小小说家、洛阳小小说学会会长对其作品的评价:从朱瑾洁的作品里可以看到,作者十分关注现实的种种矛盾热点,体察世情里的艰辛不易。前人说铁肩担道义妙手著文章,所以为文不是一种文字游戏,而是一种担当,而这种担当就在于关注弱势群体,为那些不能呼喊或者无法发声的人鼓与呼。该书作者朱瑾洁在创作中通过如数家常的叙述风格,借助小小说的外在形态,娓娓道来值得深思的社会问题,催人奋进。他今年创作的《台儿庄古城》系列和《乡村词典》系列小小说,或记古城奇人奇事,或抒乡土风物人情,风格独特,自成一家。

**作者简介:**朱瑾洁是山东省作家协会会员、中国散文学会会员,擅长写作散文和小说,尤其喜欢小小说的创作。他创作的小小说《老耿头的瞎眼》入围中国微型小说年度奖(2013年),小小说《乡村词典之驴篇》荣获由《小说选刊》、《小小说选刊》、《微型小说选刊》、小小说作家协会、中共常德市武陵区委、武陵区委宣传部、武陵区文联联合举办的中国武陵“德孝廉”小小说全国征文三等奖。此外,在由山东省委宣传部、山东省作家协会举办的“中国梦”文学征文活动中,朱瑾洁写作的中篇小说《蝴蝶儿》又获得优秀奖。



## ▲《春梦萦窗录》▲

作者:庄子云

**内容简介:**日前,由枣庄市市中区离休干部、市作家协会会员庄子云编写的《春梦萦窗录》一书问世,这是作者继1996年6月出版的首部《梦生笔花》一书后又问世的一部新作。

庄子云老人说,“书信,作为人们交流思想的一种行文方式,它既有思想交流、社会交际的作用,又具有文学价值。我辑录的书信只是在老年时期形成的,它是我过去生活的真实记录,没有加工和渲染,原汁原味。我之所以把它汇编成册保存下来,目的是帮助个人记忆,回忆那些早已忘却了的事,同时留给后代借鉴。”

新出版的《春梦萦窗录》一书主要由《红莲集》、《绿芹集》、《繁星集》组成,并精选收录了30多首新诗,配有插图,图文并茂。本书主要辑录的是作者通过《枣庄人民广播电台》1991年开设《星期半小时》节目时空和爱好写作的青年朋友交流往来书信,每一书信词句优美,情节感人,这也是凝聚着老人心血,多年来诚心保留下来的一些书信。

**作者简介:**庄子云,家住枣庄市市中区文化路街道振华社区,今年84岁。他一生爱好文学和新闻写作。多年来,常有新闻、散文、诗歌、楹联等作品在全国报刊、杂志上发表。离休后20多年的时间,老人以惊人的毅力和坚强意志先后出版了《一笔画集》、《芸窗闲墨》等书,并整理打印好初装本《十年六梦记》、《子云诗集》等书稿,约有100余万字。