

故乡的小路

■ 龚安明

故乡的小路
在田野间铺陈延续
年复一年
承载着乡亲劳作的步履
用它的容貌
印记着这片田地的风雨变故

在记忆的深处
这条路的样子
就是农田间
传承千年的五线谱
本应平坦的路面上
两道凹陷而光滑的辙印
似乎在炫耀着
它所负担的光荣任务
路上的野草
与田里的庄稼一样
难将得将身个长足

这条路上
曾经留下过许多
年少时的快乐与辛苦
自从离开家乡后
我不能时常踏足
只是在农忙助收时才会眷顾

如今我的额头平添了许多褶皱
而小路的容颜
却告别了原有的线谱
布满了纷乱浓密的胡须
那些熟悉的野草
像庄稼一样
吃饱喝足 疯长无度

这条路虽然已被野草遮住
可依然亲切如故
土地的气息
玉米的清香
和着野草的芬芳
直通肺腑
调皮的狗尾巴草儿
簇拥在路边
像阔别的老友
在秋风中热情地招手叙旧
那些被车轮碾平的草儿
甘愿俯身让路
像故意铺成地毯
要将更多的田产尽快送出
让田地的主人早日安康富裕

山雾

■ 吴辰

雾锁深秋,锁住了秋色里
最浓烈的一部分
浓得化不开
是山径旁业已枯萎的野草
是空中陡然落下的树叶
一只松鼠悄悄地掠过
不留下一丝微痕
就像平淡的故事从未发生

那些娇艳欲滴的红叶
如今也只能在棉纱似的雾气下
落寞地燃烧
寂静,在万物的体内烙下
深刻的印记
可以进一步加深
却始终没有办法归零

秋日图景

■ 赵强

行走在林间,欢畅的鸟儿
窃窃私语,许下了初秋的渴望
低头拾一片落叶,最美的图景
映出自然美妙的声音
一颗心,自由地翱翔在
天与地之间,追逐着一份
惬意与恬然的情调

随着秋思绪
在秋的扉页上,挥写一行行
惬意的诗句,任脚下的溪水
缓缓流淌,呼唤一种
神性的美丽

■ 牛飞雁

二十世纪七十年代,英国历史哲学家汤恩比云:“欲罢人类纷争,达成世界和平,唯有求诸中国之孔孟学说与大乘佛法”。然儒以经世之道,佛以出世之心,无非令人明明德、止至善而后已。故云儒释无二道,生佛无两心。灵山洒水,同一心源,尽伦学儒,方能尽性学佛。

试观东西两圣,其出世于二千五百年前,相距不过百载,而英雄之所见,同而不同、不同而同。原夫子之所学也,知礼、识乐、习射、熟御、善书、娴数;据德依仁而游于艺,慎思明辨,发愤忘食,乐以忘忧,参天地而化育万物,以顺应自然之道。夫十五志于学,三十而立,四十不惑,五十乃知天命,六十耳顺,七十渐入化境,随心所欲而不逾矩。其为大成至圣先

师,同天并老,与国咸休。至于杏坛设教,周游列国,克明乎五伦八德,导之以格致诚正、修齐治平。虽弟子三千,犹自好学不厌,诲人不倦,晚而韦编三绝,订诗修史,祖述尧舜、宪章文武,唯其述而不作,以其春秋笔法,俾乱臣贼子惧。所以颠沛必于是、造次必于是,坎坷流离者,以期大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦,克己复礼,循乎中庸,施仁政以国泰,安庶民于得所。

而释氏则以声明、因明、内明、医方明、工巧明诸练于心。得夫宫廷之外,犹有贵富贫贱,睹生老病死之无常,思八苦交煎之可痛。于是不恋世荣,弃捐王位,于雪山苦行六年;复于菩提树下,深入禅定,降伏五欲六尘,克胜贪嗔痴慢,终至自觉觉他、觉行圆

满。适于夜睹明星悟道之时,开眼即曰:“奇哉奇哉,一切众生皆具如来智慧德相,但因妄想执著而不能证得。若离妄想执著,则一切智、自然智即得现前”。然释氏之说布道,谈经三百余会,门有八万四千,不唯述而不作,唯其自性流露、发乎自然,又何尝有一己之私意存焉!

