

矿晶收藏悄然升温

真品菊花石一定有石纹

随着黄金等稀有金属价格一跌再跌,很多中国收藏者开始将目光投向矿物晶体,以水晶、方解石等为代表的矿物晶体成为众多收藏者争抢的宠儿。近年来,中国收藏矿物晶体的人数大约增加了30%。矿物晶体收藏热在中国悄然盛行。

A 矿晶收藏谨防赝品

随着国内矿物晶体收藏悄然升温,矿物晶体也出现了越来越多的赝品,而且赝品的制作水平越来越高,这也是矿物晶体收藏者面临的最大的风险。

目前,有不法商人以白石粉和黑水泥铸造“菊花石”谋利,收藏选购菊花石时要特别留心观察石纹:真的菊花石一定有石纹,过于光滑、漂亮的一定是赝品。

最常见的造假手段是用廉价的矿物晶体冒充贵重的矿物晶体、用人工水晶冒充天然水晶。例如,天然葡萄玛瑙价格很高,就有人用一种河南产的萤石或菱锌矿冒充葡萄玛瑙出售。

褐铁矿需要几千年甚至更长时间才能成形,因此非常珍贵。有不法商人就用高温聚光灯烘烤照射黄铁矿,人为加速黄铁矿变褐铁矿过程,这种造假鉴

别起来比较困难。一般情况下,自然形成的矿物晶体颜色自然,而灯光照出的颜色浮在表面,质感不好。

有的矿物晶体没有光泽或颜色不鲜艳,造假者就设法人工染色。市场上的有色水晶、沙漠玫瑰、彩色纤水硅钙等,大多是人工染色的赝品。这类赝品通过表层颜色的层次、质感即可分辨真假。



B 越稀少的矿晶越有价值

有关专家建议,入门级收藏者最好从大众化的矿物晶体入手,把国产矿晶列为首选。在储备了一定的收藏知识及经济能力之后,就要从单一收藏转向多样化收藏,这就牵涉到品种选择及市场预测。

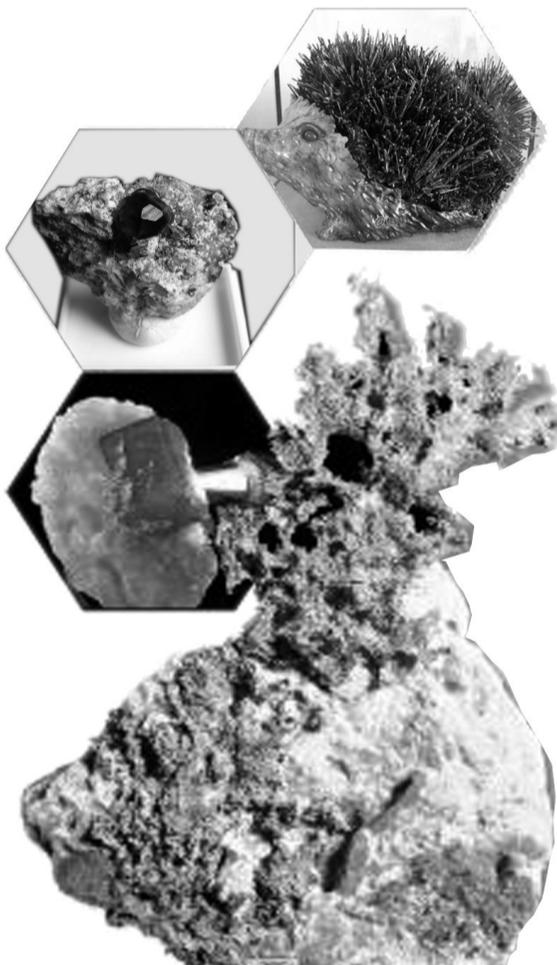
在国际市场上,矿物晶体定价有严格的科学依据和市场标准。购买矿物晶体,首先要了解其稀少程度,越稀少越有价值。例如,在自然界中方解石比较多,而绿柱石则相对稀少。因此,绿柱石的基价比方解石高很多。

