

# 没有刘诗诗的《新步步惊心》

你看吗?

## 《我为儿孙当北漂》 涂松岩再演已婚男

近日,由滕华涛监制,林妍执导,涂松岩、殷桃、韩童生主演的都市生活喜剧《我为儿孙当北漂》历时100天的拍摄顺利杀青。该剧讲述了一对80后小夫妻与各自父母共同当北漂的故事,题材既具社会讨论性,也足够接地气。杀青当天的最后几场戏,涂松岩一席夏装出境显得格外“冻人”。

涂松岩虽是一个土生土长的“北京土著”,但这次要演绎一个“北漂”的角色对于他来说并不算挑战,这种“北漂族”的灵感早在他上大学的时候就已经存在了。

“那时候身边的北京人很少,都是外地同学,所以从他们身上能够抓住很多鲜活的经历。包括上大学时大家都没多少钱,有的同学都是在食堂买几个馒头,吃着从老家带来腌制好的咸菜就能过一天。当时就能够感受到他们在北京的艰辛和不易,从他们的生活中提炼、借鉴,为这个角色的创作带来很多灵感。”涂松岩表示。

《我为儿孙当北漂》紧紧围绕“二胎的取舍”“儿女的升职”“孙辈的入托”“老人的情感”等一系列现实问题展开,一个屋檐下,两地、三代、七口人上演着一幕幕悲喜交加的家庭情感故事。

涂松岩饰演的郭一鸣,与众多有着“已婚”+“北漂”共同标签的男人面临着类似的问题。适逢事业上升期、生活奋斗期的他,与妻子田蓓蕾(殷桃饰)意外怀上二胎,双方父母从两处奔来,四个老人抛家舍业立志为儿孙当起“北漂”。涂松岩饰演的郭一鸣身受家里家外两重压力,成了一家老小的撑梁柱。一家七口人通过各自的坚持和谅解、力争和妥协,分离与回归,换来最终相互的感动和理解。

## 《熊出没》新角色泄密 小鲜肉“萌萌哒”

近日,3D动画大电影《熊出没之雪岭熊风》曝光了影片新角色“雪熊”——这款始终保持神秘的新萌物一直备受“熊迷”期待,而今终于“千呼万唤始出来”,一经曝光旋即受到热捧。

从新曝光的海报中可见,胖乎乎的“雪熊”通体雪白,头上有一对绚丽的紫色犄角,整体造型相当可爱,它呆萌又傲娇的眼神迅速俘获了大小观众的心,已经成为萌物圈最火爆的新晋“小鲜肉”。

据悉,这只耗巨资打造的“萌萌哒”新角色将不负众望,在3D动画大电影《熊出没之雪岭熊风》中贡献精彩的重磅剧情。雪熊不仅卖得了萌,也是一位实力派演员,它和熊大、熊二、光头强等影片主角将碰撞出一系列精彩的故事,带给观众满满的欢乐。

## 《来吧!灰姑娘》启动 曾志伟讲“人品”

央视电影频道和灿星联合制作的真人秀《来吧!灰姑娘》日前正式启动,节目三大导师之一曾志伟亮相发布会现场,“阅美无数”的曾志伟感慨,自己看尽了很多真的灰姑娘从零开始,变成现在的国际巨星,诸如张曼玉、李嘉欣、钟楚红,“当年刘嘉玲连广东话也讲不好,完全不懂演技,高跟鞋也不会穿,但是她很努力,现在成了国际大咖。”

作为《来吧!灰姑娘》导师,曾志伟坦言自己的标准是美貌与智慧并存,长得美固然重要,但是有思想有内涵才是王道,因此,曾志伟建议姑娘们要多看书,多了解世界。“人品”也是曾志伟选择灰姑娘的标准之一,“我比较注重人品,演技是可以后天培养的,但是人品和个性却很难培养。”

曾志伟举例说明,称刘嘉玲之所以有今天的成就,和她的好人缘分不开,“她为人很好,乐于助人,这个品质难能可贵。看人要看细节,我们节目要打造的是下一代影视巨星,她会拥有很多粉丝,如果人品不好就会教坏粉丝。”因此,在灰姑娘的培训阶段,曾志伟表示自己会通过和灰姑娘们相处,了解她们的品性,寻找亮眼又善良的灰姑娘。曾志伟认为,“人品”是挑选灰姑娘首要标准,而“信心”则是灰姑娘养成的必备要素,“姑娘们应该从生活中了解自己,对自己有信心,这会全部展现在自己的脸上,一旦信心十足,就会浑身散发光芒,整个人的气质就不一样了。”此外,他表示,敢露额头才是真美女,不遮自己不漂亮的地方,是有自信的表现。

根据桐华小说《步步惊心》改编的爱情电影《新步步惊心》近日在横店宣布开机。由刘诗诗、吴奇隆和郑嘉颖出演的电视剧版本,曾在几年前火遍全国。如今拍成电影版,则选择了较为年轻的组合——陈意涵扮演若曦,窦骁和杨祐宁则是男主角。

这个阵容一经公布便引起了网络上的激烈讨论,不少观众认为全新的演员可能会带来全新的“步步惊心”。三位主演当中,新版若曦毫无意外地将由陈意涵饰演,但窦骁和杨祐宁的具体角色仍是一个谜。

出品方王总表示:“电影和电视剧是完全不同的载体,对故事的容量和展开的节奏都有完全不同的需求。”王总表示已经用了3年时间进行影片的筹备,“在演员的造型设计、场景设计上花费很大心血,希望能在整体视觉上营造出完全突破以往古装电影的效果,真正营造出童话般美好的爱情故事”。

