

# 小葫芦在她手中变成艺术品

## 女教师作品被爱好者收藏



宋娜是市中区西王庄乡的一名青年美术教师,近年来在从教之余,她喜欢上了葫芦艺术,利用当地的资源,烙葫芦、画葫芦、刻葫芦,创作了一大批的葫芦作品,被社会各界人士所收藏。

宋娜告诉记者,她喜欢上葫芦艺术纯属偶然。大概是两年前,她在网上和天津的一位朋友聊天时,这位朋友向她展示了自己烙制的几个葫芦,立即吸引了她的目光。宋娜以她美术老师的审美,感觉烙出来的葫芦挺有意思,以葫芦为材质,以烙铁当笔,在不规则的葫芦表面上营造出画境,确实很有艺术性。于是手有点痒痒的她便向这位天津的朋友虚心请教如何处理葫芦表面,如何烙制葫芦。她的这位朋友很热情耐心,不光免费向她传授技艺,后来还给她邮来了葫芦种子,以及烙制葫芦专用的机器。

宋娜说,刚开始从事烙制葫芦时,在亲戚朋友家到处寻找葫芦,不管是普通葫芦,还是奇形怪状的牙葫芦,她找了一大堆。到五金店买了一把电工用的

电烙铁,就开始尝试烙制葫芦了。电烙铁不能调节温度,很难掌握“火候”,不小心就会烙糊了葫芦烫疼了手。但经过多次练习,她逐渐掌握了电烙铁的性能,能够较为熟练地烙制葫芦。后来朋友寄来专用的机器,干起活来如虎添翼,效率和质量都较电烙铁高很多倍。当年春天,宋娜在西王庄一位朋友的苗圃里借了一片地方,种下了朋友寄来的葫芦种子,秋天收获了一大批形态各异的葫芦。解决了原材料的紧缺,宋娜先是处理葫芦,将外层的皮刮掉阴干,之后便开始了葫芦艺术品的制作,而她所有的业余时间,从此便都投入到了葫芦艺术品的研制当中。

有着较深厚书画功底的宋娜,在葫芦上创作了许多或工笔、或写意的山水、花鸟、人物,每一件都栩栩如生,

充满了新意。如一对曲颈鸭子造型的葫芦,是宋娜在山亭区徐庄镇捡到的,当时看到葫芦的脖颈长歪了,就没太在意,后来她琢磨了很久,把它们烙制成了一对鸭子,如恋人般曲颈低语,使这对葫芦立即有了生命。在烙制了许多葫芦后,宋娜开始尝试着画葫芦、刻葫芦,用不同的工具和表现手法,来创作不同于他人的葫芦作品,同样是取得了成功。

不少书画界人士看到宋娜的葫芦作品后,都称赞她心灵手巧,作品有自己的风格,并鼓励她继续坚持下去。宋娜也表示,目前我市研究葫芦艺术的人比较少,她希望能通过自己的不懈努力,在这个领域做出一点成绩来,把更多的葫芦变成人们争相收藏的艺术品。

(记者 孔浩 文/图)

## 孩子要过“洋节日” 家长忙得团团转

11月1日是西方国家的万圣节,现在也成了我国不少年轻市民找理由玩乐的日子。家住高新区安桥公寓社区的杨女士就为了准备女儿培训机构举办万圣节晚会需要的南瓜灯忙碌了两个晚上。杨女士表示:“孩子开心,家长辛苦也值得。”

杨女士的女儿今年6岁,业余时间在一所培训机构里学习舞蹈。前几日,杨女士的女儿琳琳从培训机构放学后,就告诉来接她的奶奶:学校要组织过感恩节,家长要帮忙制作南瓜灯,因此要奶奶带她去买南瓜,奶奶告诉琳琳家里有南瓜,不需要再买了。可是回到家后,琳琳却说家里的南瓜不能做南瓜灯,需要圆形的南瓜。于是琳琳的爷爷又带着琳琳跑了两家超市,才买到了圆形的南瓜。

杨女士回到家后得知琳琳过万圣节需要做南瓜灯,赶紧在网上搜索了南瓜灯的图案和制作方法,并由琳琳

最后确定了南瓜灯的图案。晚饭过后,杨女士和老公一起,帮琳琳做起了南瓜灯。

由于琳琳的爸爸学习过绘画,就由他先在南瓜上画好图案,再由杨女士拿着刻刀一点点挖出南瓜灯的造型,由于这种圆形的南瓜比较硬,杨女士和老公忙活了两个多小时才把图案雕刻出来,其间杨女士的手好几次险些被锋利的刻刀割伤。第二天,琳琳的奶奶又帮琳琳买了放在南瓜灯里的小蜡烛,在清理了南瓜里的南瓜子并放进蜡烛后,一盏可爱精巧的南瓜灯终于做好了。

