

电影《谍·莲花》发布五大“星二代” 监制朱时茂和导演儿子 掰手腕解决分歧

朱时茂之子青阳、王姬之女高丽雯



90后最年轻院线导演青阳(朱时茂之子)执导的电影《谍·莲花》昨日在京举办发布会,陈月末(陈宝国之子)、李大海(李成儒之子)、高丽雯(王姬之女)、侯迪(侯天来之子)一众星二代与主演鲁诺亮相,监制朱时茂还与儿子导演青阳较劲掰起手腕。七位演员中五位是“星二代”身份,导演青阳坦言发小们都是零片酬帮忙,“星二代”头衔虽然是父辈给的光环,但不代表我们就可以不努力。

《谍·莲花》发布了水墨版海报,预告片有快速凌厉的动作戏,有陈佩斯配的画外音,还有朱时茂霸称“把他给我拿下”,巴图与“四大金刚”滑稽亮相。电影讲述一群热血的年轻人受到神圣任务的召唤,踏上冒险旅途的故事,既有足智多谋的军师、武力值爆表的战士,也有负责情报收集的后援,还有成事不足败事有余的“猪队友”。现场90后导演青阳要求有大量动作戏的男演员比起俯身撑,还与李大海激情

对唱英文歌曲,“这是我个人电影的第一次的发布会,希望全方面地展现演员风采,大家其实除了表演,还有唱歌、钢琴等很多才艺,我也兼职这部戏的剪辑和音乐,大家都很跨界。”说到拍片的艰难,他表示刚回国时谁也不认识,找演员特别困难,后来想到了自己的发小们,没想到大家一拍即合就投入了拍摄。对于外界所称的星二代头衔,他也表示父辈给了光环但不代表自己就可以不努力。为了支持小伙伴这部处女作,巴图、潘阳、陈月末、李大海等演员都没有收取片酬,连友情出演的前辈陈佩斯也是零片酬上阵。身为制片人和监制的朱时茂透露确实很多地方与儿子有分歧,怕说多了影响儿子发挥,虽然会给建议但如果不被采纳也只会生闷气,不会利用职权限制影片开销,实在解决不了的问题就会和儿子掰手腕决定,当年朱时茂是文工团几百人中的第一大力士,结果还是输给从小习武的儿子。(凤凰)

我市首个“书法学校”诞生

前日,我市首个“王羲之书法特色学校”在师范附小诞生,省文联党组成员、副主席,省书法家协会副主席顾亚龙、市文联主席王延亮为特色学校揭牌。“王羲之书法特色学校”是省书法家协会为推动全省中小学生书法教育,鼓励基层中小学重视书法艺术、提高中小学生书法水平而决定设立的。经过市书法家协会考察、推荐,省书法家协会考核验收,枣庄师范附小成为我市第一所获得省书协“王羲之书法特色学校”这一殊荣的学校。(记者 孙明春)

《剩者为王》主演确定 舒淇彭于晏上演姐弟恋

舒淇的新片《一步之遥》还未上映就已经闹得沸沸扬扬,她的另一部新片《剩者为王》也被曝出将于近期在上海开机。该片由滕华涛执导,男主角则是彭于晏。这也是舒淇继《LOVE》之后第二次与彭于晏合作。

早在两年前,就有消息显示滕华涛买下了80后青年作家落落的小说《剩者为王》影视改编版权,电影版的剧情大概以三个大龄单身女性为主演,她们拥有各自不同的情感态度,在爱情、家庭、婚姻等方面屡次受挫,面对真爱总是不能成功,经历了不少啼笑皆非的事情,最终认清自我,获得美好结局。

舒淇今年已经38岁,非常符合《剩者为王》中大龄剩女的形象。而彭于晏今年不过32岁,这次与舒淇搭档,谈情说爱,令人期待。(凤凰)



《花火花红》刘涛张嘉译演绎虐心爱情

12月22日起,改编自中国当代著名作家海飞小说《花雕》,由刘涛、张嘉译、小生袁远领衔主演的民国女性传奇巨制《花火花红》将在广东卫视全国首播。这是今年大剧云集的荧屏贺岁档的又一主力,三位演员将上演虐心爱情。

刘涛一直给人以温婉贤淑的印象。此次在《花火花红》中她一反常态,变身“乱世佳人”,饰演起泼辣倔强的“女汉子”花红。张嘉译已经很久没有饰演过反派人物。这次他褪去好男人本色,饰演粗犷豪放、蛮不讲理却充满血性的痞子英雄沈家门。在“痞与义”的边缘上,张嘉译更加丰富角色内涵,让他“沈家门”这个角色一面一往情深,一面义薄云天,让人在恨得牙痒痒的同时又爱得彻骨骨髓,繁复而充满矛盾的角色特点充分考验他的演技。(搜狐)

