

栗广浩夫妻俩靠水吃水以捕鱼为生，每次上船都能满载而归，他们心里知道，这是大运河的馈赠



南闸渔村



今年大丰收，家家都晾了不少土特产



伊家河水从村头流过，带给了南闸秀美的风光，也给世代的南闸人带来了丰富的渔产

在京杭大运河台儿庄段和伊家河交汇处，一个小渔村背靠大运河，“安居”在此半个多世纪。伊家河从村前流过，整个村落三面环水，是现存少有的原汁原味的渔民村。和别处宽阔的河道不一样，这里的运河是古道，显得有几分纤弱。

村民栗思怀说，古运河上原来有八座船闸，1958年修整运河时，因河床加宽，村子从运河北岸迁往南岸，就在此另立了新村，村民以栗姓居多，到现在栗氏已传了十世。因村子在侯迁闸之南故名“南闸”，迁于闸之北的就叫做“北闸”。

几十年过去了，这个东西长约2.5公里的村落，依然夹在两河之间，与流淌了上千年的水路依依相连。侯迁闸的旧址就在运河边，如今早已变成了田地。栗思怀说，旧时，商船每每经过侯迁闸，都会往两岸扔铜钱，祈祷河神保佑平安。满载货物的大木船上挂着船帆，后边拖着一只小舢板，纤夫们拉着长纤，蹒跚地在岸上挪着步，一边走，一边喊着号子。那号子是随口编成的，但高亢有力，十分动听。栗思怀小时候在河边玩耍时，还经常能挖出些铜钱。

运河兴旺，商业繁盛，这是一代又一代南闸人的记忆。50年前，祁保珍以运河摆渡为生。那时，河上没有桥，只有“南闸千年古渡口，加河三河堰一扁舟”。南闸人上学、结婚，或是去城里赶集，都要坐船渡河。“俺家那时住在南闸村，全靠捕鱼讨生活。”56岁的栗广浩说，他和妻子杨秀花家世代代都是渔民，他13岁时就跟着爷爷栗冠道拉网捕鱼，补贴家用。说起捕鱼的方法，栗广浩滔滔不绝，南闸村渔民的捕鱼方法很多，拉网、风网、抄虾、下箔、刺网等他都会。夫妻俩上船捕鱼，基本都会满载而归，他们心里充满了感恩——这就是大运河的馈赠。说着，他望向了河面，额角上的皱纹显现了出来，那些风吹日晒留下的印记，让他看上去比实际年龄老了约摸四五岁。

你看，河两岸树木丛生，河堤铺满植被，河面上漂着浮萍，沿着“运河南堤”往前走，不时还能看到渔网。栗广浩说，现在，渔民有的开始种地，有的将渔船存放、渔网高挂，一批又一批的渔民踏上了外出打工之路，但依然有不少人靠水吃水，他们夫妻二人就是这样。栗广浩一家临河而居，晴天的时候，阳光能照满整个小院，土坯房掩映在翠竹之中，显得格外清新利落。夫妻俩在河滩上养养鹅、赶赶鸭，一起划船捕鱼，一起赶集卖鱼，一起收摊回家，再一起来到河边生火做饭，生活得清清淡淡。

当地人很喜欢吃鱼。糖醋鲤鱼，就是运河沿岸的名菜。据说这道菜是为适应来台儿庄的山西客商口味产生的，后几经改进，就成了大菜，现在大小餐馆里几乎都有这道菜。

南闸村吸引人的不仅是渔民们原汁原味的生活，还有一座座上百年的土坯房。古老的渔家宅院透着历史的陈香，斑驳的墙

面沉寂下岁月的痕迹，房檐上方的芦苇边堆满了厚厚的青苔。悠悠运河畔，幽幽树林边，安立着一座座漂亮的老土房，院中的枣树和石榴树分立门旁，大门和木窗棂透着久远的气息。半个世纪的时光侵蚀了老房子的墙根，大门前那对石狮子的目光却依然炯炯有神。栗思怀自豪地说，2007年6月，导演张惠中拍电视剧《石榴花开》时来南闸村取过景；2009年11月，时任枣庄市长的陈伟，亲自到南闸村视察，指导旅游渔村发展规划，还作出了保护老民居的指示。

闲时，老人们最喜坐在门口的石墩上聊家常，看到有外人来，会起身热情地招呼大家喝水、歇脚，一旁的黄狗跑前跑后的，忙得不亦乐乎。

（记者 孙明春 通讯员 程丽 李文丰 文/图）



渔民至今保留着织网的习惯



闲时，老人们喜欢坐在门口聊聊家常



村民世代在河里洗菜，邻里间总有拉不完的呱