

年底10多天 9部大剧开播  
 史上最惨烈跨年档开打

## 观众是大赢家!

**话题** 《武媚娘传奇》  
**选手** (12月21日 湖南卫视)  
 适合人群:视觉系  
 最大看点:除了美,还是美

同样耗资过亿的《武媚娘传奇》的确做到了华美:画面美、演员美、身材有料。最具话题性的女明星范冰冰,领衔一大帮“波涛汹涌”的宫女、妃子是招徕男观众的法宝,宫斗元素、李治廷等男演员则能吸引女观众。可是除此之外,故事和表演也没别的优点了,浪费了张丰毅这样的实力派戏骨,品质是其次的,不到处“布雷”就是万幸。虽然武则天从14岁被选入宫,到成为女皇的传奇一生,应该富有看点,但从一开始该剧似乎就拒绝了历史爱好者,所谓腥风血雨的权力斗争最后也只剩下了“致敬”《甄嬛传》的争议,无论是人物还是桥段,都毫无惊喜可言。



### 《新鹿鼎记》

(12月19日 安徽、云南等卫视)  
 适合人群:对金庸剧不死心者  
 最大看点:韦小宝新面貌

在演员号召力上,《新鹿鼎记》首先就弱了一截。自从于正横空出现,金庸剧多次翻拍,观众已“累觉不爱”,尽管话题不会少,但口碑难以胜出。从目前播出情况来看,韩栋饰演的韦小宝的确是个逗比,表情、动作都很丰富,可以说比陈小春版的还要跳脱,显得过于夸张。剧情也受到观众质疑,韦小宝与皇帝、海公公、茅十八等都有非同寻常的关系,被称“基情满满”,由于《二炮手》和《武媚娘传奇》对主体观众的左右夹击,该剧要想在收视率上杀出重围很难。

### 《大清盐商》

(12月31日 央视八套)  
 最大看点:张嘉译首次尝试古装  
 适合人群:钟爱历史剧、正剧的观众

大型历史题材电视剧《大清盐商》由张黎担任艺术总监,张嘉译、俞飞鸿主演。该剧以乾隆时期的“两淮盐引案”为故事背景,通过描述以汪朝宗为代表的扬州盐商内部的明争暗斗,以及官商之间相互勾结又彼此对抗的复杂关系。

“国民大叔”张嘉译首次剃头演古装剧,“女神”俞飞鸿转型变“母老虎”,加上张黎班底的加持,让《大清盐商》还没开播就多了几分期待。

### 《大漠苍狼》

(12月24日 央视八套)  
 最大看点:大漠豪情  
 适合人群:英雄情结

整部剧围绕主人公洪泰(黄志忠饰)保家卫国而展开,设计了大量打战场面,是一部十足的男人的戏。剧中洪泰除了呈现强势硬朗的个人形象外,与多位女性角色的感情纠葛也备受关注。粗犷大漠与激烈枪战戏的配合,令这部剧的悲情英雄色彩更加浓郁。(大洋)

“一剧两星”新政将在明年1月1日正式实施,沿袭多年的“开年大戏”概念因此变成了“跨年大戏”,在此之前开播,便可四星组盘,大制作电视剧纷纷搭上末班车,却也促成了史上最惨烈的跨年档。粗粗算来,已经或即将亮相的大剧就有9部之多,包括《二炮手》、《武媚娘传奇》、《锋刃》、《老农民》等,囊括了抗战、谍战、宫廷以及农村等不同题材,黄渤、孙红雷、范冰冰等大银幕明星组成的超一线阵容让观众手中的遥控器很忙,不知道应该停在哪一部。硝烟弥漫之中,究竟谁能赢得收视和口碑双丰收,也颇具悬念。不过,有这么多选择,观众已是最大赢家!

**种子选手**

### 《二炮手》

(12月24日 东方、江苏、天津等卫视)  
 适合人群:战争戏爱好者  
 最大看点:孙红雷变“奇葩山贼”

该剧讲述了土匪“贼九”在山寨被日军攻破后,作为唯一的幸存者逃出生天,在加入八路军之后,从只为报私仇成长为真正的革命战士,凭借自身的射击天赋与日军狙击手进行殊死较量。

从《我的团长我的团》开始,导演康洪雷在战争大场面的调度和刻画上就得到观众的认可。尽管这次题材不算新,但在题材、人物与叙事上都有创新,孙红

雷婚后首次主演备受关注,在剧中从硬汉转型为奇葩山贼,更像是独角戏,其挑大梁的能力在《一代枭雄》中有充分呈现。值得一提的是,剧中不仅有热血兄弟情,他和许多女性角色的感情戏也是亮点。海清饰演有才、邪魅的“白富美”,两人纠葛必定有趣。