《吉鸿昌》热拍 唐国强最怕粘胡子

由康洪雷执导,孙洪涛、唐国强、孙茜主演的电视剧《吉鸿昌》正在北京热拍,剧中唐国强饰演军阀冯玉祥。笔者探班时获悉,为了区别以往的形象,此次唐国强特意蓄起了胡子,并在扮相上大胆改变,完全化作一位布衣将军。接受采访时,唐国强则忍不住吐槽:“你知道冬天粘上胡子有多难受吗?不仅痒还老是开裂。当年演诸葛亮的时候,我还是满腔热情,胡子粘了2年半都不怕,现在真的是老了。”

提到被同组组的孙茜夸赞为“中国第一代美男”,唐国强笑说:“这都是多少年前的事了吧。到了我这个岁数,以后可能还是做幕后工作多一些,不同时期有不同侧重。”(辛浪)

新《鹿鼎记》韩栋版韦小宝即将亮相

《武则天》、《锋刃》、《二炮手》等大剧抢占跨年档的同时,由韩栋、魏千翔、张馨予等主演的《鹿鼎记》也加入战局,该剧将于12月20日登陆安徽卫视开播。

前日的见面会上,“韦小宝”韩栋与七个“老婆”悉数登场,魏千翔出演的皇帝则被认为是“史上颜值最高康熙”。值得一提的是,剧中饰演鳌拜的竟是导演赖水清,首次跨界演出让人大跌眼镜。(腾讯)

《我是歌手》赛制独家曝光

有首发歌手、踢馆歌手,还有补位歌手

“2+1”赛制出炉 每轮“更新”两名歌手

本季《我是歌手》在常规赛、淘汰赛、突围赛和决赛的基础上,在每两场一轮的竞演后增设了踢馆赛,将赛制升级为“2+1”的全新模式。

“2”代表与前两季相同的排位赛和淘汰赛。即首两场比赛,将由7位资深歌手现场比拼,两场过后总得票率累计最低的歌手将被淘汰出7人阵容;然后从第三场节目开始,出现代表“1”的踢馆歌手,踢馆歌手如果踢馆成功,将直接淘汰一名资深歌手,如果踢馆不成功则将直接被淘汰,歌手阵容仍将维持6人的阵容。而到了第四场比赛,则开始新一轮的比赛,这时候将出现补位的资深歌手前来挑战,并决出淘汰人选;然后第五轮再次出现踢馆歌手。之后的赛制将依照四五轮的流程进行循环,单数场次出现踢馆的新生代歌手,双数场次出现补位的资深歌手。也就是说,每场比赛都会有歌手要离开,淘汰率堪称爆表。首发歌手、踢馆歌手和补位歌手同时发力,将极大地推进歌手阵容血液的更迭,极大地提升节目的新鲜度。

踢馆歌手名单成谜 导演组:歌手可自己报名

7名首发歌手都还没弄清楚到底是谁,《我是歌手》又弄出了一个“踢馆歌手”的概念。导演组给出的条件是——“必须是出道十年以内的新生代歌手。”至于人选方面则“欢迎业内人士和网友推荐,也欢迎歌手自己主动报名。”至于选拔的标准,导演组并没有进一步说明,只是含糊地表示:“节目组将综合考虑各方因素,在报名歌手中甄选出最佳人选参加《我是歌手》踢馆赛。”

值得一提的是,“出道十年”这一标准,恰好涵盖了从2005年“超女”至今的所有湖南卫视选秀节目的周期,也就是说,所有湖南卫视选秀节目出身的歌手都有资格报名《我是歌手》成为踢馆歌手。设置这样一道门槛是否是为“自己人”行方便?导演组工作人员回应说:“华语乐坛新人辈出,选秀节目也并不止只有我们湖南卫视一家。本季《我是歌手》正是在此乐坛发展趋势下,大胆设置踢馆赛,意在给新生代歌手们一个展示自我的机会,他们成名在哪里并不重要,重要的是他们的音乐品质。”(搜狐)



湖南卫视第三季《我是歌手》将于2015年1月2日晚10点全国首播,记者从导演组独家获悉,竞演赛制于近日尘埃落定。本季赛制将采用“2+1”的全新模式,在每轮的排位赛和淘汰赛外,增设“踢馆赛”,力邀出道十年内的新生代歌手前来一展歌喉,踢馆抢位。康颜未老,后生可畏,原本就大咖云集的《我是歌手》舞台这次再添“新血”,新人老将齐发力不仅让赛事更具看点,也为竞演更添了生机与活力,全面升级的第三季节目让人倍感期待。