

电视剧版《红高粱》台词多压力大
导演郑晓龙透露选角趣事

周迅变九儿 “小”“酒”立大功

播出信息:
开播时间:10月27日
播出平台:北京卫视、乐视网

▶当有人问到在现实生活当中,周迅是更喜欢余占鳌这样野性的、有土匪气的男人,还是喜欢张俊杰那样温暖的、比较善解人意的?对此,周迅回应道:“温柔的吧,我的老公就是很斯文的。”

在前日的发布会上,周迅坐着花轿出场,扮演余占鳌的朱亚文接她下轿。



【郑晓龙为什么“相中”周迅?】

个头小? 不像山东人?
莫言说他奶奶比周迅还瘦小

巩俐在电影版《红高粱》中出演的九儿,给观众留下了非常深刻的印象。周迅和巩俐无论是外形,还是演技风格上,都不属于同一类演员,因此当周迅被选定为剧版《红高粱》的女主角时,她是否能演绎“九儿”这一角色就备受争议。

谈到为什么选择周迅演九儿,郑晓龙表示其实自己最开始并未想找她:“我一开始没敢想,我认为周迅一直在拍电影,怎么会来拍电视剧。我还是从山东大姐这样的女演员当中去找拍这个电视剧的,至少(要)人高马大。”但之后,莫言的一番话打消了郑晓龙这个念头:“莫言说他奶奶比周迅个儿还小,一米五几的个儿,不一定山东大姐一定人高马大,主要是气质,所以我觉得周迅来演最合适。”

没有九儿的气质?
那是你没看到喝酒后的她

周迅表示自己看了故事大纲后,对这部戏非常有兴趣。之后她和郑晓龙吃了一次饭,那次饭局也让周迅感受到了一种特别的力量:“郑导像长辈、朋友跟家人一样跟我说了很多,所有的我都记心里了。后来我感觉到自己身上有了九儿的力量。”而郑晓龙也通过和周迅喝酒,感觉到了她身上有九儿的气派,“就通过喝酒,她的气质和感觉都够”。

此外,郑晓龙对此次周迅在剧中的表演打了200分的高分,“我特别满意,她超水平发挥,经常给我意外惊喜,让我对角色有了更深一层的理解”。他还表示,自己印象最深的是周迅和朱亚文在野地里的那场激情戏,并称赞这场戏周迅演得很层次,很细腻。(凤凰)



《半路父子》热播 刘若英拒成大龄夫妻

由张国立执导,并携手刘若英主演的暖心大戏《半路父子》近日登陆深圳卫视。这次张国立与准妈妈刘若英同台飙戏,饰演半路夫妻,各带小孩重组家庭尝尽了二婚的喜怒哀乐。剧中张国立饰演的角色曾遭受牢狱之灾,联想到其公子张默此前也因再次吸毒被捕,对于剧中角色的这段遭遇,张国立称:“都是自己造成的,跟别人无关。”刘若英出演与张国立同龄的单亲妈妈,对此张国立爆料刘若英啥都能接受,就是这个定位有些心理障碍,还曾试图修改剧本,想把剧本改为“老夫少妻”。(搜狐)

《狼图腾》定档大年初一 冯绍峰“与狼共舞”

奥斯卡获奖导演让·雅克·阿诺指导,华语3D电影巨制《狼图腾》昨日在京宣布定档大年初一,主演冯绍峰现场爆料拍戏时演员每天都要排队等着导演亲吻,“导演都先亲女演员”。

电影围绕冯绍峰饰演的知青陈阵在草原上与狼群的遭遇展开,既有人狼大战的场面也有他与小狼相依为命的温柔。冯绍峰回忆自己第一次进狼圈时的情景,“导演让我进去时有20只狼,我就当他们是可爱的小狗,当时一屁股坐在地上,因为站着太高会让它们觉得不友好。结果闭上眼睛就感觉十几只狼在亲吻我的脖子,敲击天灵盖的感觉。”他也透露有一只特别认自己的狼,戏里伴随它长大,只有他喂东西狼才吃,“拍完戏就想收养它,养在城市不符合规定,还想着动物园收养,后来破灭了,它被带去加拿大了。”

与让·雅克·阿诺导演的合作,冯绍峰也表示:“导演是我偶像,我看过他《兵临城高》、《情人》等很多作品,以前从来没有与外国导演合作过,进入剧组发现导演性格特别好,每天开拍前花半个小时亲吻,大家排队像打饭一样等着导演来亲,导演先亲女演员。一开始不太适应,原来这是一种礼节,导演给我们信心。后来导演不亲我,我就会觉得导演是不是对我有意见”。在草原待了大半年,冯绍峰自曝有一次下雨大家都在躲雨,“我就坐在那听雨声,听雨声也过来我们两人很浪漫地淋着雨看草原,心灵被大自然清洗了”。(金洋)

