

内容简介：本书是作者自写诗以来的第一本诗歌评论集，表达作者对诗歌、诗人、诗歌史的看法和思考。一方面，这些文章的结集，呈现了这些年里，作者在写作中不断衍生和延伸的主题及语言表述形式，另一方面，也是作者“以最接近内心的方式去除杂念和保持真实”。全书分四个部分：对诗歌及写作的思考，对当代诗人们的观察和描述，诗人之间的对话，诗书杂记。

作者简介：翟永明，女，1955年生。著名诗人、随笔及文艺评论者，主要著作有诗集《女人》、《在一切玫瑰之上》、《黑夜中的素歌》，随笔集《纸上建筑》、《坚韧的破碎之花》、《纽约，纽约以西》等。

内容简介：独身的中年人若泽先生是民事登记总局的普通职员，工作中负责对各类文件誊写和归档，业余时间唯一的乐趣则是收集名人剪报。偶然的一次，他从局里不小心夹带出一张陌生女子的卡片，没来由地就此对她产生了兴趣，开始采取各种办法搜寻她的生活轨迹，但他不知道自己的生活和观念将由此发生多大的巨变……

作者简介：若泽·萨拉马戈，葡萄牙作家。1947年出版首部小说《罪孽之地》，1995年获葡萄牙语文学最高奖项卡蒙斯文学奖。1998年，因其“充满想象、同情和讽喻的寓言故事，不断地使我们对虚幻的现实加深理解”，被授予诺贝尔文学奖。

萨拉马戈的作品风格独特，内涵深刻，作品主题大多关心的是人类的命运与世界的前途。写作手法上，他创立了一种充满想象、隐喻和讽刺的小说类型，赢得了无数读者的赞誉。

他一生创作了数十部小说和其他文学作品，已经被翻译成30多种语言，总销售超过350万册，主要作品包括《修道院纪事》、《洞穴》、《大象旅行记》、《石筏》等。

内容简介：《文雅的疯狂》是西方书话权威、殿堂级大师巴斯贝恩的代表作，也是20世纪西方书话的不朽经典，不仅内容宏博，横跨古今，而且篇幅浩大，格局恢弘。它讲述了2500年来，100多位藏书雅痞，对书籍这一个世间最文雅精贵前赴后继的执意追逐，惊心动魄的珍本拍卖，叹为观止的奇闻怪谈，缠绵隽永的书情人事……书中到处都是形形色色、奇奇怪怪，却又万般吸引人的书痴狂人，且一个赛过一个。激情与沧桑同行，文雅与疯狂共舞，只因人类对书籍永恒的爱恋。

作者简介：尼古拉斯·A·巴斯贝恩，西方公认的顶级书话权威、殿堂级大师，著有多本书话畅销佳作。1943年生于美国马萨诸塞州的洛厄尔，曾任海军军官、记者和文学编辑。1995年《文雅的疯狂》出版，此书一问世，便入围美国国家图书奖最终名单，更被评为《纽约时报》年度好书。

其他主要作品有《为了书籍的人：坚忍与刚毅之一》《永恒的图书馆：坚忍与刚毅之二》、《疯雅书中事》、《读者有其书》等。

内容简介：本书是杨义先生近二十年来关于国学和文化的短文、答问和讲演。

“大国学术风范”为首辑，是全书的头脑，讲的是一个现代大国如何把握国学的方向、流程，及胸襟、魄力。“游弋子海”一辑居其次，对中国文化的源头水域进行巡阅，这是深入国学研究的根本，离开群经诸子，不足以言国学。因而这一辑是全书的心脏所在。“经典论要”一辑，是考察国学的流脉，由汉到清，绵延不绝，所辑包括汉、唐、宋、清，可窥豹一斑。再到“现代大国学”这属于丹田之气的一辑，已是气脉打通，因而再来“精神谱系学”一辑，就进入文化血脉源流的考究了。“治学路径”一辑殿后，自省是如何进入国学天地的，其中尤为强调“眼学、耳学、手学、脚学、心学”五学并用，探讨了国学与自我的个性化问题。

作者简介：杨义，1946年生于广东电白县。现为澳门大学中文系讲座教授，中国社会科学院学部委员、文学研究所研究员，中国鲁迅研究会会长。1998—2009年任中国社会科学院文学研究所所长、民族文学研究所所长，《文学评论》主编。曾在英国牛津大学、剑桥大学和美国哈佛大学、耶鲁大学等名校讲学，或任客座研究员、客座教授。

著有《中国现代小说史》、《20世纪中国文学图志》、《楚辞诗学》、《李杜诗学》、《老子还原》、《墨子还原》、《文学地理学会通》、《鲁迅文化血脉还原》等著作40多种，发表论文500余篇。

内容简介：作者在读书时一直注重用纸笔做文摘、札记和提要，并记录心得。本书是他在1994年到2011年间泛览“杂书”所作的笔记和摘抄，可以从侧面反映出他对思想史问题的持续关注，以及敏锐地从其他学术领域发现问题线索的能力。作者自谦要借此到专业之外透一口气，实际上却在不经意间打开了一扇窗，让读者得以窥见他的读书生活。