《新步步惊心》讲述了现代都市女白领张晓遭遇意外后,穿越回清朝成为一个叫马尔泰若曦的宫女。在陌生的古代宫廷之中她认识了诸位皇子,并和两个都爱着她的阿哥,上演了一出步步惊心的爱情故事。

电影同样改编自桐华的小说《步步惊心》,剧本将原作中关于爱情的主题展开,利用穿越的特质,为女主角营造了一段每一步都惊心的爱情奇遇冒险。新版的剧情中,将有一个神秘角色全程知晓女主角的现代人身份,也为她整个穿越之旅披上了更惊心动魄的色彩。此外,若曦的角色定位也有了明显突破,新版若曦全程都带有更明显的现代人价值观、世界观,她的现代思维和生活方式将为剧情发展不断带来更大的戏剧冲突。

《新步步惊心》将一直拍摄到明年1月,有望于2015年下半年与观众见面。

(凤凰)

# 《云中歌》一年内两次撤档

卫视方面表示“古装剧配额超标”导致  
袁姗姗新戏接档

有消息

称原定12月9日在浙江、深圳、江苏卫视播出,由于正工作室承制,其本人担纲制片人,Angelababy、杜淳、陆毅等主演的古装偶像剧《大汉情缘之云中歌》遭到临时撤档,原因是卫视每年15%的古装剧配额已经用完。对此,记者致电于正本人,却由于正助理接了电话,之后他表示“于正不在”便匆忙挂了电话;而其工作室宣传人员则表示:“未接到任何的通知,还不便做出回应。”

理由

因古装剧限额撤档?

此次,《云中歌》遭到临时撤档,对此笔者致电某卫视总编室人员,对方表示确实已经收到了总局的通知,“他们说卫视的古装剧配额超标,希望我们下掉《云中歌》”。对于卫视古装剧限额超标的说法,有业内人士表示不能够让人信服,“《云中歌》12月9日的档期早就确定了,在其之前排播的剧目也是按部就班来播出的,包括古装剧的限额是否还有,卫视肯定心中有数,如今突然说限额超标未免有些牵强。”还有业内人士猜测,《云中歌》的撤档或许因于正与琼瑶的官司纠纷有关。

■后继者

## 《天使的城》“幸运”接档

浙江卫视工作人员表示接档剧确实为杨阳执导,李晨、马苏、袁姗姗等主演的《天使的城》。同时,《天使的城》方面的工作人员透露,该剧本来计划的是2015年“两星”播出,平台为浙江卫视和江苏卫视,但近日临时接到

前事

“于正系(戏)”命运多舛

《大汉情缘之云中歌》可谓命运多舛。该剧最初定于今年的6月30日在江苏、浙江、东方、深圳四家卫视播出。但当时许多记者收到了多条爆料短信,称《华胥引》被提前到6月16日在东方、黑龙江等卫视播出,相当于强行挤掉了《云中歌》的档期。之后,因为暑期档“中国梦”剧目的展播等原因,《云中歌》和《华胥引》都未得到播出。事后,《云中歌》将档期调至今年的12月9日,在浙江、江苏、深圳三家卫视播出。而今在开播前不到半个月的时候,又遭临时撤档,何时能播出时间未定。

(搜狐)

通知要顶替《云中歌》的档期,有些意外。该工作人员表示,目前浙江卫视和江苏卫视的播出已经基本确定,但深圳卫视方面的播出还在洽谈。这样看,《天使的城》不但得以播出,而且还挤进了“一剧四星”的末班车,因此也堪称最好运的剧集。

# 魔幻电影《第七子》有望年初引进

魔幻电影《第七子》(《The Seventh Son》)日前再度发布了一支中文预告片,展现了更多打斗的特效大场面。影片将于2015年2月6日在北美地区上映,而中国内地有望超前北美,明年1月就全面上映。

《第七子》根据英国作家约瑟夫·德拉尼创作的青少年黑暗奇幻系列小说《沃德斯通编年史》第一卷《幽灵学徒》改编。故事背景设定在遥远的过去,在被幽灵格雷戈里(杰夫·布里吉斯饰)羁押多个世纪后,邪恶而强大的女巫麦凯琳(朱丽安·摩尔饰)成功逃脱,随后便大肆招兵买马,复仇心切的她意欲血洗这个世界。为了抗击麦凯琳大军,年事已高却难寻接班人的格雷戈里必须在满月到来前,将他最新招募的异能青年汤姆·华德(本·巴恩斯饰)训练成合格的驱魔人,因为人类唯一的希望就寄托在这名第七子身上。不料,汤姆·华

德却意外爱上了一位年轻美丽的女巫(艾丽西卡·维坎德饰)。第七子能否成功拯救世界,他与女巫的禁忌爱情如何结局,充满悬念。

影片中正义的驱魔人格雷戈里由凭借《疯狂的心》拿下第82届奥斯卡影帝的好莱坞老戏骨杰夫·布里吉斯出演,《纳尼亚传奇》中的“凯斯宾王子”本·巴恩斯挑起大梁饰演男主角驱魔学徒第七子汤姆·华德。曼纳、威尼斯以及柏林三料影后朱丽安·摩尔饰演最大的反派女巫,造型非常抢眼。

与以往《魔戒》、《哈利波特》等魔幻影片的哥特风场景不同,《第七子》保持了哥特风高耸、阴森、诡异、神秘、恐怖的精髓,将亚洲、阿拉伯等风格融入电影,画面更加唯美。

(腾讯)