《太平轮》发“颜值”版剧照 360度呈现 每一根睫毛都会演戏

《造梦者》神秘女导师揭晓 姚晨:和姜文、赵本山一起会很有意思



继此前推出姜文、赵本山两位声名显赫的导师之后,北京卫视《造梦者》昨天在京举行发布会,悬而未决的神秘女导师终于揭开面纱:姚晨将其综艺导师首秀给了《造梦者》。

谈及自己“首秀”理由时,姚晨表示与姜文和赵本山搭档让其怦然心动,“想想和他们在一起都会很有意思”。据出品方元纯传媒董事长关晖介绍:“姚晨符合我们选择导师的标准。她不仅在影视表演上向着梦想快速前进,还直爽和敢言。”

据悉,《造梦者》在欧美真人秀原版模式上融合了本土化创作,节目中涵盖歌舞、小品、表演等多种类型。同时,三大导师还会为学员实施独特的教学方法。姜文表示单纯的课堂教学特别没劲,而赵本山则通过VCR表示:“我一定带他们上农村,看看什么叫二人转。”(新京)



章子怡 ZHANG ZIYI

10月13日,贺岁电影《太平轮》发布了一组“颜值”版剧照。剧照摒弃了惯用的成像方式,以风格化的拍立得相纸为载体,在淡雅的背景烘托下,中国、日本、韩国明星纷纷特写上阵,用脸部微小的细节来表达戏剧张力的差异。而剧照中大胆的色调与面部表情交相辉映,将男神女神的“颜值”360度完美呈现。

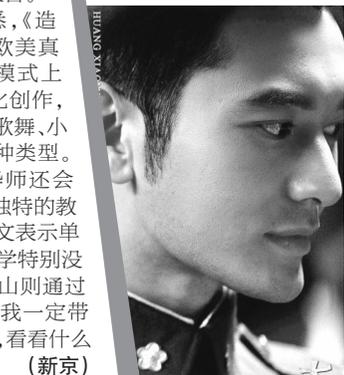
电影《太平轮》由吴宇森导演,将于12月2日贺岁上映。影片讲述了三段乱世年代波澜壮阔的爱情故事,从剧照斑斓色彩中可以看到,章子怡、金城武、宋慧乔、黄晓明、俞飞鸿或凝望沉思或不语浅笑,皆以微小表情展现人物特质,刻画出大时代背景下独特的戏剧张力。同为治愈系的佟大为与长泽雅美依然浅笑温暖,只需一眼便可融化残酷的动荡乱世,而杨佑宁、黄柏钧以小鲜肉的身份呈现,则为硝烟遍布的战争年代增加了几分亮色。这批剧照展现了影片在动人心魄故事之外,极具观赏性的一面,有网友评价说:“完美‘颜值’可谓每一根睫毛都会演戏,让人过目不忘。”据悉,《太平轮》将以上下两集的形式上映,12月2日上映的是影片的第一部。(搜狐)



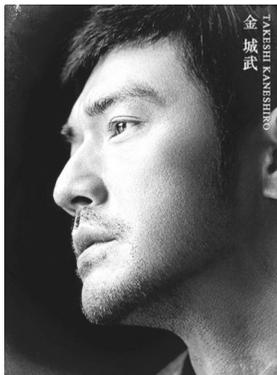
加盟《这就是生活》 欧弟婚后首开工

浙江卫视将于10月16日开播明星户外生存真人秀《这就是生活》,欧弟将以特邀嘉宾的身份加盟,这也是他婚后首次加盟新综艺节目,欧弟坦言结了婚更有动力了。

只带20种生活用品,还要在荒野外应对各种生存挑战,乍看之下,《这就是生活》给习惯了城市生活的明星们提出了个不小的难题。但在欧弟看来都是小菜一碟。“我以前在海边冲浪的时候,住的都是这样的条件,有一个睡袋,生一点火,就可以很温暖地睡着。”谈及在节目中的表现,欧弟十分自信,更大方分享自己的求生秘诀,“只要有小刀、手电筒和火柴,就算是被丢到蛮荒之地也不怕。”(京华)



金城武 TAKESHI KANEHISHI



宋慧乔 SONG HYE-KYO

