

☆情感写真

这个世界上可能有那么一个人,会为了你永远无法实现的梦想而默默地付出一切,这该是何等真情啊!爱情应该不仅仅局限于两个人是否有共同的语言,更在于心灵的交汇……



# 真爱的星空之绚丽

统筹:余自言 文字:双子座 交流方式:电子邮件

【前情提示】上接10月15日28版《本色/情感》:《真爱的星空之倾诉》。

## 征稿启事

《本色/情感》专版将开辟:情感写真、情感情趣、真情互动、爱之箴言等专栏,欢迎广大读者踊跃投稿或提供相关情节线索。

“情感写真”是对成年男女情感故事的文字实录,当事人的原名、单位等可以虚拟,字数至少需要2000字以上,多者不限;“情感情趣”将为读者提供男女婚恋方面的幽默笑话,可以是原创,也可以向本刊推荐您看到的有趣的情感幽默;“真情互动”专栏为读者提供短短几句话真情表白的空间,读者可以用自己的原名,也可以用网名;“爱之箴言”将刊用您对于爱情的种种感悟,以及睿智深刻的理解与精彩华美的表述。本版的各个专栏都欢迎广大读者的参与互动。

投稿邮箱:wbxwzx@126.com  
情感热线:13562460649  
本版主持人:余自言

## 那女孩很漂亮,我不敢相信这样漂亮这样时尚的女孩也懂诗

我叫王杰,酷爱写诗,大学毕业后在一所中学当老师。在“红磨坊休闲吧”我认识了一个叫陈雨的女孩,她耐心地倾听了我的苦闷与迷茫。看到她递给我的名片,才知她是这家休闲吧的老板。

她对我说:“其实,你心里一直放不下诗歌,你应该继续写下去。但不能再为了写诗而不顾一切,毕竟生活中还有很多其他有趣的事情!”

寒假结束后我从故乡回到了重庆,我做的第一件事情,就是到陈雨的休闲吧。

看到我,陈雨的兴奋之情溢于言表。她得意地对我说:“你看看,我的休闲吧和过去有什么不同?”

我走到就近的一幅装裱画框前。进入我视野的根本不是什么画,而是一些手写体的分行文字:“穿过花香的诱惑/一只蝴蝶径直飞抵我的窗棂/用七色的翅膀表白/阳光在风中漫步……”诗语怎么这样熟悉啊,看看诗歌后的署名,作者竟然是自己。回头看看一直站在吧台前的陈雨,我心里洋溢着丝丝感动。

我不得不佩服她把我的诗歌装裱成框的创意,我获得了一种被尊重被认同的愉悦感。

陈雨告诉我,她在过年期间,想到了这个主意。她觉得,到她休闲吧来的顾客文化层次比较高,对诗词应该有一定领悟能力。于是,陈雨便邀来朋友,

从我留在她那里的诗集中,挑选出一些来,并找人书写好后进行了装裱。讲到这里,陈雨笑了:“我那位朋友很喜欢你的诗,她想认识你呢?”

在这个物化的世界里,竟然还存在懂诗并且喜欢诗的人,那我倒真该好好认识。想到这,我对陈雨说:“你什么时候介绍我认识她吧!”

几天后一个周末,陈雨给我打来电话,说那位喜欢我诗歌的朋友正在她那里,让我过去。我赶紧到了陈雨的休闲吧,一位穿着时尚的女孩正和陈雨亲热交谈。那女孩很漂亮,难道是她吗?我不敢相信这样漂亮这样时尚的女孩也懂诗。

看到我,陈雨说:“这是我的

朋友李菲,她很喜欢你的诗。”

李菲落落大方地看着我:“你的诗写得很好,充满阳光!”

李菲说得很对,一些诗评家称我叫做“阳光诗人”。眼前这个漂亮女孩竟然一语中的。

看着我对李菲一副相见恨晚的样子,陈雨笑着说:“你们到那边坐着谈吧!”

和李菲面对面坐着。这个有着漂亮容貌的女孩,让我心里陡然升起一股冲动:“我不是一直在找懂诗的女友吗?眼前的李菲也许是最好的人选。”

李菲把我的诗歌解剖得很彻底。她说:“你的诗语里虽然充满阳光,但是感觉诗后,诗人自己却是忧郁的。”

我和李菲聊得非常开心。

## 和她约会后,我不仅继续写诗,也给未来定了一条考研路

回到寝室,想想陈雨的创举,我对她充满了由衷的感激。同时,我更为她给我介绍李菲这样的好女孩兴奋不已。我想:“我现在不仅有个懂得自己诗歌的女孩,还有个关注自己诗歌的好女孩。我还有什么理由继续消沉下去呢?”

接下来的日子,我和李菲的约会越来越多。李菲的确对诗歌有着非同一般的感受能力。在和李菲约会的时候,我不仅继续写诗,也给未来定了一条考研路。为了考研,我开始认真复习功课。如此一来,我的日子不再单调,生活变得有趣起来。想到

考研的事情,我写诗时不再像过去那样不顾一切。

陈雨的休闲吧是我和李菲去的最多的地方。在一次次走进陈雨的休闲吧中,我发现挂在墙上那些装裱好了的诗歌不时在进行更换。我问陈雨这是怎么回事?

