

# 书架 热读

**内容简介:**“我是自行车手。我是丈夫、父亲、儿子和员工。还是房产所有者。以及一堆其他身份。我想逃。”北欧头号畅销小说《我是个年轻人，我心情不太好》第二季，畅销十年不衰，打动了每一个在现代都市中生活、扮演某种角色，并感到疲倦的人；当困惑的年轻人走向社会和家庭，他拥有了更多的困惑，难怪中国读者傲娇地称之为“心情不太好文学”。本书延续了《年轻人》的诗意和幽默，把每个现代都市人氤氲在内心深处的疲倦感用充满了想象力且直接有力的方式提了出来；迷人的现代寓言，原汁原味的北欧风情，关于一个男人和他的小驼鹿。以及活着的意义。

**作者简介:**阿澜·卢，挪威当代最负盛名的畅销书作家之一，出生于挪威中部城市特隆赫姆，职业涉猎甚广，在精神康复中心做过勤务，当过报社自由撰稿人，目前为专职作家和剧作家。



▲《我已经结婚了  
我心情还不好》▲  
作者:(挪威)阿澜·卢  
浙江文艺出版社

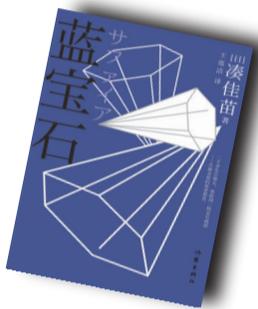
**内容简介:**一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。宝石是情感暗号，我们在这里交换暗号后的秘密：无法言说的爱意、隐秘羞耻的欲望、环环相扣的仇恨，令人唏嘘的报恩……世上没有哪两颗宝石是一样的，正如这些故事也各自通向七座不同的城堡。璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》。

《蓝宝石》为日本引进版悬疑小说集，虽为悬疑小说，情节幽微跌宕却丝毫没有恐怖惊悚，只是处处能体味到人之本性与情感的复杂。爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……七篇短篇小说分别由不同的宝石名字命名，用宝石作为线索贯穿每个故事的始终，宝石既是线索又是隐喻，不同质地的宝石亦是不同意义的喻体，棱角密布，折射出世间百态。

**作者简介:**湊佳苗，日本当前最受瞩目的推理小说家。

自出道以来屡次获得重要小说奖项。2005年获第2届BSI新人剧本奖，2007年以短篇《圣职者》获第29届小说推理新人奖。长篇小说《告白》获“周刊文春杰作推理BEST102008年版”第一名，并得到2009年书店大奖。由《告白》改编的同名电影成为2010年电影旬报十佳影片，获第34届日本电影学院奖最佳作品、最佳导演、最佳剧本和最佳剪辑4项大奖。

《蓝宝石》是湊佳苗的第一部短篇小说集，由七个布局精巧、令人拍案叫绝的故事组成。一经面世便广受关注，被读者评为湊佳苗仅次于《告白》的最高杰作。



▲《蓝宝石》▲  
作者:(日)湊佳苗  
作家出版社

**内容简介:**《山上有神》这是一个充满黑色幽默的故事，却让人感到一丝丝悲凉。

在东北山沟里一个几乎与世隔绝的村子里，人们多年来一直过着贫穷落后的生活。随着几个走出去的村民的离奇死亡，一个关于山神的传说不胫而走。慑于山神的威力，村民们渐渐放弃了出走的念头。新任村长不相信山神的传说，希望带着村民走出村子，走向发家致富之路。

致富后的村庄有了一台彩色电视，带领全村致富的姚贵决定把自己每天的视察活动拍成录像，在闭路电视播放，大家每天晚上打开电视只能看村长。为了不让村民知道外面的世界是什么样的，村长开始极力阻止修路、办厂、村民离开村庄，山神的故事也再次传播：在山上有一个两丈多高的山鬼，浑身黑色，专吃人心，只要见人逃出去，它用手一指，就能把人心吸走吃掉。荒诞即现实，现实即荒诞。

作者王小峰曾以嬉笑怒骂的文风见长。但是在《山上有神》这部小说中，作者一改过去的风格，很严肃地讲了一个荒诞却真实的随时会发生在我们身边的“寓言式”故事。

**作者简介:**王小峰，作家，《三联生活周刊》资深主笔，著名博主。出版图书有《不是我的火》《欧美流行音乐指南》《不许联想》《文化@私生活》《沿着瞭望塔》《答案从未在风中飘过》。



▲《山上有神》▲  
作者:王小峰  
百花洲文艺出版社

**内容简介:**2013年的春天，我结束了五年的留学生活，怀着忐忑的心情来到一家小工厂，投奔朋友，开始了南下打工之旅。来到工厂那一刻，我几乎立刻被淹没到浪潮之中。我看到这个“世界工厂”各个环节的人，和他们握手、聊天、同桌吃饭，成为其中的一员。于是我便拿起笔，记录下经历的一切。从简单的工作日记开始，慢慢扩大观察范围，我开始斗胆探索每个人如何做更美丽的梦，并为之实现而付出的适可而止的奋斗。我羡慕起南下打工时遇到的打工妹们，或多或少，她们至少还都知道在为什么而奋斗。毫不夸张地说，她们经历过比我更加起伏的人生，也经历过无数次梦想的破灭。

