

《青年医生》18日登陆安徽卫视,客串明星抢眼

文章姚笛“同病相怜”

赵宝刚执导的新剧《青年医生》11月18日将登陆安徽卫视,日前导演携张俪、张铎、任重等主演亮相合肥出席该剧首播发布会,从《奋斗》到《我的青春谁做主》再到《北京青年》,赵宝刚在作品中走出了一条“青春”之路,对于新剧,他表示:“你就当是《北京青年》跑医院去了吧。”据悉,孙红雷、霍思燕等也在剧中露脸客串演出,不过客串明星中最受关注的还要属文章、姚笛,文章在剧中客串一个狂犬病患者,而姚笛则出演一名白血病患者,《青年医生》也成了“出轨门”后两人合作的首部作品。

聚焦医患关系讲情感

《青年医生》讲述了四位住院医生和三位实习医生在急诊室里发生的故事。对于“定位”,赵宝刚表示,《青年医生》可以算是专业医疗剧但不是行业剧,剧中还是会有一些漏洞,不可能完完全全地达到特别真实的程度。在赵宝刚看来,《青年

医生》首先是聚焦医患关系,其次用喜剧元素化解这一话题的沉重,最后是人物的情感和成长。

编剧徐萌则希望,借由这部电视剧关注“急诊文化”,“一个城市的急诊文化反映社会发展水平,急诊室的医生是救命的,专科医生是治病的。”

医疗剧偶像剧不冲突

近年来不少电视剧“打医疗剧之名,行偶像剧之实”屡遭诟病,赵宝刚认为,偶像气质和医疗专业性并非势不两立,“偶像,其实是性格魅力,当一个人以专业精神从事一项工作时,他就特别具备性格魅力,所以,拍好了这两件事一点也不矛盾。”

赵宝刚表示,《青年医生》除了表达医疗方面的事例外,自己真正想拍的还是年轻人的心态,“年轻的医疗工作者们的职业荣誉感和社会责任感是如何建立的,年轻医生的当代风貌是什么样子。”(凤凰)



《重返20岁》定档2015年1月15日,国内人气偶像歌手电影处女作

“萌孙”鹿晗恋上“奶奶”杨子姗



张嘉佳的《摆渡人》原本打算在今年秋天开拍,但是拖到了现在依然没有动静。而且这次绝不是王家卫的原因,磨叽的竟然是作为编剧的张嘉佳。11月1日,张嘉佳带着爱狗梅茜,以及以梅茜为名誉作者的新作《让我留在你身边》回到母校南京大学,与南京的读者见面。在见面会前,张嘉佳接受了记者的采访,他终于带来了电影《摆渡人》的最新消息——该片马上就要开始拍摄了,预计本周就要开始搭景,而南京将会是主要取景地。

为啥一拖再拖?
主要是打磨剧本,成品看哭张一白

“导演很磨叽,没想到编剧更磨叽。”谈起《摆渡人》的进度问题,张嘉佳“自黑”了一把。“之前主要是剧本没好,现在基本完成了,本周开始搭景。”

张嘉佳表示,剧本到现在已经修改了四五遍了,“开始觉得有些飘,现在我要让它沉下来。”那么最终这个版本是否真如他自己要求的那样呢?对此,张嘉佳相当有信心。“这两年的大卖电影,都是合家欢风格,但《摆渡人》不是,我们希望能吸引全年龄层,但是结局不是合家欢。我的导演朋友张一白给我发微信说,剧本都把他看哭了。”张嘉佳透露,影片年底在南京开机之后,剧组将抓紧时间拍摄南京的冬景,“当时我想赶在秋天开机的,因为想拍南京的法桐,现在只能等明年再说了。”

南京会是主场吗?
南京是主要取景地,南京话也要秀一把

因为说的是南京的故事,所以对于南京人来

奇幻爱情喜剧《重返20岁》前日在北京举办定档发布会,第一次触电大银幕的exo前成员鹿晗变身魔术师,把电影里“70岁奶奶”归亚蕾变成“20岁奶奶”杨子姗,一秒钟“重返20岁”。在此次发布会上,片方曝光了首款“变身版”海报和预告片,并宣布电影定档,将于2015年1月15日全国公映。在首款预告片中,杨子姗、归亚蕾“两个奶奶”彻底颠覆以往形象,大展喜剧天赋,尤其在结尾还出现了“奶奶”杨子姗与“萌孙”鹿晗恋爱的情节。

杨子姗模仿归亚蕾完全停不下来

《重返20岁》翻拍自韩国电影《奇怪的她》,讲述归亚蕾扮演的70岁奶奶,不可思议地变身为杨子姗饰演的20岁妙龄少女后,孙子鹿晗、音乐总监陈柏霖、爷爷王德顺同时都喜欢上她,并引发的一系列啼笑皆非的故事。导演陈正道现场透露自己已经在《101次求婚》和《催眠大师》时向两位华语笑匠黄渤、徐峥“偷师取经”,这次是卯足了劲要让大笑家在贺岁档笑开怀。

杨子姗此次饰演一位20岁的奶奶,除了考验其喜剧功力,更要在片中全程模仿归亚蕾。发布会现场,杨子姗调侃自己这个角色是“奶奶心,少女身”,而导演陈正道则透露,为了能达到“神模仿神同步”,整个拍

摄期间,杨子姗几乎成了归亚

蕾的“跟屁虫”,而后期

杨子姗更是沉

浸在对

归亚蕾的神模仿中“完全停不下来”。

金马影后归亚蕾这次将彻底变身成一个絮絮叨叨的奶奶,“第一次看剧本的时候非常感动,因为自己最早的梦想就是成为一个歌手,还曾自己花钱录制唱片,没想到今天真的拍到了一部让我美梦成真的戏。”

