

☆情感写真

学经济的女友并不真正喜欢我的诗,尽管她因为我在诗歌上的那点名气和我走到了一起。她与我分手后,我发誓,一定要找一个真正懂诗的女孩……

倾诉 真爱的星空之

统筹:余自言 文字:双子座 交流方式:电子邮件

投稿邮箱:wbxwzx@126.com
情感热线:13562460649
本版主持人:余自言

在女孩的鼓励下, 我讲起了自己的迷茫

2007年7月,大学毕业生像秋天的落叶一样,飘得中国大地上到处都是。此情此景,找到一份工作成了每个毕业生最紧迫的事。自以为才华横溢的我也成了饥不择食一族,从西南一所知名师范大学毕业后,就地进入了一个毫无名气的中学做了语文老师。每天进行着备课讲课的工作,我觉得日子真是太单调了。我在嘈杂的校园里走来走去,曾经的诗情消于无形。

12月一个周六晚上,我感到有些无聊,决定出去走走。漫步到北碚步行街时,我感觉有点累。于是,侧头向街旁看去,目光尽头出现了“红磨坊休闲吧”几个字。我决定进去坐坐。

休闲吧人不多,加上吧台服务的两个女孩,也就不到10人。我选择靠窗的位置坐下了,因为这个地方可以把目光尽情抛洒到外面的世界去。我要了杯龙井绿茶,慢慢品尝起来。玻璃窗外,霓虹灯闪烁,三五成群的男男女女悠闲地享受安适的夜色。突然,一枚梧桐树叶沿着玻璃窗飘零下来……

我有些伤感,想想大学时代的辉煌,以及毕业后的消沉,我目光迷离:写了那么多诗,发表了也不少,毕业却没找到一份满意的工作……我,心潮翻滚,有一种强烈的倾诉欲望。可是,谁是我的倾诉对象呢?我把目光从窗外收回来,看看休闲吧里的人,突然灵机一动,对吧台一名女孩招了招手。

女孩微笑了一下,而后步伐轻盈地向我走过来。女孩的嗓音甜美:“先生,您要添点什么吗?”

我的目光落在女孩身上,发现她身材窈窕,面容姣好。我说:“小妹,能和我聊会儿吗?”对这一也许有些唐突的要求,我并敢抱多大希望。

女孩看着我,迟疑了片刻,而后回答:“好的!”在女孩清澈明亮的眼睛鼓励下,我讲起了自己的迷茫。我告诉了她我的过去,告诉她我很喜欢诗歌,并发表了不少,本以为毕业时依靠发表的诗,能找份好工作,不料很多单位却对此不屑一顾。我抱怨“这个世界懂诗的人越来越少。如今我已经不再写诗,写了也没用,读者都找不到。”

“或许还是有人要读的!”一直静静聆听的女孩突然插入一句话。

我很固执:“有吗?人们已经被物质扰乱了心神,哪有心思再读诗。”

女孩明亮的眼睛溢满鼓励:“希望我有这个荣幸,能读到你的诗?”

女孩的话令我心动。不管她能否读懂诗,冲着听了这么久的倾诉,我也要吧压箱底的诗歌拿出来给她读。

离开休闲吧时,女孩递给我一张名片。接名片的一刹那,我发现女孩白嫩的手很好看。我有一种触摸的冲动。女孩叫陈雨,是这家休闲吧的老板。我告诉陈雨我叫王杰。



她专注的脸上全是惋惜:“你的女友怎么不懂珍惜你啊!”

几天后,再次去“红磨坊休闲吧”时,我的手里拿着厚厚一本诗集。陈雨那天晚上的专注倾听,让我压抑在心里几个月的郁闷得到了发泄。从这个角度来说,我感谢她。

从我手里接过诗集,陈雨皎洁的脸颊溢满了敬佩:“这么多!”

这或许仅是出于礼貌的敬佩,依旧令我心里感到万分舒坦。

翻开诗集,陈雨向我眨眨眼睛,很俏皮地样子:“希望它们愿意让我读懂!”俏皮的陈雨很迷人,我的心跳顿时加快了。陈雨希望我把诗集放在她这里几天,她需要慢慢拜读。

没有犹豫,我点头答应了。

离开的时候,陈雨对我大声说:“你应该拿起笔,坚守自己喜欢的事,这样你会很快乐的!”说这话的陈雨,向我挥了挥手。那好看的手,在七彩的灯光下飞舞。

“坚守自己喜欢的事,这样你会很快乐的!”接下来几天,我一直都在

回味这句话。陈雨说得很正确,如果一个人连喜欢的事都不能坚守,何来快乐呢!想通这点后,我有了重新拿笔的冲动。可是转念一想,自己写得再多,未必会获得真正认同。这种顾虑,让我的冲动泄气了。

之后一段时间,学校开始忙碌期末考试。我有一两周时间都没去“红磨坊休闲吧”了。从忙碌中闲下来,我才想起那些让自己曾经引以为傲的诗集还在陈雨处。我担心她别把诗集搞丢了,那毕竟是我多年的心血啊。

2008年元旦前夕,我又去了陈雨的休闲吧。看见我,陈雨清秀的脸就像盛开的春花,生动迷人。她红着脸说:“我们的目光/收割着快乐/把爱情/晾在风中摇曳。这几句诗我看得懂哦,它描写了爱情的美好。不过不好意思,其他诗我看得懂的不多。”

陈雨生动迷人的脸,竟然让我产

生了臆想:“如果陈雨能够完全读懂我的那些诗,或许我和她能够成为一对恋人。”