(记者 杨舒)



万圣节的前一天晚上,杨女士和老公带着琳琳一起参加了培训机构组织的万圣节晚会。晚会上所有的小朋友和父母们一起交换礼物、表演节目,观赏大家带来的各种南瓜灯,玩得非常开心。杨女士和老公用了两个晚上制作的南瓜灯也受到了其他小朋友和家长们的好评,这让琳琳和杨女士都感到非常自豪。“我们也跟女儿‘沾光’过了回‘洋节’,只要孩子开心,我们也开心,辛苦一点也值得。”杨女士说。

(记者 杨舒)



## 六旬老人自排舞蹈翩翩起舞 从公园走出 老年艺术团

在滕州市平行路的一处小院的二楼,伴随着一曲民族乐的响起,十几位身着统一服装的老人开始翩翩起舞,跳起了她们自己编排的舞蹈。如不是记者提前知情,很难想象出,这群动作标准、身形娇俏的跳舞者是一群平均年龄60多岁的老人,每天晚上的排练,是为了“送文化下乡”的演出。

这是由姜华自创的童心艺术团,从2009年的十几人,发展到如今的上百人。61岁的姜华看上去很年轻,谈起自己当时办艺术团的故事,这位电视台退休的老人显得很激动。“退休后闲着无聊,便经常去荆河公园处的空地上唱歌跳舞锻炼身体,与一群经常到此处的老人一起,看着大家都对唱歌跳舞很有兴趣,我便萌生了办一个艺术团,把大家都组织起来一起排练的想法。”姜华笑着说,当他把这个想法告诉大家后,得到了一起晨练的队员们的支持。

自2009年国庆前夕成立艺术团至今,童心艺术团的成员已有100多人。没有舞台,她们就在荆河公园里唱歌跳舞;没有资金,队员们就每人拿出一些钱作为活动经费。“搬了十几次家,因为经费不足,大家只能在露天广场安排活动,一下雨下雪就没地方去了。”说起最开始成立艺术团的曲折,姜华深有感触,“有时候冬天去表演,我在台上主持,会站好几个小时,冻的难受的时候也想过放弃,可是那么多人,每天都一起排练,大家都习惯了,所以得坚持。”

为了让节目更丰富多彩,姜华与队员们一起刻苦排练,秧歌舞《绿蒲扇》、《沂蒙好》、《小西藏》、音乐快板《风景这边独好》等,排舞、编快板、主持……姜华告诉记者,她们的节目多到可以表演5场不重复。

艺术团成立至今,已演出节目近百场。参加歌舞大赛、歌咏大赛等数十场,“去年7月份的时候,我们参加幸福枣庄全民合唱大赛,我们艺术团组成17个小队,16个队晋级最后获得银奖,那个时候37度的高温,我们都排练到夜里2点。苦是苦了点,可是看到我们的节目受追捧,心里就特别高兴。”姜华说。

“莫道桑榆晚,为霞尚满天”,在童心艺术团跳了多年舞蹈的一位队员告诉记者,在这里她感到很充实,感觉老有所为,老有所乐。

(特约记者 王雪纯)

## 抢不到车位 停车成负担

近日,家住滕州市翠湖天地的张女士每天都会遭遇“停车难”,抢不到车位的困境。

随后,记者走访发现,该小区的周围停放着各种各样的车辆,这些车辆不仅停在原有的停车位上,有的甚至停放在仅供行人出行的人行道上,导致有些车辆出不来。同时,也给过往的行人和车辆带来了极大的不便。

据了解,该路段尤其到了晚高峰很多车主都因为抢不到停车位而把车辆停放在马路对面,有些人甚至把车直接停在营业中的商铺门口,很是影响商铺的正常营业,店主们一致表示很气愤。

记者在采访中得知,滕州市塔寺北路地处繁华地段,来往车辆和行人比较多,尤其是上下班高峰期,人流量很大,虽然周围的小区都配备了地下车库,但还是有不少居民并没有购买车库,致使车主直接把车辆停放在道路边的停车位上,造成车辆多,车位少,停车难的现象。

过多车辆不仅会给环境带来污染,而且交通拥堵的情况也愈演愈烈。滕州市已提供公共自行车,广大市民应尽可能多的骑自行车,或者乘坐公交车,低碳环保绿色安全出行。在此,也希望相关部门对该问题进行治理。

(特约记者 郭潇繁 实习生 韩婷婷)