

没有刘诗诗的《新步步惊心》

你看吗？

根据桐华小说《步步惊心》改编的爱情电影《新步步惊心》近日在横店宣布开机。由刘诗诗、吴奇隆和郑嘉颖出演的电视剧版本，曾在几年前火遍全国。如今拍成电影版，则选择了较为年轻的组合——陈意涵扮演若曦，窦骁和杨祐宁则是男主角。

这个阵容一经公布便引起了网络上的激烈讨论，不少观众认为全新的演员可能会带来全新的“步步惊心”。三位主演当中，新版若曦毫无意外地将由陈意涵饰演，但窦骁和杨祐宁的具体角色仍是一个谜。

出品方王总表示：“电影和电视剧是完全不同的载体，对故事的容量和展开的节奏都有完全不同的需求。”王总表示已经用了3年时间进行影片的筹备，“在演员的造型设计、场景设计上花费很大心血，希望能在整体视觉上营造出完全突破以往古装电影的效果，真正营造出童话般美好的爱情故事”。

《新步步惊心》将一直拍摄到明年1月，有望于2015年下半年与观众见面。

(凤凰)

《云中歌》一年内两次撤档

卫视方面表示“古装剧配额超标”导致袁姗姗新戏接档

理由

因古装剧限额撤档？

此次，《云中歌》遭到临时撤档，对此笔者致电某卫视总编室人员，对方表示确实已经收到了总局的通知，“他们说卫视的古装剧配额超标，希望我们下掉《云中歌》”。对于卫视古装剧限额超标的说法，有业内人士表示不能够让人信服，“《云中歌》12月9日的档期早就确定了，在其之前排播的剧目也是按部就班来播出的，包括古装剧的限额是否还有，卫视肯定心中有数，如今突然说限额超标未免有些牵强。”还有业内人士猜测，《云中歌》的撤档或许因于正与琼瑶的官司纠纷有关。

■后继者

《天使的城》“幸运”接档

浙江卫视工作人员表示接档剧确实为杨阳执导，李晨、马苏、袁姗姗等主演的《天使的城》。同时，《天使的城》方面的工作人员透露，该剧本来计划的是2015年“两星”播出，平台为浙江卫视和江苏卫视，但近日临时接到

通知要顶替《云中歌》的档期，有些意外。该工作人员表示，目前浙江卫视和江苏卫视的播出已经基本确定，但深圳卫视方面的播出还在洽谈。这样看，《天使的城》不但得以播出，而且还挤进了“一剧四星”的末班车，因此也堪称最好运的剧集。

魔幻电影《第七子》有望年初引进

魔幻电影《第七子》(《The Seventh Son》)日前再度发布了一支中文预告片，展现了更多打斗的特效大场面。影片将于2015年2月6日在北美地区上映，而中国内地有望超前北美，明年1月就全面上映。

《第七子》根据英国作家约瑟夫·德拉尼创作的青少年黑暗奇幻系列小说《沃德斯通编年史》第一卷《幽灵学徒》改编。故事背景设定在遥远的过去，在被幽灵格雷戈里(杰夫·布里吉斯饰)羁押多个世纪后，邪恶而强大的女巫麦凯琳(朱丽安·摩尔饰)成功逃脱，随后便大肆招兵买马，复仇心切的她意欲血洗这个世界。为了抗击麦凯琳大军，年事已高却难寻接班人的格雷戈里必须在满月到来前，将他最新招慕的异能青年汤姆·华德(本·巴恩斯饰)训练成合格的驱魔人，因为人类唯一的希望就寄托在这名第七子身上。不料，汤姆·华

德却意外爱上了一位年轻美丽的女巫(艾丽西卡·维坎德饰演)。第七子能否成功拯救世界，他与女巫的禁忌爱情如何结局，充满悬念。

影片中正义的驱魔人格雷戈里由凭借《疯狂的心》拿下第82届奥斯卡影帝的好莱坞老戏骨杰夫·布里吉斯出演，《纳尼亚传奇》中的“凯斯宾王子”本·巴恩斯挑起大梁饰演男主角驱魔学徒第七子汤姆·华德。戛纳、威尼斯以及柏林三料影后朱丽安·摩尔饰演最大的反派女巫，造型非常抢眼。

与以往《魔戒》、《哈利波特》等魔幻影片的哥特风场景不同，《第七子》保持了哥特风高耸、阴森、诡异、神秘、恐怖的精髓，将亚洲、阿拉伯等风格融入电影，画面更加唯美。

(腾讯)

