

投稿邮箱:wbxwzx@126.com
情感热线:13562460649
本版主持人:余自言

幸福 :爱之味

☆情感写真

这一刻,我终于明白了感动和幸福的概念,感动是止于感动的,而幸福是感动之余的拥有……

统筹:余自言 文字:阿诗 交流方式:电子邮件

我是个还算漂亮的女人,走在北京最繁华的大街上,一副优雅的模样

我是搭乘凌晨三点的火车从山城重庆赶往北京的。我要去京城投奔一个男人。

坐的是五年前同一趟列车。那时,我拿走家里的1000元钱和一纸大学本科证书,来到北京,做梦想做的“北漂”一族。陌生的城市,却有着无数的霓虹,大街小巷都弥漫着王子和公主的童话。

我是个还算漂亮的女人,走在北京最繁华的王府井大街,昂头挺胸,一副优雅的模样。我在心中暗笑,人哪,只要学会了伪装,谁都可以是“绅士”或者是“淑女”。

我选择了一家小型广告公司。人在一无所有的时候,能走的路只能是迂回曲折的,在这时应该懂得等待。很顺利,一年以后,我跳槽到了自己梦寐以求的跨国公司,世界五百强。

那天晚上,我从那个低矮的贫民窟搬出,来到公司的单身公寓。大都市的忙乱会让你忘记自己的存在。当你回头时,疲惫就会爬上你的身体。我开始羡慕那些一无所有的女孩的执着与充

实。我开始拼命地工作。部门经理对我很赏识地笑,我也对他笑。不过我要告诉他,我要的比你所能给的还要多得多。

短暂的成功带来的疲惫、空虚,开始让我想着要一个异性的依靠。甚至说是一颗同样孤独的心。可是这个城市中女人的爱情,永远都是灰姑娘想要快步走向宫殿却被摔得头破血流的故事,充满了利益和伤感。

游项,就在这个时候出现了。他的模样让人感觉到韧性而干练,他和我一样,渴望北京的漂泊可以给他相应的回报。我们的相处有一些淡淡的味道。在办公室碰到,我会微微地脸红,像极了还存留在记忆中的初恋。我们之间的话题很多,通常会讲起家乡,而他讲的永远都是自己的梦想。

每年情人节,公司总会举行单身派对。女人们可以穿上最妖艳的衣服,画最浓艳的妆,在自己的童话里短暂地停留。那天我拒绝了所有邀请,坐在单身公寓里看星星,也许我是在期待游项会敲响我的门,邀请我去参加只有我们

两个人的约会。可是游项没有来,我想他或许也渴望有一个宫殿来承载他的梦想吧。

我摇摇头,继续缩在那个大大的沙发里,看着电视里那些在情人节晚上仍在哭泣的女人们。

他的性格跟他干净的笑容一样,情人应该有的浪漫他都会给予

午夜12点,公寓突然停电了,我从屋子里出来,发现对门的若萱一个人蜷缩在房间的门口,已经醉得不醒人事。我扶她进了我的房间。

一杯茶之后,若萱清醒了一些,缩在沙发里,取笑我这个单身女人,说,这样的沙发是专门给寂寞的女人准备的,它像男人的拥抱可以挡住你的视线,失去自我。

我不能确定是否认同若萱的想法。只是每天缩在沙发里看别的女人痛苦和悲哀,或大笑,或悲伤,然后很满足地睡去。看到那些女人的哭泣,我会心安理得地相信、享受、回味。不管有多少的离奇,而我要的只是一种安慰。

若萱属于“十日谈”型的女人。在她的世界里,没有一个男人的拥抱是温暖的,也没有一个男人的拥抱是冰冷的,关键在于他是不是在适合的时候出现。我们在同样的不信任中选择了不同的世界,若萱是放纵的,而我却在逃

避。不过结果都是一样,都会找不到自己。

若萱说:“这个城市的女人是孤独的,甚至是可悲的,没有方向,没有归宿。”我反驳她:“我认同自己的脚步,我有自己的成功。”若萱听后笑笑,说:“脚步?单身公寓,情人的拥抱,或者酒吧?可他们都是冰冷的。只是简单地需要和索取,这个城市是一个欲望的城堡,一切都太简单。”若萱转身看向窗外,说:“今天的夜色很好,你的房间可以看到星星,你还是幸福的。我们是女人,不是梦想机器,幸福比成功对我们更重要。”

我没有留若萱很长时间,她的话像是炸弹,一点一点击溃我被催眠的心。若萱让我帮她打一个男人的电话。我打了,是她的某个情人吧。男人的声音很好听,听完我的诉说,他很爽快地回答,好!

