

## 诗两首

■ 赵崇稳

## 东湖吟

景石岸柳吻湖面，  
白日东光耀水间。  
散落小桥接绿径，  
宛延木栈通周边。  
寻梦新人扮靓照，  
弄姿飞鸟鸣近前。  
高楼林立来守护，  
游客八方觅休闲。

## 远望

尘雾灰灰满目愁，  
峰峦历历多心舒。  
高楼久坐北相望，  
总念碧空云絮浮。

## 冬雨

■ 吴辰

邂逅一场冬雨  
在万物空寂的清晨  
没有雷鸣 没有电闪  
浓厚的乌云就像咖啡的泡沫  
悬浮在沉静的天幕  
我也嗅到一丝苦涩的味道  
那其实是种珍贵的体会  
没有风 仿佛世界都已凝固  
如丝细雨飘落下来  
草地、藤架、高楼大厦  
都沾染上你悠远的醇香  
我试图用仰望这个姿势  
将你的样子铭刻在我的心上  
可刚一抬头  
雨丝，就淹没了  
所有的视线

## 红柿子

■ 龚安明

冬日的山野少了喧嚣  
褪去了曾经奢华的装扮  
许多生命在轮回中潜心修炼

只有一树树的柿子  
突破了此时的静谧黯淡  
在深冬的帷幕上  
亮出一份生命的惊艳

因为经历非凡  
成熟的美丽才格外耀眼  
没有绿叶的陪伴  
柿子冻红了脸 依然挂在枝间  
光秃的树杈枝干凸显沧桑贫寒  
一如坚守在山里的老汉  
与稚嫩的孙辈 心手相牵  
守望着一份不曾泯灭的期盼

旷野里 一个个红柿子  
像一个个写满期许的灯笼  
蔑视寒风 驱赶灰暗  
走过这片山间  
收获一份火红的温暖

## 步入冬天

■ 李志胜

像暮霭为白昼披一件外衣  
寒冷的风吹广布咒语  
草叶脱去绿衫，河水失去涟漪  
树上果实随香气渐渐走远

田野里的棉花被抢掠一空  
所有的包裹装满祈祷  
温暖火炉是入夜后升起月亮  
墙角绽放的红梅不发一语

谁家的小犬在胡同口惊叹  
关闭的院门吱啾一声洞开  
自行车后座不见了往日的欢笑  
静听中似有癫狂之人  
挥舞双臂 剪水作花飞

■ 戴忠群

天气晴好，笔者与几位老伙计组成“老人帮”外出“浪漫、浪漫”。上午8点，在小区门口的BRT车站等车，车来了，我们上车依次刷卡，只听“老人卡”连响了六次，清脆的音响在车厢里回荡，这不是普通的音响，是回旋在枣庄市三十五万65岁以上老人们耳边的一支幸福交响曲，是一道别样的风景线，是政府为老年人奉献的特殊待遇。车上已坐满乘客，看到我们6位老人走进车厢，有七八位大学生齐刷刷地站起来让座，看到这一刻，我觉得在这密闭的车厢里吹来了一阵清新空气，让人心旷神怡，年龄最大的老张头说：“年青人啊，真够味！”说得大家满脸绽放出幸福的微笑，这就是和谐大家庭的温暖。

不知不觉坐到了新城“凤鸣湖”车站，我们下了车，来到了凤鸣湖边，虽是初冬时节，那湖光山色还是别有风情，放眼望去，湖边垂柳婀娜多姿，湖水清澈碧绿，湖周围一栋栋高楼林立、鳞次栉比，湖远处的山峦，青幽而凝重，植被苍翠而挺拔，植物园里小桥流水，亭台楼阁，这一幅天

然美妙的场景让老人们置身于仙境之中，心驰神往。中午我们就坐在湖边亭子里稍作休息，这时肚子里有些咕咕作响，老人们打开背包准备野餐，开饭前大家不约而同的掏出手机，给家人报平安，大家兴致勃勃、谈笑风生，非常高兴，一个字“爽！”

这时有几对年轻夫妻带着孩子在周围玩耍，看着他们那高兴劲，触景生情，“老人帮”们的话匣子打开了：老宋头讲：“有我们这些老家伙在，年轻人真是幸福啊！现代社会是竞争激烈的时代，年轻人为了事业，必须拼命工作，上班了，工作忙，就把孙子、孙女让长辈们给带着，既放心、又贴心、还顺心。如果没有爷爷、奶奶、姥姥、姥爷们的精心照顾，年轻人哪会有心去努力工作！想一想，年轻人多么幸运，不过在带第三代的过程中，我们老年人也同时享受到了那令人陶醉的天伦之乐”；老李接着说：“现在是快节奏的信息时代，年轻人上了一天班，干了一天活，很累，不少上班族还不会做饭，下班后只好随便找个地，吃顿饭应付一

