

《宙斯之子:赫拉克勒斯》上映

神话变成了热血动作片

英雄史诗大片《宙斯之子:赫拉克勒斯》昨日起正式在内地上映。影片前日在广州举行媒体观影会,道恩·强森饰演的赫拉克勒斯以超完美体形和热血动作戏获得观众喜爱,影片的老式格斗和冷兵器交锋场面也相当热血。不过,半人半神的赫拉克勒斯在片中成了会流血的凡人,则令一众神话粉丝议论纷纷。

“大力神”成了人
会受伤流血也会流泪

影片讲述道恩·强森饰演的宙斯之子赫拉克勒斯天生拥有神力,却饱尝人生百苦。他的辉煌成就远近闻名,包括古希腊惨绝人寰的“十二试炼”。尽管如此,他依然忘不了伤心往事,自甘沦为居无定所的雇佣兵,偕同几位忠诚的追随者,打着“传奇”的名号四处卖命捞钱。之后他接下终结色雷斯国内血腥内战的危险任务,没想到却被暴君所利用,最后他反戈与暴君作战,拯救了色雷斯。

片中,被粉丝昵称为“巨石”的强森在与妖兽、野蛮人及瑞索斯的军队等的激烈战斗中,展现了健硕的完美身形,纯爷们的热血动作戏令观众大开眼界。而他率领的雇佣兵团队里,每个人都性格鲜明兼有独门绝技,有拥有大长腿的女射手和不会讲话却勇猛无比的野蛮人,还有搞

笑的预言家安非阿拉俄斯,预测到自己的死期多次求死却总死不了。这个团队被观众笑指是“神话版古惑仔”,拿着狼牙棒的“巨石”就像浩南哥一样到处打打杀杀,而他的手下不乏“山鸡”类的猛将。

不过,影片剧情也被诟病太过简单。赫拉克勒斯著名的“十二试炼”在片中仅以他的回忆片段带过,时长不过2分钟,让观众多看了预告片的观众表示“被忽悠了”。另外,在希腊神话中半人半神的赫拉克勒斯在电影里也被设计成一个拥有神力的凡人,也会受伤流血也会痛苦流泪,甚至被侄子提醒“别被人看到你像凡人一样流血”,他的神迹只是归功于他相信自己是英雄。有观众表示,影片把赫拉克勒斯完全变成人这一点令人有些失望,“其实赫拉克勒斯是具有优秀战术思维和近战能力、领导能力出众、注重营销、强调团队合作、家庭与事业并重的好男人……”

老式格斗和冷兵器
场面够热血

虽然剧情上不尽如人意,但《宙斯之子:赫拉克勒斯》史诗般的壮阔场面还是获得了不少赞许。片中有两场大军对阵,还有古希腊冷兵器大战和肉搏战等多场动作戏,加上肌肉明星的卖力展现,使得影片的动作场面热

血十足。

电影改编自史蒂夫·摩尔同名漫画,但神话故事的色彩被大大消解了,不仅大力神的故事变成了“传说”,预告片中展示的大战九头蛇、尼密阿巨狮等神话元素片段也并没有展开,反而着重展示了冷兵器大战和肉搏战,将神话变成了热血古装动作片。同时,影片也极力发挥了好莱坞传统动作片的优势,简单生猛、直来直去的打斗和刺激观众肾上腺素的场面应接不暇。比如片中巨石强森为首的一干人每次面临军团作战,都是先布好身后的盾牌阵,然后手持冷兵器于阵前卖力搏杀,传统的热血动作片和冷兵器交锋均给足了镜头。有意思的是,这种传统的动作戏并没有给人跟不上时代脚步的感觉,反而成了不少老式动作片粉丝的菜,有人就评价说,“导演布莱特·拉特纳在控制节奏方面做得不错,巨石强森是最适合演这类角色的人选。”

(金洋)



《爱情珠宝》
娄艺潇分饰“双生花”

由娄艺潇、PONG(泰国)、王丽坤等主演的《爱情珠宝》在京举行见面会,据导演宋洋介绍,该剧讲述了三个家庭、三对子女在面临亲情、友情、爱情时的不同抉择,同时也讲述了娄艺潇饰演的方梓妍为了追求梦想坚持不懈的故事。

在剧中,娄艺潇一人分饰两位“双生花”,说起让她成名的《爱情公寓》系列,娄艺潇表示:“《爱情公寓5》仍在前期中,并未确定拍摄时间。”而泰国人气男演员PONG的加盟则非常抢眼。PONG表示,他在拍摄初期还是遇到不少挑战,其中很重要的一点就是语言沟通的障碍,所以每晚需要做大量功课背熟自己的台词。(新京)