陈雨兴高采烈地说:“有客人很喜欢你的诗,他们把那些装裱好的诗买走了。”

我很兴奋,我的诗竟然有顾客喜欢。我为那些诗能感动他人而快乐。于是,我陆续把近来写的诗交给陈雨。在装裱好的诗被卖出去中,我越发地自信起来。

尽管自信了,我不喜欢和别人交往的性格却没改变。

对此,约会时,李菲说:“你的诗的确不错。不过,作为朋友我可得告诉你,千万不能为了写诗而不顾一切啊。其实,生活除了诗外,还有很多别的事情充满趣味。你以前的事,陈雨告诉了我。我觉得你失误在对诗歌寄予了太多希望。你文字很好,你也可以尝试写些诗以外的东西。”

我犹豫了:“我能够写什么呢?写小说,我没有名气,卖不出去。”

李菲说:“你不是常说钱不够花吗?听说现在纪实稿子稿费

比较高,你可以去写写啊。而且写纪实需要你采访,和别人进行接触,这样也可以开阔你的视野。”

我想李菲说得对,如果我爱一个女孩,光凭借诗歌,怎么能够给她幸福的生活呢,幸福除了感情上的给予外,物质是必须的基础。我听从了李菲的建议。

到了夜晚,躺在睡床上,我问自己:“你是不是爱上了她?”这点,我却不敢肯定,反正和李菲在一起时,我思维顺畅。然而奇怪的是,每次我想向她表白时,脑子里总会闪过陈雨欣赏鼓励的眼神。怎么回事?我迷糊了。

## “哼!他喜欢的是你,你却让我做他的女朋友,你坏不坏啊?!”

2008年11月,我发表的第一篇纪实稿子领到了500元稿费。这是我写文章以来收到的最高一笔稿费。我很兴奋,想到如果没有李菲的建议,我哪能写纪实呢,哪能有高稿费赚啊!我立

即打电话给李菲,说想请她吃饭。

李菲在电话里说:“叫陈雨一起去吧!”

我就说只我们两个人。我心里有个小九九,我想吃饭后对李菲表白。这段时间我想了想,发觉自己对陈雨感觉很好,唯一惋惜的是她不懂诗,我们之间似乎缺少共同语言,李菲则不同,她不仅美丽,而且很懂诗。

饭后,和李菲在北碚文化广场漫步的时候,我鼓起勇气说:“做我女友好吗?”

李菲停下脚步,侧头看着我,问:“你爱我吗?”

我答道:“我喜欢你!”

李菲很固执:“我是问你‘爱我

吗?’”

我想说“我爱你”,可是很奇怪的是,我竟然说出口来。

李菲看着我艰难的样子,笑着说:“你只是对我有好感而已。而我也仅仅是欣赏你的才华。”停了一下,李菲继续说:“不过,在你身边,有个人一直很爱你,你却未发现。”

细细一想,李菲解剖得很对,可是那个爱我的人是谁呢?

李菲告诉我,陈雨早就爱上我了,但是不敢对我说,因为我曾经对她说:“真遗憾,你不懂诗。”李菲还说,这近一年时间里,陈雨不时向她请教怎么读诗呢。陈雨把我的诗歌装裱起来,是为了让我拥有更多自信。其实,那些所谓被人买走的诗歌,全让陈雨收起来了。李菲还告诉我,她之所以接近我,也全是陈雨鼓动的结果,因为她觉得我没有懂诗的朋友太孤单……

陈雨所做的一切,让我的心湖荡开了层层涟漪:原来陈雨一直爱我,她为我做了那么多,傻瓜般的我竟然毫不知情。我想,这个世界上有那么一个人,会为

了你可能永远无法实现的梦想,而默默付出一切,这该是何等真情啊!爱情应该不仅仅局限两个人有共同的语言,更在于心灵的交汇。当一个人愿意将你的一切梦想看成是她毕生的理想,那么她即便不懂诗歌,和你没有共同的话题,这也无妨啊。她谦逊地说她不懂诗,其实,她更懂得我的心。

次日傍晚,我到附近的花店买了一打玫瑰,捧着它们急不可耐地跑到了“红磨坊休闲吧”。当着所有顾客,我对陈雨说:“我爱你!我能有幸陪伴你照顾你一辈子吗?”

陈雨明亮的眼睛在灯光下闪过丝丝娇羞与喜悦,她红着脸点了点头。

休闲吧里响起了热烈的掌声。李菲拍着巴掌打趣地对我说:“哎哟喂!王杰啊,我还以为你不会说‘我爱你’呢?”

然后,她又开始打趣面色绯红的陈雨:“哼!王杰喜欢的是你,你却让我做他的女朋友,你坏不坏啊?!你们俩都得好好的请个客,向我赔个不是!”