是知儒释之慎乎厥初,殊途同归;忠恕仁爱,斯义金同。叩其德能也,夫子示以“温良恭俭让”,有教无类而终老一世;释氏则以“慈悲平等觉”,应机说法而毕其余年。儒之治世以礼,佛之修身以戒,夫“仁义礼智信”,正敌“杀盗淫妄酒”也。儒之勿意勿必,勿固勿我,张弛有度,宽猛相济,正佛之心能转境,随缘变通,理事无碍、事事无碍,无妄想、分别、执著之中道自然

也。儒以六艺皆经,学无常师;佛则法无定法,以众生心、应所知量。儒者君子不器,释者道大无方。儒者多主事相,释乃专明心性,故以缘起性空、真俗二谛及夫性修二德,弥纶空有之偏,纠合真假之辩,无非令人不失人身,渐次出五浊、成圣道而得究竟涅槃、圆满菩提,复本心性而已。唯其佛乃究明宇宙人生之真相,洞察十方三际之去来,是以儒者虽谈因果,未若释之详尽昌明,而以报通三世论其旨也。

然儒之“明明德”,即觉悟本具之真如自性也;“止至善”即福慧之究竟圆满也。所谓礼运大同,不乃佛之净土初基乎?自古贤圣,建大功、立大业,勋名垂天地,精忠贯日月者,其谁不儒释并通,世出世间一道并行也哉?

深秋单车游榴园

■ 胡乐浩

底欢喜,或让人垂涎三尺。在十月这个色彩缤纷的季节,田野里仍绿意盎然:浅绿、浓绿、碧绿、草绿,呈现出一片绿色的海洋……野花绽放,绿道两侧开着的缤纷的各色花儿,仿佛在绽放着张张笑脸迎接来自四面八方的游客!

近两年,榴园景区发展迅速,景观得到很大提升,游人也越来越多。停车驻足,可以看到挂各地牌照的小汽车在绿道中往来穿梭……在欣赏自然风光的同时,有的游客还不忘买些石榴带回去。

虽值深秋,但天朗气清,阳光很好,在其照射下,并不觉得冷。

就这样在绿道中惬意地行着,也不知走了多久,偶然间,路边一块紧贴地面、藏在花丛

间、光滑大理石表面、约半米高的混凝土土墩引起了我的注意,定睛一看,上面有字,于是停下来,发现上面的内容是提醒在附近居住的人们和来这里观光的游客要注意森林用火安全,我遂把它叫做提醒石。同行的儿子看到我用笔记录,情绪顿时高涨起来,于是主动请缨,要在前面给我当向导,看到同样的石头,就会让我及时地把内容记录下来。

继续往前走,我发现大约每隔100米,就有一块这样的石头,上面的刻字工工整整。儿子读得认真,我记录仔细,在其配合下,先后记下了十七八条:有警示作用的如“上山带火如戴镣,毁林毁草要坐牢”;“你可能无意将烟头扔进林内,它可能有意叫你体验铁窗生活”;“涓涓清泉源于茫茫林海,熊熊火焰可毁万顷绿洲”;“小小蚂蚁可以蛀毁巍巍长城,星星之火能够烧毁茫茫林海”;“千里长堤溃于蚁灾,万顷森林毁于星火”;含友情提醒的像“种树护树,株株成长摇钱树;“护树林,不吸烟,文明就在你

身边”;“播下绿色种子,收获满目森林”;“梅兰松竹,株株棵棵皆为友,倍加爱护;野火香烟,星星点点都是敌,谢绝点燃”;“心燃烧的是激情,云燃烧的是彩霞,火燃烧的是灰烬”;“一时疏忽酿大祸,破坏森林成罪人”;……这些警示和提醒或押韵上口,或对仗工整,生动形象,易懂易记,让包括我们在内的所有来这里的游客受到了一次森林安全用火的教育。

不知不觉,已出石屋山泉所在村村口,路一下子变宽了不少,让人有一种豁然开朗的感觉,前方不远,老家马头山顶上的大光明寺巍然耸立,非常壮观……

这次骑行,一路在浓郁的绿中穿行,赏森林美景,释放心情,全身心体验、感受宁静的榴园、祥和的榴园和金秋丰收的榴园!