陈雨背出来的是《幸福的秋天》中的几句,是我和曾经的女友在一起时写下的。然而,学经济的女友并不真正喜欢我的诗,尽管她因为我在诗歌上的那点名气和我走到了一起。恋爱中,女友发现我除了不顾一切地写诗外,社交处世能力简直一塌糊涂。最后,她忍无可忍我这个整天醉心于诗的男友,毅然提出了分手。此后,我就发誓,如果再找女友,一定要找个真正懂诗的女孩。可惜,我一直没有找到真正懂诗的女孩。

我把为什么写那首诗的原因告诉了陈雨,她专注的脸上全是惋惜:“你的女友怎么不懂珍惜你啊!”讲那段故事时,我还把后来立下的要找女友的标准告诉了陈雨。我发现,听过我的话后,陈雨表情有些失落:“你一定会找到一个懂诗的女友!”

我情不自禁地握住了她的手,那份温软,在我的掌心里柔若无骨

陈雨告诉我,她把我的诗集复印了一份,要认真再读,直到读懂。说到这里,陈雨脸颊绯红:“没有得到你的许可,我就……”

我打断她的话,说道:“没什么,只要你喜欢。”

陈雨明亮的眼睛无限温柔地看着我:“其实,你心里一直放不下诗歌,你应该继续写下去。但不能再为了写诗不顾一切,毕竟生活中还有很多其他有趣的事情!”

她说得对,我的心里确实从来没有真正放下过诗,可是我写给谁看呢?之后的时间,我有很多空闲,便经常到陈雨的休闲吧去喝茶聊天。我和陈雨成了要好的朋友。在交往中,我知道陈雨的父亲是某房地产公司的老板。不想依靠父亲的她三年前中专毕业后,自己开了这家休闲吧。尽管出身富家,她却没有一点富家小姐的娇气。不仅不娇气,陈雨还非常体贴人,心思十分细腻。我心中感到遗憾的是,陈雨竟然不懂诗。

第二年元月到来后,学校的课程过去了一学期,开始放假。忍受不了一个人孤零零地在异乡过年的我,决定回家和父母团聚。临走前,我到陈雨的休闲吧告别:“我们要很长一段时间见不到了,祝你新年生意兴隆。”陈雨纳闷地看着我:“你要去什么地方?”问这话时,陈雨眼睛里隐隐闪过一丝不舍。

我笑着回答:“当然是回家看望父母了。在重庆这个地方,我可是异乡人!”

“那你在这边找个女友结婚吧,这样不就不再是异乡人了吗?”陈雨的表情很认真。

我不以为然地说:“我无权无势,哪有女孩喜欢?”

我很快回到了家乡,和父母团聚的感觉很好。得知我还没女朋友,家人催促我快点找一个。我的脑子里突然钻出了陈雨,如果她懂诗就好了。可惜她不懂诗,我发誓要找个懂诗的女孩做女友,我害怕重蹈大学的情感覆辙。在家里,我的空闲时间越发多起来。几年的重庆生活,使我家乡朋友很少。我没有了陪同玩耍的人。无聊时,我拿起了写诗的笔。我尘封很久的诗心竟然复活了,写出来的诗语依旧灵动。

假期很快结束了,回重庆后,我做的第一件事,就是到陈雨的休闲吧。走进休闲吧,看到我,陈雨兴奋之情溢于言表。她得意地看着我说:“你看看,我的休闲吧和过去有什么不同?”

我四下张望,发现休闲吧的墙壁上挂着几幅装裱画。我说:“你在墙上挂这些画来招徕顾客吗?”

“你走近好好看看!”陈雨满脸微笑。

我走到就近的一幅装裱画框前。进入我视野的根本不是什么画,而是一些手写体的分行文字。我真读起来:“穿过花香的诱惑/一只蝴蝶径直飞抵我的窗棂/用七色的翅膀表白/阳光在风中漫步……”诗语怎么这样熟悉啊。看看诗歌后的

署名,作者竟然是自己。接下来,我加快速度走到其它装裱框前,发现框里的纸上都是我诗歌的手写体。看着那些熟悉的诗语,我的血液加快了流动。回头看看一直站在吧台前的陈雨,我心里洋溢着丝丝感动。我不得不佩服她把我的诗歌装裱成框的创意,我获得了一种被尊重被认同的愉悦感。

看着我捉摸不定的表情,陈雨小心翼翼地走近我说:“不喜欢吗?对不起,我没有经过你的允许便私自这样做了。”

“我怎么会不喜欢呢?!我的诗如此冠冕堂皇地出现,享受这样精致的待遇。”我情不自禁地握住了陈雨的手:“陈雨,你真好!”

陈雨的手,那份温软,在我的掌心里柔若无骨。

陈雨告诉我,她在过年期间,想到了这个主意。她觉得,到她休闲吧来的顾客文化层次比较高,对诗语应该有一定领悟能力。于是,陈雨便邀来朋友,从我留在那里的诗集中,挑选出一些来,并找人书写好后进行了装裱。讲到这里,陈雨笑了:“我那位朋友很喜欢你的诗,她想认识你呢?”

在这个物化的世界里,竟然还存在懂诗并且喜欢诗的人,那我倒真该好好认识。想到这,我对陈雨说:“你什么时候介绍我认识她吧!”

【下期预告】欲知后事如何?敬请关注下期《本色/情感》版:《真爱的星空之绚丽》。