



栗广浩夫妻俩靠水吃水以捕鱼为生,每次上船都能满载而归,他们心里知道,这是大运河的馈赠

## 南闸渔村



今年大丰收,家家都晾了不少土特产

在京杭大运河台儿庄段和伊家河交汇处,一个小渔村背靠着大运河,“安居”在此半个多世纪。伊家河从村前流过,整个村落三面环水,是现存少有的原汁原味的渔民村。和别处宽阔的河道不一样,这里的运河是古道,显得有几分纤弱。

村民栗思怀说,古运河上原来有八座船闸,1958年修整运河时,因河床加宽,村子从运河北岸迁往南岸,就在此另立了新村,村民以栗姓居多,到现在栗氏已传了十世。因村子在侯迁闸之南故名“南闸”,迁于闸之北的就叫做“北闸”。

几十年过去了,这个东西长约2.5公里的村落,依然夹在两河之间,与流淌了上千年的水路依依相连。侯迁闸的旧址就在运河边,如今早已变成了田地。栗思怀说,旧时,商船每每经过侯迁闸,都会往两岸扔铜钱,祈祷河神保佑平安。满载货物的大木船上挂着船帆,后边拖着一只小舢舨,纤夫们拉着长纤,蹒跚地在岸上挪着步,一边走,一边喊着号子。那号子是随口编成的,但高亢有力,十分动听。栗思怀小时候在河边玩耍时,还经常能挖出些铜钱。

运河兴旺,商业繁盛,这是一代又一代南闸人的记忆。50年前,祁保珍以运河摆渡为生。那时,河上没有桥,只有“南闸千年古渡口,加河三河堰一扁舟”。南闸人上学、结婚,或是去城里赶集,都要坐船渡河。“俺家那时住在南闸村,全靠捕鱼讨生活。”56岁的栗广浩说,他和妻子杨秀花家世世代代都是渔民,他13岁时就跟着爷爷栗冠道拉网捕鱼,补贴家用。说起捕鱼的方法,栗广浩滔滔不绝,南闸村渔民的捕鱼方法很多,拉网、风网、抄虾、下箔、刺网等他都会。夫妻俩上船捕鱼,基本都会满载而归,他们心里充满了感恩——这就是大运河的馈赠。说着,他望向了河面,额角上的皱纹显现了出来,那些风吹日晒留下的印记,让他看上去比实际年龄老了约摸四五岁。

你看,河两岸树木丛生,河堤铺满植被,河面上漂着浮萍,沿着“运河南堤”往前走,不时还能看到渔网。栗广浩说,现在,渔民有的开始种地,有的将渔船存放、渔网高挂,一批又一批的渔民踏上了外出打工之路,但依然有不少人靠水吃水,他们夫妻二人就是这样。栗广浩一家临河而居,晴天的时候,阳光能照满整个小院,土坯房掩映在翠竹之中,显得格外清新利落。夫妻俩在河滩上养鹅,赶赶鸭,一起划船捕鱼,一起赶集卖鱼,一起收摊回家,再一起来到河边生火做饭,生活得清清淡淡。

当地人很喜欢吃鱼。糖醋鲤鱼,就是运河沿岸的名菜。据说这道菜是为适应来台儿庄的山西客商口味产生的,后几经改进,就成了大菜,现在大小餐馆里几乎都有这道菜。

南闸村吸引人的不仅是渔民们原汁原味的生活,还有一座座上百年的土坯房。古老的渔家宅院透着历史的陈香,斑驳的墙

面沉寂下岁月的痕迹,房檐上方的芦苇边堆满了厚厚的青苔。悠悠运河畔,幽幽树林边,安立着一座座漂亮的老土房,院中的枣树和石榴树分立门旁,大门和木窗棂透着久远的气息。半个世纪的时光侵蚀了老房子的墙根,大门前那对石狮子的目光却依然炯炯有神。栗思怀自豪地说,2007年6月,导演张惠中拍电视剧《石榴花开》时来南闸村取过景;2009年11月,时任枣庄市长的陈伟,亲自到南闸村视察,指导旅游渔村发展规划,还作出了保护老民居的指示。

闲时,老人们最喜坐在门口的石墩上聊家常,看到有外人来,会起身热情地招呼大家喝水、歇脚,一旁的黄狗跑前跑后的,忙得不亦乐乎。

(记者 孙明春 通讯员 程丽 李文丰 文/图)



渔民至今保留着织网的习惯



闲时,老人们喜欢坐在门口聊家常



村民世世代代在河里洗菜,邻里间总有拉不完的呱



伊家河水从村头流过,带给了南闸秀美的风光,也给世代的南闸人带来了丰富的渔产