深秋,单车游览榴园,我感觉无论在何处,也无论是走还是停,都犹如在我面前展开了一幅美丽的画卷,让人流连忘返不已。

■ 潘新日

得那些花香其实也是一场烟云,只有花瓣是它的真身,还在微风细雨中蹒跚着脚步。

有时候,季节是它们的启蒙老师,花花草草都是有生命的。

花开花落人如日,月季们前赴后继的,一朵朵地绽放,它在等最后一场秋霜,眼看着秋草枯黄,只顶着一头的秋籽,在风中逡迤,演绎一场情绪浓重的悲剧。而最兴奋的要数田间的蒲公英,满嘴的毛被风一吹,便散开了,微寒的风里,可以自由的奔跑,裙摆上沾满了野草的或者郁金香的、玫瑰的痕迹,当然,秋草泛黄的眼里,尽然是一片苍茫。

秋草无香,果然如此的话,我们就该忽视这些春天的霸王们,没准它还在梦想来年的春风会送来淡雅的青草香,可惜我永远都不会理解秋草的平淡,哪怕曾经有过一丝花香也好,我还是在每次归来之后,像无数普通人一样无视它们的心,顾自划一根火柴,燃起一段火红的岁月。

我知道,来年秋天,它还会依然如此。

秋草无香

老家远在十多公里的乡下,有条公路连着县城,房子历经风雨,外墙的泥巴一块块剥落,原本是野花野草繁衍旺盛的院落,此时,都在那些红的、黄的、绿的花草中自暴自弃。没有水泥路,没有街道,没有门挨门的店铺,有的就是这些葱茏的草和遍地的野花。但我依然留恋那些曾经的悠然,因为每到春天,一片片各色的花站在绿色里,开出各种宜人的香味来,非常朴实的香味,赶上雨天就诗意起来,敞着门,一院子的风景,树叶被雨水洗的冒着绿光,梨树、苹果树、槐树、柿子树、枣树都相继开出自己的香味,好看也好闻。加之地上的一片片妖娆,更加得热闹了,知名的,不知名的香,忙不过来了。

整个春天和夏天直至秋夜,我都活在这样的花草拥挤的世界里,可以临床品茗,可以秉月听虫,可以挑开雨帘看花花世界,可以关进一室草木香气和音乐一起流淌。

夜晚是最好的。为了不招惹那些见光就进的蚊虫,独自一人

关掉房间的灯,什么都黑黑的,门外一家邻居的窗户正好亮着,看不见人,可以听见说话的声音,是主人在窗下的餐桌旁劝酒,一杯一杯地劝,听着每一杯都很有道理。然后,酒话就肆无忌惮起来,酒香漫过花香,淹没在花的世界里。草的香是新鲜的,一般人闻不见,只有把心交给了夜的静的人可以闻得到,更多的时候,我的嗅觉也会被这千般的花草味麻痹,分辨不出了各色的香,成了花草的俘虏,那一方天地里,可以静静地开成一朵花,忘记了自己的存在。

我老怀念院子里的树木和花草,生活里总对早年的乡下生活抱有感和恩遇,多年以后,远离了这样的日子,总要有有意无意的营造一番,当然是刻意的,有时候,在重大节日,会陪同家人到街口的花店选几束开得正旺的花抱回家,有时,也会独自骑着自行车到野外采一大把我喜欢的野草回来栽在花盆里。一周对于花儿来说,是它的一生,它会在吐尽花香后选择枯萎,却不如那

些草,越来越活力四射,竟爬出了绿藤,花朵收拾走的那一刻,我的心是失意的,好像丢失了自己一件中意的饰物似的,真真有了种负疚感。

单位的门前有一条大道,大道的尽头就是一片花草地。无事的时候,总有同事相约前去,不需要垫东西,只管席地而坐,周围的野花野草围着你,尽情地跑啊!一浪一浪的,像是坐在海水里,大家就乐了,这花好啊!这草香啊!大家挤在一起,脸上漾着花一般笑容,任凭花草勾去魂儿,成了草木之人。

记起小时候看电影,对电影里的漂亮花园很是羡慕。可惜,那时候的环境萧条得很,顶多会有哪家邻居的栀子花翻过墙头,递出一两枝白色的花来,与电影里的花园相比,差的太远了。参加工作才发现,单位或者爱花的主人都会有大大小小的花园,在那里,各色的花以主人的喜好找到属于自己的领地,成为或大或小的家族,旺盛着,衰落着。这个时候,走过它的身旁,你会觉