其次,矿物晶体收藏最讲究的参数之一是完整性,即矿物晶体的发育程度和采集、交易过程中晶体的保存完整程度。即一件高价的

矿物晶体一定是完美无缺的,甚至是无擦痕、无碰痕,一旦晶体破损会价值大跌。

此外,矿物晶体的美观性、组合性、奇特性也是衡量其价值的重要参数。可通过颜色、光泽、造型和透明度来评定优劣。一般来说,在同类矿物中,颜色越艳丽、光泽越强烈、透明度越高的矿物晶体价值越高。

矿物晶体在长期的形成过程中,由于地质条件和结晶环境的差别,有可能出现晶体间孪生、畸形和变异的情况,造成连晶、聚晶等非常态晶体。这些不同一般的矿物晶体正如邮票收藏界的错票、残票一样,因其独特而增值。



C 收藏矿晶不用担心辐射

目前矿物晶体成为收藏新宠儿,但有收藏者担心矿物晶体有辐射危害。有关专家表示,矿物晶体有放射性元素辐射是误传,我们可以大胆放心地收藏矿物晶体。

据称,放射性元素辐射指标一般参考1988年中国发布的《辐射防护规定》,该规定限定70贝可为标准。大于70贝可、人体近距离

接触就有害,小于70贝可,属正常辐射当量。

2005年湖北黄石市质量技术监督局对十几个品种近千块矿物晶体进行检测,得出的结果是绝大多数没有放射性元素辐射危害,只有几块从矿山新开采出的矿物晶体有微量辐射,且小于70贝可,属于正常辐射范围。

邮票市场年末收尾 引发抢购风潮

通常来说,10月份是市场面临资金压力与秋季行情收尾的时候,大多数投资者也会谨慎操作。但让人称奇的是,今年10月下旬以来邮市入市资金猛然大增,并形成“抢购”风潮,令行家大跌眼镜。

小型张“浴火重生”

小型张和小全张历来是判断行情级别的重要指标,一旦整个小型张板块全面启动,那么邮市形成大级别行情的概率就很大。在过去30年间所出现的大行情,均在小型张板块粉墨登场后才形成“超级牛市”,所以,投资者对小型张板块的动向非常关注。有趣的是,10月中下旬当小版张和纪念邮资片上升乏力之际,小型张却突然成了市场的明星,特别是价格低廉的编年小型张,演绎出“你方唱罢我登场”的局面,令市场重新活跃。

在短短的一个月内,小型张价格翻番的品种不计其数。11月末,“三国演义(4)”、“三国演义(5)”、“水浒(5)”、“聊斋(1)”和“敦煌壁画(4)”小型张整盒价格分别攀升到1400元、1450元、2000

元、2050元和1250元;“武当山”、“龙虎山”、“长江三峡”、“太湖”和“黄果树”小型张整盒市价也分别上扬至1500元、1250元、1300元、1100元和1700元;而“上海浦东”、“长征胜利”、“颐和园”、“竹子”和“乐山大佛”整盒小型张分别走高到3500元、5500元、1600元、1200元和5500元;小全张中的“丽江古城”、“桂花”、“民运会”、“崂山”和“第十二届全运会”小全张整盒价格分别上攀到2600元、2150元、1450元、1500元和1150元。

小版张延续热浪

小版张仍是市场交易的重点板块,且黑马狂奔。如2004年小版张就是10月末以来的黑马板块,其中“司马光砸缸”、“华南虎”、“绿绒蒿”、“城市建筑”和“中国名亭”小版张分别创出了

95元、70元、75元、160元和185元新高,且价格均现翻番。

另外,2013年至2014年发行的新品小版张炙手可热,价格继续上涨。如2013年发行的“琴棋书画”、“桃花”、“雷锋题词50年”、“金铜佛造像”和“毛泽东诞生120年”小版张分别扬升至60元、72元、38元、105元和59元;2014年发行的“中华孝道(1)”、“邓小平诞生110年”、“红楼梦(1)”、“诸葛”和“唐卡”小版张分别涨升到61元、40元、45元、32元和42元。

生肖版张热闹非凡

生肖版张表现也格外活跃,发行于1992年至2003年的第二轮生肖全张票价格快速攀升,全套价格从9月末的8700元扬升到11月底的12800元,升幅达47%。其中“戊寅虎”、“己卯

