书架 热读

关注民生 服务大众
齐鲁晚报 21
2014年11月3日 星期一 本版编辑/刘臻

▲《北平无战事》▲
作者：刘和平
作家出版社

内容简介： 1948年，太平洋战争结束后三年，北平经济崩溃、民生凋敝，看似平静的北平城内暗流汹涌。国共两党决战之际，以蒋经国为首的国民党少壮派，突然对涉嫌通共的国民党空军王牌飞行员方孟敖委以重任，将其飞行大队改编为国防部经济稽查大队，前往北平调查民食调配物资的贪腐案，藉此打击以方孟敖的父亲、国民党中央银行北平分行行长方步亭为核心的孔宋家族贪腐势力，真正目的其实是要执行国民党“币制改革”的惊天计划。此委任状一下，国民党内部清廉派和贪腐派斗争陷入白热化，特务、间谍、中统、军统齐聚北平，此时中共地下党、国民党贪腐势力和铁血救国会之间，一场惊心动魄的民国大戏揭开铁幕……

作者简介： 刘和平，著名剧作家，小说作家，历史学者。祖籍湖南邵东，生于湖南衡阳。长期从事历史学研究，舞台剧、电视剧和小说创作，曾任南开大学中国思想政治史研究中心兼职教授。

▲《少年巴比伦》▲
作者：路内
北京十月文艺出版社

内容简介： 我是路小路，我在这里；我上班下班，我跑来跑去，我不知道为什么；我想写诗，我不怕被人扁，但怕人笑,所以请原谅我的怯懦。我想去远方，可远方太远；我想伏地生活，但心有不安；我在迷雾中穿行。我不知道我会成为什么人，但我知道我不能成为什么人；我只是要拒绝庸常。

后来，我明白了年轻时缘何有那么多的时间，像是空虚的情绪，永无尽头；后来，我知道了生活的真相，我不会再去嘲笑一个二十岁的莫名痛哭的少年。

作者简介： 路内：1973年生，现居上海。最好的70后小说家之一，曾获《智族GQ》年度人物之2012年度作家，近年唯一于《收获》《人民文学》连发五部长篇小说的70后作家。著有“追随”三部曲（《少年巴比伦》《追随她的旅程》《天使坠落在哪里》），以及《云中人》《花街往事》。本书是其“追随”三部曲之一。

▲《冬日传奇》▲
作者：(美)马克·哈普林
北京时代华文书局

内容简介： 白色神马飞翔在黄金之城的天空上，数十年光阴一晃而过，千禧年正是正义现身之时。对于纽约的居民来说，纽约就是他们的霍格沃茨，布鲁克林大桥就是他们的九又四分之三站台，五个行政区就是他们的格兰芬多、赫奇帕奇、拉文克劳和斯莱特林；对于纽约的居民来说，纽约就是他们的中土世界，曼哈顿就是他们的刚铎王城，中央公园就是他们的巨绿森，地铁就是他们的地宫摩瑞亚。

这本书有一个主角，对，就是那座有五个区、一条河、八百种语言、三分之一海外人口、两万四千家餐馆、七十个亿万富翁、爵士、嘻哈、朋克的万城之城——纽约。小说里的纽约真实、混乱，黑帮肆虐，充满机器和烤蛤蜊的味道；而四周环绕的白色云墙，似乎在随时提醒纽约：你就在奇迹之中，赶快实现你承诺过的正义。

这本书有一个主角，白马亚山索，有一双完美的温柔圆眼，注视着帕里萨德崖、曼哈顿和纽约大中央车站的弧形屋顶，跑过雪原、街道和剧场，他既是见证者，又是推动者，他证实：一切苦难都会得到救赎。

大移民时代的纽约，当地土著湾民收养了一个男孩，取名为彼得·雷克。彼得·雷克十二岁进入令人眩晕的巨大都市，在这里他成为一个技艺精熟的机械师和盗贼。他和贝弗利·潘的邂逅似乎是一种命定……