电影里让归亚蕾重返20岁的拍摄地“青春照相馆”,是鹿晗、杨子姗最难忘的片场布景。为了实现梦幻效果,剧组耗巨资租借了数千台复古照相器材。据悉,后期片方还会开启线下“青春照相馆”,让观众在影片上映前夕也体验一次“重返20岁”。

鹿晗拍电影受关注 本色演出过瘾

作为国内人气偶像歌手的电影处女作,鹿晗从电影开拍之初就受到广泛关注。在当天发布会上,这位初涉影坛的“新人”则是得到了众前辈的一致夸赞,归亚蕾不但赞鹿晗演技高,更是透露他在片场特别礼貌,对她的这个“奶奶”也是极为孝顺。

在谈其第一次演电影的经历时,鹿晗表示,“一切都很新奇有趣,演戏很过瘾,和两个奶奶演喜剧更过瘾。角色跟我很像,都是为了音乐而去拼搏的青少年,为了梦想勇往直前,往前冲,不知道回头,不知道放弃那种,所以这次也算是本色演出吧。”谈起和两个“奶奶”的对手戏,鹿晗表示得到了前辈极大的帮助,看两位“奶奶”的表演更是“情绪都能得到感染”。

当天发布会现场,两个“奶奶”为了讨得“萌孙”的欢心,更搬出了洗脚盆和秋裤,都希望他能在北京抵御严寒,过一个温暖的冬天。而鹿晗则给“奶奶们”送上了《重返20岁》“变身版”海报,愿两个“奶奶”青春永驻。

(凤凰)

《摆渡人》预计本周开始搭景
张嘉佳强调南京味

说,特别关注影片《摆渡人》是否会在南京拍摄。对此,张嘉佳相当肯定,他透露,这次的《摆渡人》主要在南京取景,还会配合其他三个城市。

“其实副导演已经偷偷来南京考察过了,他拍了厚厚一叠照片,都是取景照。”张嘉佳用手比划了一下,可以看出照片足有三四十厘米高。“广州路上有一个酒吧很不错,我很想将这个拍进去,也商谈好了。有意思的是,副导演来南京拍照片选景的时候也去了这个酒吧,当时他并未表明身份,进去拍照被拦了下来,他表示希望用这个场地拍电影,结果不知情的服务员一口就拒绝了,‘不行,我们要留给《摆渡人》!’”

除了在南京取景外,影片中南京话也是必不可少的元素。“南京话比例还没有确定,要最后测算,可能就是一点南京特色的方言。”

(现快)



何洁产后复出“首唱” 身材依旧圆润

2014年WEC世界耐力锦标赛上海站兼“首届极速音乐嘉年华”前日在上海举行,何洁、黄征等助阵。

产后不久复出的何洁穿着黑色长披风内着亮色背心,下身着紧身漆皮裤显得格外臃肿,脸庞圆润,身材还没有恢复。现场何洁激情飙唱,并与新组合的乐队老师亲密搭讪背靠背热辣演唱,引得连声尖叫。

(搜狐)

王宝强: 想我的刘若英姐姐了

王宝强前日微博“艾特”刘若英,晒出《天下无贼》的电视截图,称“想我的刘若英姐姐了”,引发网友无限怀念,也戳中了好多人的泪点,并称赞王宝强如今发达却不忘本。

随后刘若英转发王宝强微博并留言道:“Me Toooooo! 知道你忙。看了你很多戏。好好完成你所有的梦想,很快相聚! 等你啊! 哈哈...问候你美丽的媳妇。”而宝强也兴奋的回应:“弟弟带着媳妇和小宝贝儿请姐姐吃饭啊! 期待相聚”。(凤凰)



郭敬明设蟹宴 款待刘晓庆萧亚轩

广东卫视即将开播的《中国好男儿》节目目前正在紧张录制,眼见11月13号开播日临近,萧亚轩、郭敬明、刘晓庆三位评委最近连续几日在浙江平湖通宵赶录,每天工作到凌晨。离家最近的郭敬明特地带去大闸蟹慰劳盟友,一尽地主之谊。

前日晚7点左右,录制中场休息,评委郭敬明邀请刘晓庆和萧亚轩到自己休息室小坐,没想到在这番盛情邀请背后藏着意外惊喜。一走进郭敬明休息室,刘晓庆和萧亚轩就看到了摆在桌上的大闸蟹,热气腾腾,“啊,哪来的?”萧亚轩连连惊呼,“我养的”郭敬明玩笑道。原来郭敬明很早就关注到萧亚轩在微博上透露喜欢吃大闸蟹,如今正是吃蟹的好时节,贴心的郭敬明因此特别准备了惊喜。

看到眼前的美食,长时间录像带来的疲劳感顿时烟消云散,三位评委一边吃蟹,一边谈笑风生。豪爽的刘晓庆,毫不顾忌精致的妆容,抓起大闸蟹就吃起来,一边透露自己的大食量,“我一次可以吃八只蟹”,只见她豪迈的掰掉了八条蟹腿,三下五除二就去掉蟹壳,大口嚼起蟹黄,“我不吃腿的,只吃里面的。”如此“奢侈”的吃法,一顿八只也不足为奇。她边吃还不忘传授吃蟹心得,教一旁的萧亚轩怎么吃能提高效率,萧亚轩则对螃蟹的性别有尤为在意,听说现在公蟹最肥美,萧亚轩就在餐盘里仔细挑选起来,郭敬明借机开涮,“现在不是挑中国好男儿,是挑中国好螃蟹!”(新华)

山东省著名商标
山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造
不添加任何增鲜剂

金标特级酱油
500ml 辣子鸡油
金标特油

抱犊调料 家家需要