兔”、“庚辰龙”、“辛巳蛇”、“壬午马”和“癸未羊”分别走高到600元、480元、6800元、1800元和1500元和1850元。

第三轮生肖版张在11月份再度逞强。其中“甲申猴”、“乙酉鸡”、“丁亥猪”、“己丑牛”、“辛卯兔”和“癸巳蛇”全张票分别走高到1150元、350元、250元、410元、240元和185元;“甲申猴”、“丙戌狗”、“戊子鼠”、“庚寅虎”和“壬辰龙”小版张攀升至410元、80元、83元、105元和175元;而“甲申猴”、“丙戌狗”、“丁亥猪”、“辛卯兔”和“壬辰龙”赠送小版张分别上扬到180元、175元、57元、42元和55元;“甲午马”全张票、小版张和赠送小版张则分别上涨到210元、65元和30元。

寿山石雕 重在三看

寿山石雕十分注重依石造型,因而有“一相抵九工”之说。收藏鉴赏寿山石雕,应该有以下三看:

◆“因材施艺”是否恰当

寿山石雕艺术最大的特点就是利用石料的天然色泽,雕刻出造型和色泽相适应的作品。我们在鉴赏和选购寿山石雕作品时要看雕刻艺人在“因材施艺”方面的独到功力。看看是否充分利用石质、石形、石色、石纹来确定相应的题材与造型,而不是牵强附会。

◆技法是否合理

寿山石雕已由古墓葬出土的文化中看到的极为简练的技法,发展为现代精细的高浮雕、透花雕和圆雕等。一件寿山石雕精品往往综合运用各种传统技法。

◆刀法是否充分

寿山石雕的技法,是通过运刀的刀法来体现的。寿山石雕的刀法具有独特的艺术风格,有简练的刀法,有朴茂的刀法,有浑厚的刀法,有秀凌的刀法。如薄意雕刻,花鸟雕刻,多用秀凌的刀法;如人物圆雕、古兽印钮等雕刻则多用朴茂的刀法,它适于收藏家、鉴赏家拿在手上“把玩”,而不刺手,另有一番情趣。

瓷器重在 四大尺度

◆第一要“古”

古瓷、古董贵在一个“古”字。古瓷器属于传统收藏,或称古玩(现代收藏称现玩)、古董。远古的器物是历史文物,加之瓷器的保存不如金玉、铜石等物容易,越古越少、越古越贵。

◆第二要“稀”

物以稀为贵。如宋代汝瓷,便因其稀有而倍加珍贵,尤其是御用汝瓷。据有关资料统计,从北宋晚期至今传世的御用汝瓷总数不超过百件,且分别珍藏于故宫博物院、上海博物馆及各国博物馆和少数收藏家手中,故有了“纵有家产万贯,不如汝瓷一件”的说法。国内外古瓷收藏界,均以宋代“汝、钧、官、哥、定”五大名窑作品为热点,其次要数元代青花彩瓷了。

◆第三要“美”

在宋代五大名窑中,只有定窑烧制白瓷,而汝、官、哥、钧都是以青釉取胜。然而,定瓷精品之所以珍贵,不仅仅在于其如雪似银的胎釉,而在于它精美的划花、刻花和印花的纹饰。而汝瓷的精美,可谓宋代瓷艺百花苑中的一朵奇葩,它既注重古朴典雅,又追求造型美丽,把东方美学特有的艺术神韵展现得淋漓尽致。元代青花和清代彩釉瓷器,也都是以精美而闻名,虽然在民间有一定的藏量,但价格也都非。

◆第四要“俏”

要注重收藏市场需求量大、行情看涨的古瓷。这种“俏”货价格攀升潜力大。约十年前,清三代官窑瓷器在拍卖会上的成交价才几千、几万元。由于市场需求量不断增大,现在的官窑瓷器价格已达几十万、几百万元,甚至几千万元了。另外,国内古瓷的拍卖价近年来虽然不断升高,但与国际拍卖价相比还是较低的,后者往往高出几倍甚至十几倍。

(本报综合)