十分钟后,男人来到我的房间,接

走了还未清醒的若萱。他干净单纯的笑脸连连向我表示抱歉。我心里隐隐有些失落,若萱可以在喝醉的时候找到可以依靠的肩膀,而我没有。

男人抱起若萱的时候,若萱含糊地说,这是她的表哥,没有女友,他喜欢她这类型的女人。这个时候的若萱很可爱。

几天来我没有见到游项,接若萱回家的男人林树倒是经常来。还说,他看出了我的脆弱。人在黑暗中最容易袒露伪装下的自我,最脆弱的自我。因为这个结论,我开始逃避他的邀约,只有几次他到公司找我,才跟他出去。他的性格跟他干净的笑容一样,总有让人开心的方法。黄昏的马路边,路灯下的等待,情人应该有的浪漫他都会给予。我不讨厌他,可我们不一样。我是漂流的,他却没有孤独可言。我们看着同一片天空,却有不同的心境,我想到接纳,他想到享受。

在这样一个阴暗的早晨,他紧紧地拥住了我

几个月后的一个下午,游项来找我,他得到了一个老板的赏识,可以给他投资。我替他高兴,游项说要开一家公司,他就开了一家公司。这并不是阿拉丁的神灯,他是有能力的,他缺少的就是一个机会。后来听公司的人说,他找到了一个有钱的女人。然后他就成了有钱人。有人质疑他究竟出卖了什么?

我打电话给他。他没有解释。只是说,他要的是结果,想选择简单的方式生活,男人要的是事业,感情对他永远是奢侈的。

我不是一个不理性的人,可这次我选择了离开。因为突如其来的孤独让我害怕,不是因为一个男人离开了一个女人。而是因为失去了一起拼搏的人,就像一个长大的孤儿,不得不脱下以前的衣服,那是一种再也没有牵挂的彻底的孤独。我写了一份重庆市场调研报告的

企划书。公司批了下来,并由我做主管。就这样我离开了北京。若萱说我是个聪明的女人,明明是被感情伤得千疮百孔,却可以风风光光加官进爵地离开。我释然地笑笑,对于这样的结果我很满意。

离开的时候,我没有通知游项,也没有告诉林树,像来的时候一样我选择了火车,独自上路。长长的距离可以让我忘记一些人一些事。

回到重庆,一切都进行得很顺利。我的身边也不乏男人的追求,游项也会打电话给我,问我的近况,不过我始终没有说出我已经离开的事情。也许是因为回到家的原因,漂泊的心态没有了,自己也不再需要男人的拥抱来证明自己的存在。

重庆的天总是阴阴的,一直没有放晴。有那么一天,我来到公司门口,突然

看到从北京赶来的林树。微微带些倦意的他努力地挤出笑容,他被她干净的笑容感动。在这样一个阴暗的早晨,林树紧紧地拥住了我,在那一刻我感受到了温暖。

我跟林树同时关掉了手机,走遍重庆的每一条街道,我们仔细数着每一个路口。当我们站在第十个路口时,林树拥着我站在了路口的中央,深深地吻了我。在一串喇叭声中我们开始逃,一直跑到一堵老城墙的边上。在那里,我闭上了眼睛,送上了自己的嘴唇,放弃了思想和理智。

重新开机时,公司老总的电话打来了,训了我一通。让我赶快回公司上班。我大声地对着电话讲,我要辞职。

林树说,让我回北京,做他的全职太太。我同意了。我会有自己的幸福,我想。



我径直走过去,紧紧地拥住他。心想这才是我的幸福

我又重新走在北京街上,天下着小雨。撑着伞重新走过以前的路,看到那间我曾经住过的低矮的房子有了新的主人。同样是一张充满希望的脸,如同五年前火车上那个抱着粉红包裹的小女子。

直到晚上九点,我才开通了手机,里面满是林树的信息,一种幸福的感觉在蔓延。信息还没看完,林树的电话已经打来了。根据他的地址我找到了我要作为依靠的家。

推门进去,有我想象的烛光、晚餐、鲜花。林树的房间活泼而又明快。站在阳台上可以看到很远的山,更远的星星。也可以看到我以往住的那个低矮的房子。我知道以前的事已经离自己很远了。

我开始给杂志写专栏。然后全心全意地做着林树的全职太太,这样的生活少了很多东西,不过也多了更多的安逸。

一天出门忘记带钥匙,便赶到林树的公司,正好若萱也在。林树叮嘱了半天,才让我离开。跟若萱一起出来坐电梯,若萱笑话我说,这样的我才是一个女人,一个幸福的女人。我说,是啊,天塌下来,也有人给我顶着。然后我们笑。电梯就在这个时候坏掉了。卡在三楼和四楼中间。

若萱拿起手机,拨通了男友的电话,还在上班的男友,说第一时间赶到。我拨通了林树的电话,他急急地说,马上就到。我握着手机有些发呆,想拨通游项的电话,这时我很想他陪在身边。

若萱猜出了我的心思,给我讲了一个故事。在一场战争中,有一个女人,因为敌军的空袭被压在了废墟下。她有两个比较好的男友,一个条件优秀,一个老实憨厚。幸运的是,她当时带着手机,她拨通了两个男人的号码,等待上帝的抉择。等她被消防队员救出,第一个男人早已放弃,花天酒地去了,第二个男人却一直守在废墟旁焦急等待着。女人上前拥住了这个男人,说找到了自己的幸福。

若萱说,让上帝做最后的抉择吧。我没有勇气打电话给游项,发了信息给他,然后我跟若萱靠在电梯的一角等待。

电梯的门开了,我看到满脸紧张的林树站在门口,额头上满是汗。而游项则站在电梯旁的窗口前。他可以最先发现我,却不会被人发现。游项的感情永远都是观望的。我径直走到林树的面前,紧紧地拥住他。心想这才是我的幸福,这一刻我终于明白了感动和幸福的概念,感动是止于感动的,而幸福是感动之余的拥有。