《夜莺》“冲奥”
让爱回家

作为年度内地“冲奥”影片,由法国著名导演费利普·米勒执导的中法合拍片《夜莺》昨日在京举行发布会,导演携主演李保田、李小冉、秦昊、杨心仪“一家四口”集体登场。影片《夜莺》围绕着“重返内心,重返家庭,重返故乡,探寻传统”的线索展开。这一关注“留守儿童”的影片中,饰演父母的秦昊和李小冉在被问及未来生活中会怎样对待孩子时,李小冉表示虽没有孩子,但对自己家的狗却是如宝贝般惯着,而秦昊则表示未来若是男孩要严管,女孩则要宠爱。(搜狐)



《狂野非洲》定档
刘欢夫妻档首次献声

由法国导演本·斯塔森执导的3D动物纪录片《狂野非洲》将于11月7日登陆全国院线。音乐人刘欢和他的妻子卢璐携手为影片的男主角、女主人公“狮语者”凯文·理查德森和野生动物专家玛拉·道格拉斯·汉密尔顿配音,乘吉普车、搭热气球远征令人神往的非洲,完成一场与非洲动物的零距离接触。这是刘欢夫妇第一次以工作搭档的形式出现在影迷面前,刘欢直言这是一次新鲜的体验:“我们这种人应该是唱得比说得好看,但这回是用说的。配音我完全没有经验,是另一个领域,但我们会凭直觉尽量做好。”(凤凰)

2014年秋季北京电视节目交易会开幕

尤小刚:
现实题材剧明年领跑

“2014年秋季北京电视节目交易会”(简称秋推会)前日在京举行。本届“秋交会”加大“深入生活”“深入群众”“为人民抒写”的现实主义创作题材作品的比重。导演尤小刚表示,本届秋推会最大的特点是“理智”,神剧、雷剧减少了很多。

神剧雷剧将减少

本次秋推会吸引了300余家电视剧制作机构的481部电视剧作品参会,现实题材268部、革命题材114部、古装题材仅99部。导演尤小刚坦言,这次秋推会最大的特点是“理智”,“影视公司选择题材更加理性化了,这是受‘一剧两星’的影响,大家不再一窝蜂地跟风当下的热门题材,而是奔着精品方向走,神剧、雷剧减少了很多,而反映现实题材的作品比重加大。”

对于习近平总书记近日在文艺工作座谈会上发表重要讲话

话,并强调“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气”,尤小刚表示,习总书记的讲话重点在于文以载道还是哗众取宠的文化态度,“哗众取宠就是铜臭气,哗众取宠的目的就是忽悠钱。文以载道传达的是正确的审美。我们有些节目已经从审美变成审丑了,这是文化的堕落和文化精神的缺失。”此外,对于电视台一味追求收视率的现象,尤小刚认为,电视台也必须做出调整。

纪录片有望增多

秋推会上,中国电视剧制作

产业协会主办的2014中国(深圳)国际电视剧暨电视叙事类节目交易会(以下简称“深交会”)正式亮相,作为中国电视剧制作产业协会会长尤小刚,他透露,“‘深交会’将于12月在深圳举行,这是为应对‘一剧两星’政策而生的。”尤小刚透露,国家出台“一剧两星”政策,实际是为了扶植电视纪录片,为此“深交会”特意搭建了纪录片的交易平台,“‘一晚两集’意味着各大卫视频道晚9点至10点档是空白,考虑到亚洲观众更喜欢看故事类的节目,因此这个时间段更适合播放纪录片。”(新京)



刘诗诗:
电影《深夜前的五分钟》首映
爱人是沉稳与孩子气的结合体

10月20日,爱情悬疑片《深夜前的五分钟》在京举行首映礼,主演刘诗诗、三浦春马、张孝全悉数亮相。在影片中一人分饰若蓝、如玫两姐妹的刘诗诗称,以后再也不想接双胞胎的戏,并非在于身体上的累,而是对其中极度压抑阴暗的内心恐惧,“我很怕演阴暗戏,因为我清楚自己会顺着角色的性格往里走。”对于演技被

质疑,她淡定回应,“我不会去评价自己的演技,因为有人能看到,有人看不到。”被问及更喜欢影片中性格沉稳的张孝全,还是孩子气的三浦春马,她表示希望是二者合一,并夸赞自己现在的爱人就是如此。谈及第一次在中国拍戏的经历,三浦春马笑言,印象最深的就是每天一放饭,所有人都会冲过去,大家好像都是为了

吃这顿饭才特别卖力地工作,以至于他只要一到那个时间就会异常激动。而习惯在演戏时思考的张孝全,也通过这次拍摄获得全新领悟,“爱这件事情,本来就有许多面相。只有停下来去审视自己,才能明白爱的真正状态到底是勇敢还是自私。”

(京华)