下，时间长了，吃饭也不觉得香，还不能和家人享受天伦之乐。如果家中有我们这些老人在，情况大不一样，我们白天上街买个新鲜蔬菜、活鱼活虾，到家里把饭精心做好，当他们下班回家，一起吃上一顿香喷喷、热乎乎的饭菜，胜过酒店的美食佳肴，这也是人生的美事一桩。我们跑跑颠颠，买菜做饭，也为我们晚年生活增加一份乐趣”。

老诸接着啦自己家里事，“你再看看我孩子的家里，由于他们工作忙，还要送孩子上幼儿园、哪有时间去收拾房间，早上急匆匆地离开家，屋内凌乱不堪，这时如果有客人进家，都不好意思。我住的地方离孩子家不远，每天早饭后都去孩子家，帮助把房间收拾收拾，这么一整理，立马大不一样，干干净净、有条不紊，这样既帮孩子做点家务事，也是在锻炼我的身体，让生活更加充实，当孩子们下班走进房间，往沙发上一坐，那井然有序的环境，让人心旷神怡，一天倦劳烟消云散，这就是我们这些老人们用朴素品格为孩子们创设的美好空间。”说着说

## 恋夕阳

着，“家长里短”也啦完了、肚子也“喂”饱了，笔者最后也整两句：“老伙计们啦的这些呱都在理，孩子们工作忙，我们帮着做点事，让他们无后顾之忧，努力为国家做贡献，咱累点，值！我们现在虽已近‘黄昏’，但也要发挥余热，让我们的‘夕阳红’更加五彩缤纷、绚丽多彩。”

休息之后，我们坐上了BRT的T1车去了高铁枣庄站。走进那宽敞明亮的候车大厅，从窗口看到那停靠在铁路线上的流线型高速列车，让人感到现代化的氛围如此壮观，当看到乘客们大包袱小行李正在验票进站上车，老人们相当兴奋，心里想，这下子我们枣庄离北京、上海更近了，更方便了，我们这些老伙计们如果想出一趟远门，那真是“千里江陵一日还，轻舟已过万重山！”这是枣庄巨变的重要标志，这是枣庄人民的幸福，也是我们老年人的幸福。

走出候车大厅，老人们余兴未了，又登上附近的一栋高层建筑的楼顶，站在那里放眼登高望远，看到那新城美不胜收、尽收眼底的壮观景象

## 女儿加油

■ 孔浩

此时是11月26日的深夜，女儿在她的房间里睡得正香，明早她将一个人坐高铁赴杭州继续学习绘画。我却睡不着，遂坐在电脑前，敲出以下文字，为女儿的艺术梦想加油鼓劲。

女儿从小喜欢美术，但上高中之前一直没有正规的学习过，都是自己凭着性子地画。不过她在绘画上还算有些天赋，几年前她和所有的小朋友一样，喜欢看流行的漫画杂志，阅读之余就照着上面的卡通人物描画，结果无师自通，无论是白描还是上了颜色的彩画，都像模像样。再后来她在网上结识了一帮天南海北喜欢绘画的漫友，相互交流，并接受杂志、画本的约稿，发表了很多作品，此时她已经开始用电脑画板进行创作。

曾有一次，马上就要期末考试了，可女儿答应一家画本的约稿还没完成，女儿竟然躲在自己的房间里一直画完才休息，我们还以为她在复习功课呢。

进入高中，女儿决定课余时间学习绘画，接受正规的美术教育，在唐文国和田思峰二位老师的精心指导下进步很快。女儿今年读高三，一心想报考美术学院，刚放暑假时，她便决定去杭州厚一画室参加为期半年多的封闭式集中培训。送站时，看着身材高挑的女儿背着画夹，拉着行李箱与妻走进高铁站候车室，瞬间感觉女儿长大了，懂事了，为了理想自己去闯世界了，心底产生一丝莫名的感动。

女儿在杭州学画，每天都通过微信、微博，向我们汇报自己的情况。吃什么饭菜了、画什么内容了、自己又有哪些进步了等等，不一而足。每天都是那么的开心，令我们也随着她高兴。她说，画画是她自己最喜欢做的事儿，整天坐在画架前，画笔不离手，能不开心吗？