在一次战斗中，彼得·雷克骑着白马亚山索落入围绕城市的云墙，当他再次出现，这座城市正在迎来它的又一个千年之交……

作者简介： 马克·哈普林，1947年生于纽约曼哈顿，美国著名小说家、记者、时事评论员。他是电影人和百老汇演员之子，《纽约客》二十年的老作者，习惯在自己弗吉尼亚州祖传的五十六英亩农场里写作。马克·哈普林已经出版了十四部作品，其中奇幻小说《冬日传奇》是他最著名的作品。这部作品萌芽于四十年前，当时的纽约如此寒冷，以至于有人说新的冰河期要来了。为了写这本书，一两年之内，马克·哈普林每天穿过纽约曼哈顿，有时一天就要走二十英里。《冬日传奇》不是用笔写成的，而是用一双厚底鞋写成的，里面包涵了马克·哈普林所看到、听到、感觉到的一切，《纽约时报书评》称之为“绝对出色的新作品”。

▲《伪人2075》▲
作者：迟卉
长江文艺出版社

内容简介： 这是一个在世界毁灭之后的故事。

“伪人”从人类中进化出来，但不为人类所容。两者之间的战争毁灭了世界。

夏歌是在这片黑暗中生活的一个普通女人，她的工作是讲述那些在世界毁灭时死去的人们的故事。一名杀手打电话给她，试图向她讲述自己的过去。这些往事牵出了被那场战争埋藏的一片片真相。夏歌与杀手交谈，然后又前往黑暗深处拜访“伪人”最后的孑遗，被叫做“月亮女孩”的幸存者。她试图把他们的故事拼起来，但最终，被拼起来的并不是真相，而是从死亡中复归的“伪人”的意志。

当伪人的飞船归来后，迟来了十年的复仇悄然开始。但在这末世里早已绝望的人类，却将这场复仇视为某种意义上的救赎……

作者简介： 迟卉，上海最世文化签约作家。科幻小说作家，电子杂志《极小值Minimum》创办者，曾获2006、2008、2010、2012年中国科幻银河奖提名奖，2010年作品《伪人算法》获中文幻想星空奖最佳短篇小说奖。其作品拥有华丽庞大的世界构架，又不乏关于人性温情的探索。

▲《广岛》▲
作者：约翰·赫西
广西师范大学出版社

内容简介： 1945年8月6日8点15分，一枚神秘的“新型炸弹”在广岛上空爆炸。三十余万普通市民对此毫不知情，随着一片无声的亮光闪过，他们的人生被彻底改变。

美国先后在广岛、长崎投下原子弹，直接促成了二战的终结，也让世人见识到原子弹那魔鬼般的危害。普利策奖获得者约翰·赫西应邀调查广岛原子弹爆炸，用清晰、冷静而克制的文字，记录了六个普通人的平常经历和他们四十年的人生轨迹，折射出“被爆者”一代的创伤记忆。

作者简介： 约翰·赫西，中文名韩约翰，1914年生于天津，十岁时随父母返回美国，先后在耶鲁大学、剑桥大学完成学业。1937年夏天，他在暑假期间为诺贝尔文学奖获得者刘易斯·辛克莱尔担任秘书，同年秋到《时代》杂志工作，两年后被派往《时代》的重庆分部。整个二战期间，他往返于欧亚大陆，为《时代》、《生活》、《纽约客》撰稿。

约翰·赫西是最早践行“新新闻”写作手法的记者（尽管他后来对这种手法不无批评），对美国的新闻报道产生了很大的影响。他的主要作品有《广岛》、《阿达诺之钟》（A Bell for Adano，1945年获普利策奖）等。1965年起，约翰·赫西任教于耶鲁大学，长期讲授写作课程。1993年逝世。