作者简介：葛兆光，复旦大学文史研究院与历史系特聘教授。原籍福建，1950年出生于上海，北京大学研究生毕业。1992年起，任清华大学历史系教授，2006年至2013年担任复旦大学文史研究院院长，曾任日本京都大学、比利时鲁汶大学、香港城市大学、台湾大学、美国普林斯顿大学等校客座教授。2009年获选第一届美国普林斯顿大学“普林斯顿全球学人”。著有《中国思想史》两卷本、《宅兹中国：重建有关中国的历史论述》等。

内容简介：鹁鸪杜夫侦探事务所今日终于迎来委托人，任务是“寻找失踪的宠物猫”。自恃过高的侦探本想拒绝，却受不了女房东恶狠狠的眼神，最终不情愿地接下了这项委托。

可要怎么在一座城市里寻找一只毫无特点的三花猫啊！作为破案正规军的乌贼川市神探二人组最近也碰上了难得的大案，富商豪德寺在自家温室里被杀，目击证人是一只“走失”的巨型招财猫……等等，这起案子怎么到处都是猫！

作者简介：东川笃哉，1968年出生于广岛县，冈山大学法学院毕业。二十六岁辞职后连续八年一边打零工一边写作，差一点陷入无家可归的窘境。2002年以长篇小说《密室的钥匙借给你》崭露头角。2010年创作的《推理要在晚餐后》半年内在日本狂销一百八十万册，使其成为当之无愧的最畅销作家。

东川笃哉的作品多为日常推理，故事多发生在校园、家庭或普通人物之中，加上语言诙谐幽默，因此颇受年轻读者喜爱。现已有多部作品被改编成影视剧，深受各国观众喜爱。

内容简介：《凋谢之美》这部散文精选集共分为五辑。分别收录作者林白对自己作品以及对文学方面的看法的文章和游记：在行走中的感想、异地的见闻；对其他作品、名人以及时尚等的看法；对家乡、亲人、朋友以及儿时的回忆和怀念，对岁月的感慨等，失学的经历，沙街的记忆……随着岁月的消逝，这些生命的体验与感悟酝酿出让人唏嘘不已的经典之作。作者在这里用文字构建起她的个人王国，关于她的童年、写作缘起、出行见闻、阅读拾遗、城市印象等人生的方方面面均有涉及，我们得以深入她的生活和内心。其中最令人动容的，是贯穿她生命的对于文学的敬畏与感念，是她自认身处凋谢之年与文学紧紧相依而来的淡然与从容。

作者简介：林白，本名林白薇，生于广西北流县。毕业于武汉大学。先后在广西图书馆、广西电影制片厂、中国文化报等单位工作。1996年至2004年为自由撰稿人，现为武汉市专业作家。居北京和武汉两地。19岁开始写诗，后以小说创作为主。1994年发表长篇小说《一个人的战争》，引起极大反响。1997年出版《林白文集》4卷。主要作品有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《青苔》《玻璃虫》等，中篇小说集《子弹穿过苹果》《回廊之椅》等多部，散文集《前世的黄金》等七部，以及跨文体长篇作品《枕黄记》，部分作品被译为英、日、韩、意、法等文字在国外发表出版。1998年获得首届中国女性文学创作奖，《妇女闲聊录》获得第三届华语文学传媒大奖2004年年度小说家奖。

内容简介：《大萝卜和难挑的鳄梨》收录村上春树的52篇风趣随笔，配以画家大桥步的52幅美丽插画，村上以幽默的语言写下蔬菜的心情、关于大萝卜的怪谈、挑选好吃鳄梨的超能力、和海豹接吻的感觉……囊括了形形色色的有趣话题，被誉为“日本最好喝的乌龙茶”。

《大萝卜和难挑的鳄梨》中有最有趣、最真实的村上春树，平淡得恰到好处的笔触，描绘出耐人寻味的生命细节，让人发现在日常生活中忽视的有趣的东西，找回遗忘已久的自己。

作者简介：村上春树，日本著名作家。生于1949年。29岁开始写作，处女作《且听风吟》获日本群像新人奖。1987年出版的《挪威的森林》，日文版销量突破1000万册。2009年出版的《1Q84》被誉为“新千年日本文学的里程碑”。2013年4月，《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》面世，七天突破100万册，创日本文学史上的最快突破100万册的纪录。写作之余，热衷翻译英语文学、跑步、爵士乐等。

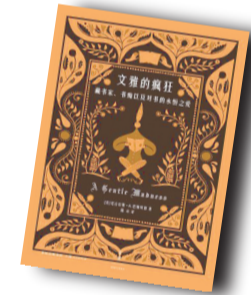


▲《完成之后又怎样》▲

作者：翟永明
北京大学出版社



▲《所有的名字》▲
作者：[葡萄牙]若泽·萨拉马戈
作家出版社



▲《文雅的疯狂》▲
作者：[美]尼古拉斯·A·巴斯贝恩
上海人民出版社



▲《国学会心录》▲
作者：杨义
生活·读书·新知三联书店



▲《且借纸遁》▲

作者：葛兆光
广西师范大学出版社



▲《完全犯罪需要几只猫》▲

作者：(日)东川笃哉
新星出版社



▲《凋谢之美》▲

作者：林白
江苏文艺出版社



▲《大萝卜和难挑的鳄梨》▲

作者：[日]村上春树
南海出版公司