今年的中秋节，女儿是在杭州和同学们一起度过的。她的爷爷奶奶很是担心，不停念叨着想她，虽然打了电话，可仍然是挂念不已。爷爷更是不能接听电话，一听到她的声音，眼泪就会禁不住流出来。原来每周都能见面，这一下子好几个月见不到他们可爱的大孙女，两位老人的心里都是空落落的。两天前，因为高考报名，女儿从杭州回到了家里，先去看望了爷爷奶奶，为他们送上了专门在杭州买来的护手霜，令两位老人非常高兴，直夸她真的长大了。

在家仅三天，女儿又得回杭州去了，这一次她将自己坐车返校，我们都难免有些担心。女儿说，她已经长大了，应该自己出去闯闯了，再说三个半小时的高铁很快的，直劝我们不必担心，她会照顾好自己。是啊，待在父母身边的孩子永远长不大，天空很美，撒开翅膀，让他们自由翱翔吧……

女儿加油，我们都为你鼓劲！

## 一茶一武夷，一山一世界

■ 侯铭

面山而坐，举目而思。啜一杯茶，峥嵘数百年的大红袍，馨香袅袅于鼻翼。那杯中徜徉的是武夷的精粹，那翩跹的是武夷的神灵。于是掬一山之翠于手，欲望难尽；容一山之恋于心，爱岂能消。

品一杯茶仿佛品了这座风景甲东南的山，品味她的山韵、水风、文脉。品一杯茶宛若品了绵延于闽、赣之边的神皋，品味她的禅意、道情、儒义。

于是，举棹泛舟，载着一腔喜悦，身影浮动在溪面，疑我在水里，还是水在人的怀中。岭环水抱，青山相邀，含着丹，滴着翠。那红色是朴实的情，那清流是欢快的韵。一棵竹是武夷的心情，萌发于四时；一滴水是武夷的思念，绵延于千秋。曲曲折折，绵绵延延。情肠纠结，辗转无限。非要热情迎客于九转。恍然间，这山、这溪，这天地间的丹碧是无意的布置，却似有意的雕琢。行舟处天柱拔露，一展胜地的奇绝；落篙间玉女伫立，更彰无限风姿。峰回路转，抬望眼，一湾清流卧于白沙之上，两岸玉树苍翠欲滴。清风拂面，晨曦微明。眼前，群峰如簇；耳畔，碧波潺潺，仿佛朱熹的《九曲棹歌》在回旋，疑似阆苑落于人间。

人在丹山碧水中，天地在泼洒着诗意。千秋在这里峥嵘。临近地的地方，有风景旖旎；靠近天的地方，有架壑船棺。武夷这块宝地，神奇着她的造化，也神奇于先民繁衍的历程。那千仞的崖，那石洞，那突出的虹桥板。

是历史在诉说沧桑？是先民的神灵在叩问苍天？还是岁月在悠闲地眷恋……只有这一河的水，不变，潺湲，奔流。

沧桑看尽便皈依，红尘忘却遁深山。让一叶障目，入青天一线，再悟“只缘身在此山中”之理。让俗念泯灭，进山洞，望水帘自天际而飞，飘飘渺渺，福地何其虚寂？于是，心随之而静，意因之而悟。耳间似曾禅音袅袅，忽想起柳三变“千万峰中梵室开”咏武夷之佳句。天地间鬼斧神工实为壮美，胡麻涧旁的摩崖石刻更是让人间的咏赞存留今古。步千阶，凌险峰，入巖，醉景。是以，临天而游。斯时，望溪流九曲，观青山万重。登高而慨，更有徐宏祖有赞：不临溪而能尽九溪之胜，此峰固应第一也。翠接

万仞，思临千载。品字石肃然而立，是自然之神奇，是文脉之彰显，一山乃三教，儒佛道在此结合的让自然获得了认同。旋尔，茶树在崖间，苍翠缥缈，如涂如抹。茶色艳丽，茶韵悠然。再次把盏，让茶香沁入心底，蔓延，舒展。对着这乾坤间的锦绣，思接千载，神游万仞。想起彭武彭夷的传说，想起闽越文化的幽邃，想起汉王城的沧桑。于是入世，临坛有朱熹讲理于武夷宫，壮怀有稼轩家国之念。于是遁世，参禅于梵门，打坐于云窟。成仙也，主政也。于是欲与陆放翁对话，欲与李商隐相和，欲写尽瑶章华篇，然后醉倒在每一湾溪中，深眠于武夷山间……