《我为儿孙当北漂》涂松岩再演已婚男

近日，由滕华涛监制，林妍执导，涂松岩、殷桃、韩童生主演的都市生活喜剧《我为儿孙当北漂》历时100天的拍摄顺利杀青。该剧讲述了一对80后小夫妻与各自父母共同当北漂的故事，题材既具社会讨论性，也足够接地气。杀青当天的最后几场戏，涂松岩一席夏装出镜显得格外“冻人”。

涂松岩虽是一个土生土长的“北京土著”，但这次要演绎一个“北漂”的角色对于他来说并不算挑战，这种“北漂族”的灵感早在他上大学的时候就已经存在了。

“那时候身边的北京人很少，都是外地同学，所以从他们身上能够抓住很多鲜活的经历。包括上大学时大家都没多少钱，有的同学都是在食堂买几个馒头，吃着从老家带来腌制好的咸菜就能过一天。当时就能够感受到他们在北京的艰辛和不易，从他们的生活中提炼、借鉴，为这个角色的创作带来很多灵感。”涂松岩表示。

《我为儿孙当北漂》紧紧围绕“二胎的取舍”“儿女的升职”“孙辈的入托”“老人的情感”等一系列现实问题展开，一个屋檐下，两地、三代、七口人上演着一幕幕悲喜交加的家庭情感故事。

涂松岩饰演的郭一鸣，与众多有着“已婚”+“北漂”共同标签的男人面临着类似的问题。适逢事业上升期、生活奋斗期的他，与妻子田蓓蕾(殷桃饰)意外怀上二胎，双方父母从两处赶来，四个老人抛家舍业立志为儿孙当起“北漂”。涂松岩饰演的郭一鸣身受家里家外两重压力，成了一家老小的撑梁柱。一家七口人通过各自的坚持和谅解、力争和妥协，分离与回归，换来最终相互的感动和理解。

(网亿)

《熊出没》新角色泄密 小鲜肉“萌萌哒”

近日，3D动画大电影《熊出没之雪岭熊风》曝光了影片新角色“雪熊”——这款始终保持神秘的新萌物一直备受“熊迷”期待，而今终于“千呼万唤始出来”，一经曝光旋即受到热捧。

从新曝光的海报中可见，胖乎乎的“雪熊”通体雪白，头上有一对绚丽的紫色犄角，整体造型相当可爱，它呆萌又傲娇的眼神迅速俘获了大小观众的心，已经成为萌物圈最火爆的新晋“小鲜肉”。

据悉，这只耗巨资打造的“萌萌哒”新角色将不负众望，在3D动画大电影《熊出没之雪岭熊风》中贡献精彩的重磅剧情。雪熊不仅卖得了萌，也是一位实力派演员，它和熊大、熊二、光头强等影片主角将碰撞出一系列精彩的故事，带给观众满满的欢乐。

(辛浪)

《来吧！灰姑娘》启动 曾志伟讲“人品”

央视电影频道和灿星联合制作的真人秀《来吧！灰姑娘》日前正式启动，节目三大导师之一曾志伟亮相发布会现场，“阅美无数”的曾志伟感慨，自己看尽了很多真的灰姑娘从零开始，变成现在的国际巨星，诸如张曼玉、李嘉欣、钟楚红，“当年刘嘉玲连广东话也讲不好，完全不懂演技，高跟鞋也不会穿，但是她很努力，现在成了国际大咖。”

作为《来吧！灰姑娘》导师，曾志伟坦言自己的标准是美貌与智慧并存，长得美固然重要，但是有思想有内涵才是王道，因此，曾志伟建议姑娘们要多看书，多了解世界。“人品”也是曾志伟选择灰姑娘的标准之一，“我比较注重人品，演技是可以通过后天培养的，但是人品和个性却很难培养。”

曾志伟举例说明，称刘嘉玲之所以有今天的成就，和她的好人缘离不开，“她为人很好，很乐于助人，这个品质难能可贵。看人要看细节，我们节目要打造的是下一代影视巨星，她会拥有很多粉丝，如果人品不好就会教坏粉丝。”因此，在灰姑娘的培训阶段，曾志伟表示自己会通过和灰姑娘们相处，了解她们的品性，寻找亮眼又善良的灰姑娘。曾志伟认为，“人品”是挑选灰姑娘首要标准，而“信心”则是灰姑娘养成的必备要素，“姑娘们应该从生活中了解自己，对自己有信心，这会全部展现在自己的脸上，一旦信心十足，就会浑身散发光芒，整个人的气质就不一样了。”此外，他表示，敢露额头才是真美女，不遮自己不漂亮的地方，是有自信的表现。

(综合)