**作者简介:**米周，一流飞机发动机工程师，二流生活家，三流写手。



▲《南下打工记》▲  
作者:米周  
中信出版社



▲《女儿》▲  
作者:骆以军  
广西师范大学出版社

**内容简介:**魔术时刻戏剧性滚落的泪珠，精密练习过上千次的侧脸低头微笑——给下一轮太平盛世的，女儿。

什么事情都在那么早的时候，就被预知了，剩下的只是绣补拼缀那朽烂斑斓的花片，这真是最深的悲哀。

亦真亦幻的岛屿纪事，影影绰绰的剪影侧写。量子力学里充满诗意，经验匮乏者掷下骰子，展现的却是现代人贫乏却多余、悲欢难以言喻的自我孤独宇宙。在《女儿》里，那些“很久很久以前……”“我们原本可以……”一个更好的世界、更好的自己，最后总是为大大小小测不准的伤害掠夺去了人生。

女儿，为爱、文明、救赎的原型，在漫长疲惫的未来里，她们将如何弥散、传播、叠加、干涉，自行演化；直到被观察到的一瞬间，方塌缩成真？

**作者简介:**骆以军，台湾当代小说家，1967年生于台北。作品包括小说、诗、散文及文学评论，曾获多项华语文学奖。长篇小说《西夏旅馆》2010年获第三届“红楼梦奖”（世界华文长篇小说奖）首奖。

**内容简介:**中国科幻第一人，九届银河奖得主，《三体》作者刘慈欣作品。

在2018年，人类社会拥有了可以改变基因延长寿命的技术，通过延基，人类寿命可达300年。同时，网络虚拟社会已经极其庞大，实体经济逐渐废除，虚拟货币正在兴起。不但如此，虚拟的网络国家还在提出申请加入联合国。在这种风云变幻的大背景下，人心动荡，前途未卜，男主角盗用公款准备延基，而正当他打算向女朋友坦白自己只筹集到一个人延基费用的时候，却发现女朋友早已打算利用另一项技术——冷冻，休眠到100年以后……

**作者简介:**刘慈欣，中国作家富豪榜当红上榜作家，当代新生代科幻的主要代表人，中国科普作协会员，山西省作家协会会员。1963年6月出生于北京，祖籍信阳市罗山，山西阳泉长大。1985年毕业于华北水利水电学院（现华北水利水电大学）水电工程系。代表作有长篇小说《超新星纪元》《球状闪电》“地球往事”系列（《三体》，《三体II：黑暗森林》及《三体III：死神永生》）等；中短篇《流浪地球》《乡村教师》《朝闻道》《全频带阻塞干扰》等。曾多次获得中国科幻银河奖，并荣登2013第八届中国作家富豪榜。



▲《2018》▲  
作者:刘慈欣  
江苏凤凰文艺出版社

**内容简介:**本书为经典之作《与狼共舞》续篇，讲述主人公“与狼共舞”成为一名真正的印第安战士11年后的故事。美军中尉邓巴脱离文明世界后，在部落成家生子。

一天，一个坏消息传来：白人带枪肆意宰杀印第安人赖以生存的野牛，对反击的印第安人穷追不舍，最可怕的是将被称为“神圣之路”的铁路渐渐向印第安人的家园延伸。“与狼共舞”和他的身后的印第安人已无处可去。

**作者简介:**迈克尔·布莱克，1945年7月5日出生于美国得克萨斯州，后随父母迁至南加州。《纽约时报》榜首畅销书《与狼共舞》作者，1991年因其改编剧本获奥斯卡金像奖。迈克尔目前依然从事着写作，他现居亚利桑那州沙漠的一处农场，同时致力于宣传保护濒危物种美洲平原野马。



▲《致所有死去的战士》▲  
作者:(美)迈克尔·布莱克  
南海出版公司

**内容简介:**1937年12月13日，日本侵略者攻破南京，制造了惨绝人寰的大屠杀。进城的日军，以其占领者的优越感，在随后的几个星期里，残暴地屠杀了已经放下武器的中国守城官兵和普通市民达30余万人，在中国人心头和中华民族史上留下了一段永远难以愈合的伤痛……

作者饱蘸国人的血泪，文笔大气磅礴，以详尽的事实和一手资料以及诸多不为人知的历史真相震撼着读者，以犀利的拷问促使今天的读者深刻反思南京大屠杀的历史，深入思考其历史教训现实意义。

国内尚无一部从中国人的视角去全面完整地反映这一事件始末的优秀力作。这部作品将从报告文学角度填补这一空白，也是做为对首次南京大屠杀国家公祭日的献礼。该书已入选国家新闻出版广电总局2014年“培育和践行社会主义核心价值观主题出版重点选题”。

**作者简介:**何建明，著名报告文学作家，现任中国作协副主席、中国作家出版集团党委书记、中国报告文学学会会长，第十二届全国政协委员。代表作有报告文学《国家》《忠诚与背叛》《根本利益》《落泪是金》《中国高考报告》《国家行动》《共和国告急》《部长与国家》《生命第一》、电影《西行囚车》《信天游》，电视连续剧《奠基者》《国家行动》等。

作品曾七次获“全国优秀报告文学奖”，三次获“鲁迅文学奖”，五次获“中宣部五个一工程奖”，三次获“正泰杯报告文学奖”，四次获“徐迟报告文学奖”。



▲《南京大屠杀全纪实》▲  
作者:何建明  
江苏凤凰教育出版社