### 《老农民》

(12月22日 北京、山东、河南、黑龙江等卫视)  
 适合人群:喜欢主旋律的观众  
 最大看点:高满堂、陈宝国组合

该剧由金牌编剧高满堂执笔,实力派演员陈宝国、冯远征组成“黄金组合”,以山东黄河岸边一个小村庄、一个老农民“牛大胆”为起点,讲述了这个北方农村,因土地改革所引发的长达半个多世纪的故事。

剧中,陈宝国所饰演的“牛大胆”一登场,便以土得掉渣的造型,将一个祖祖辈辈生活在黄河岸边的山东农民的形象展现得淋漓尽致。

### 《锋刃》

(暂定12月28日 央一黄金档)  
 适合人群:谍战爱好者  
 最大看点:黄渤首部谍战剧,首次变身“矮富帅”

据悉《锋刃》原本是要上卫视的,但最后被央视一套独家买断,它由黄渤、袁泉、倪大红领衔主演,讲述了上世纪三十年代时局混乱的天津租界的一段荡气回肠扣人心弦的谍战故事。

一向以“土鳖”搞笑形象深入人心的黄渤这次在剧中饰演一名特工,表面上他是商界名流、“矮富帅”,

实际上是我党渗入敌方内部的地下情报人员。对此角色黄渤表示:“终于‘本色’出演了一回。这个角色具有多面性,对我来说是一个挑战。里面有一些相当复杂的情绪表现,纠结至极。”《锋刃》是“50亿帝”黄渤主演的首部谍战剧。

**替补选手**

### 《花火花红》

(12月22日 广东、河北、辽宁等卫视)  
 适合人群:张嘉译的粉丝和抗战剧爱好者  
 最大看点:张嘉译如何吊儿郎当

超一线演员的跨年档,由多料视帝张嘉译和视后刘涛合作的《花火花红》由于平台关系,前景稍微黯淡了一点。在这部取材于绍兴黄酒历史的抗战传奇中,绝对主角是饰演泼辣倔强“女汉子”花红的刘涛,她不仅是领导能力强的酒坊掌柜,还是骑马打枪的抗战女英雄。不过,扮演司令沈家门的张嘉译更引人关注。他戏份不多,但贯穿全剧,人物平时吊儿郎当,关键时刻很仁义,“萌大叔”穿军装的形象也不多见。遗憾的是,两人互相没有感情戏。

**中间选手**

### 《镖门》

(12月25日 深圳、贵州、东南、陕西等卫视)  
 适合人群:霍建华的粉丝、正剧爱好者  
 最大看点:主角“颜值”做保障

这是中国电视剧史上最后一部“四星联播剧”。霍建华变身大镖头,上演一个男人的史诗。同时,该剧幕后班底也名家云集。“中国第一编剧”邹静之总监制,电影《一代宗师》编剧和小说《道士下山》的原著作者徐皓峰担任编剧。《镖门》讲述了主人公刘安顺(霍建华饰演)从“守规矩”、“悟规矩”到“定规矩”的成长历程,借古喻今。霍建华坦言从未遇到一个角色让他有这样的感受,“与其说刘安顺守的是规矩,倒不如说守的是自己的信念,这一点是我最钦佩他的地方”。

### 同场加映 《二炮手》若明年开播每集可能少赚80万!

以往,各家卫视都习惯用拳头大剧主打“开年档”,一是为了广告招商,二是为了奠定一年的收视基础,取得开门红。但今年开始,“开年档”提前成了凶猛的“跨年档”,这当然和“一剧两星”的政策有直接关系。广电总局规定从2015年1月1日之后上星播出的电视剧最多只能选择两家卫视,之前则最多

可以选择四家卫视上星,这样对片方来说,最直接的损害是收入急剧减少,还可能收不回大制作的成本。所以大制作只有打擦边球,在元旦前的缝隙中搭上末班车,拿到高收益,顺利过渡到“一剧两星”时代。

以《二炮手》为例,该剧单集投资超过200万元,提档以后在四家

卫视播出,每一家能收80万元一集,加上网络版权,收入可达400万元一集,可如果挪到明年播出,即便每家卫视能出到120万元一集(那也是天价),也已经被砍掉了80万元一集的利润。据悉,未来较长一段时间内,耗资过亿、阵容豪华的大制作将受“一剧两星”的影响而大幅减少。

山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

**抱犊酱油 国标二级 一级 特级**

氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

**纯粮酿造 不添加任何增鲜剂**

抱犊调料 家家需要

1.9金标特油  
 500辣子鸡油  
 金标特级酱油