▲《农民何谓》▲
作者：司徒朔
中信出版社

内容简介： 不了解农民，如果理解中国？倾听中国最后一代真正意义上的农民的声音。《农民何谓》，一部当代农民的微历史！

《农民何谓》以作者与自己的农民父母的一场绵长而深入的对话切入，紧紧围绕于一个普通的中国村庄和一个平凡的中国农村家庭近60年的风雨历程，从吃穿住行、婚丧嫁娶等最为日常的话题进入，以每一个时段中国的巨大社会变迁“呼应”，为我们展示了一个时代中国最为底层的生活画卷，与那鲜活的生命历程。

作者简介： 司徒朔，本名王学永，中央电视台“新闻1+1”栏目副制片人，北京大学公众参与研究与支持中心研究员。敬畏文字，笔耕不辍，笃信历史是中国人的宗教。曾出版著作《北大在1919：九零后的崛起》。

▲《三个世界的西班牙人》▲
作者：胡安·拉蒙·希梅内斯
漓江出版社

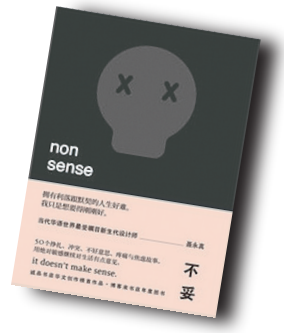
内容简介：《三个世界的西班牙人》是西班牙著名诗人、作家希梅内斯的一本文集。希梅内斯将它称为“抒情漫画”，书中勾绘了一百多位诗人、政治家、大学者，所写人物包括大散文家阿索林、大画家毕加索、拉美的大诗人鲁文·达里奥、聂鲁达等人。此书首次在中国翻译出版。2012年塞万提斯文学奖获得者何塞·曼努埃尔·卡瓦耶罗称此书“立于那个时代西班牙散文的光荣顶峰”。本书译者赵德明称“《三个世界的西班牙人》是一座瑰丽的宝库”。

作者简介： 胡安·拉蒙·希梅内斯，西班牙诗人，1956年诺贝尔文学奖获得者。代表作有《悲哀的咏叹调》、《天空与石头》等。

▲《随手》▲
作者：王小妮
北京大学出版社

内容简介： 本书收入的是作者随手写下的随笔，内容涉及诗歌写作对个人及社会的意义、诗人在当下的独特生存状态、诗人内心的塑成或涣散。这些文字中流动着作者一贯的写作品质--关注慢的、小的和隐秘的事物，关注细节和深处，并从细节和深处生发出新颖细腻的诗意、冷静切实的反省。全书分四个部分，分别为“活着之核”“木匠致铁匠”“随手”“诗很大程度是可以害人的”。

作者简介： 王小妮，女，当代著名诗人，除诗歌外，她的写作还涉及小说、散文、随笔等。有诗集《半个我正在疼痛》、随笔集《安放》、《一直向北》、长篇小说《人鸟低飞》等多种著作出版。现为海南大学人文传播学院教授。



▲《不妥》▲
作者：聂永真
上海人民出版社

内容简介： 生活中节奏顺畅的事件处理，不多不少的适切状态，才是真正好的设计。50个在设计完成品上看不到的挣扎、冲突、不好意思、疼痛与焦虑。从外围开始扫射入里，直视他人，也直视自己。已经存在的东西，不必然定义成正确。究竟在这一切不妥的对面，会否有一种妥的存在？

作者简介： 聂永真，台湾科大设计系毕，台湾艺大应用媒体艺术所肄。文化部（前文建会）遴选洛杉矶十八街艺术中心驻村艺术家；近年作品获金曲奖最佳专辑设计、德国红点、IF传达设计奖；出版作品有《永真急制》、《Re_没有代表作》与《FW永真急制》。近年主编统筹之书系：《tokyo boy alone》(2011，作者–Eiki Mori，东京) 与《No.223》(2012，作者–编号223，北京)