

岁月深处

■ 龚安明

时光如旋转的巨轮从不停步
太阳这个新郎官
每天都牵着他的月亮新娘
在天上漫步

时光不会老去
岁月不会老去
只有一些沉积的过往
印记岁月的深度

树木用年轮刻寒暑
我用发光的额头
和脸上的皱褶
将脚印存储

沿着一条铺满落叶的路
伫立在岁月深处
路的开端和尽头
我无数次阅读
来时路 历历在目
看见有人摔倒 有人学步
总想搀扶
有人走了弯路 岔路
总想打个招呼
前面那些行色匆匆的人
放缓了脚步
许多人像幼虫一样
蹒跚着离去

踏进一条河 顺流漂渡
沿途有许多风景和新鲜事物
走过许多渡口和码头
船上已载满了凡尘事故
一些新奇的人
抢着划桨 操舵
一些疲劳的人
等待换班轮休
历经风雨 掌心布满老茧的人
成为中流砥柱

爬上一座高山
发现许多光阴在山腰密林居住
无数的登山者
在此歇脚顿步
仰望山顶
在盘算 在踌躇
回望山下 已没有退路
更多的人攀爬而来
气喘吁吁
山风或急或缓
像欢迎 更像催促

落叶

■ 王传林

顺着风的方向
我倚靠在你们肩上
绿色青青中
一张沧桑的面庞
忽隐忽现

直上云天的奢望
早已随风而逝
坠落已不可避免
从俯视到仰望
仅仅一棵树的距离
我是整片树林里
第一枚落叶
这样的荣誉让人无奈
又有所安慰

我的一生即将完成
此刻
我不想再声明什么
只想在这样的高度
再看一眼这个世界

轻缓地飘坠
不发出一丝声响
唯恐一不小心
惊醒了秋天
没有人会关注

这次意义非凡的回归
正如没有人留意
一声风中的叹息
但随之而来的凋零
定将吸引众多艳羡的目光

北京，这座古老的文化名城，早在公元前一千多年的燕国就在这里建起了城墙，从此开创了北京城墙文化的历史，承载着厚重的京都文化内涵。

北京城门分为内城九门、外城七门、皇城四门、宫城四门等。一、“内城九门”，分别是正阳门、崇文门、安定门、宣武门、德胜门、东直门、西直门、朝阳门、阜城门。二、“外城七门”，包括广渠门、广安门、左安门、右安门、东便门、西便门和永定门。三、“皇城四门”，是指天安门、地安门、东安门和西安门。四、“宫城四门”，是指午门、神武门、东华门和西华门。而“皇城四门”中最著名者要数天安门，它不仅是皇城的象征，更是国家的象征。据史料记载，此门始建于明朝永乐十五年（公元1417），原名“承天门”，取“承天启运”、“受命于天”之意。当时天安门是一座黄瓦飞檐、三层楼的五洞牌坊，朱漆金钉，光彩夺目。清顺治八年（公元1651），改建为“天安门”，取“受命于天”、“安邦治民”之意。它有汉白玉的须弥座，高大而色彩浓郁的墙台，上有两层重檐大楼，东西九间，南北五间，象征皇权的“九五之尊”。通高33.7米，36扇朱红菱花门扉，60根通天圆柱，贴金的“双龙合玺”彩锦，团龙图案的天花藻井，由一个450公斤八角宫灯和16个

■ 牛飞雁

各重350公斤的六角宫灯组成的众星捧月图案，使整个大殿庄严雄伟，金碧辉煌。门前开通的金水河，一枕碧流，飞架起七座精美的汉白玉桥，桥面略拱，桥身如虹。桥南东西两侧，各有白玉华表矗立，云绕龙盘，极富气势。

明清五百年间，天安门是新帝登基、皇后册封而颁诏天下的地方，是皇帝金殿传胪、招贤取士的场所，也是皇帝出征赴太庙祭祖的必经之路，对老百姓来说，它是拒人千里之外的禁区。直到1911年辛亥革命以后，宫廷广场两侧紧闭的大门自然而倒，东西长安街变成交通畅行的要道。自此以后，炳彪中国革命史册的“五四运动”、“一二九运动”、“开国大典”、等重大历史事件，都以此为舞台，威武雄壮地一一演出。

地安门位于皇城北墙正中，与天安门相互对应，寓意天地平安、风调雨顺。地安门南对景山，北对鼓楼，始建于明永乐十八年（公元1470），称北安门，俗称“后门”。清顺治九年（公元1652）重建，改称地安门。它见证了百年来中国近代史上发生的一幕幕历史事件，如1900年八国联军侵入北京，慈禧太后即和光绪一行仓

皇出地安门，再走德胜门途经怀来远逃西安。后来，溥仪在中外保皇派的支持下，上演了一出复辟闹剧并告失败，被逐出故宫，也是灰溜溜地通过地安门离开了皇城。

东安门、西安门为皇城东门和西门，城墙无存，东安门如今成为王府井商业区的一部分，西安门泛指今西安门大街与西黄城根北街、西黄城根南街相交十字路口附近。另外，“宫城四门”中的午门乃为宫城正门，始建于明朝永乐十八年（公元1420），清朝顺治四年（公元1647）重修，清朝嘉庆六年（公元1801）再修。午门当中的正门平时只有皇帝才可以出入，皇帝大婚时皇后进一次，殿试考中状元、榜眼、探花的三人可以从此门走出一。神武门是紫禁城的北门，明永乐十八年（公元1420）建成，明称玄武门。玄武为古代四神兽之一，从方位上讲，左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武，玄武主北方，所以帝王宫殿的北宫门多取名“玄武”。清康熙年重修时，因避康熙帝玄烨名讳，改称神武门。

二十世纪五十年代初期，关于北京城墙的存留问题，著名古代建筑学家梁思成先生，曾经提出过合理化建议，可惜

未被采纳。此后，北京的城墙渐渐灰飞烟灭。西直门、东直门、宣武门、安定门、永定门等40余座城门城楼、箭楼和角楼被一一拆除，而今只剩下寥寥几座可供观赏，一如鲁殿灵光，幸免于难。然而，面对几座傲然兀立的零余残迹，仿佛是沧桑的寿星，又像是挺拔高耸的山脊，有的孤立于现代化的楼群之中，有的几经改头换面。这些历史的见证者们，经历了多少繁华旧梦、影事前尘，它们背负着沉重的苦难，目睹过多少人间兴衰、血腥故事，见识过几许忠奸善恶、狡诈虚伪与忠诚坚贞。面对夕阳中的老迈苍颜，白雪中的宁静睿智，风雨中的巍然，晨曦中的刚毅，带给人们无限的遐思和悲恋。

正如一位老北京在文中写道：“虽无缘目睹明清时代的京门风采，但回忆起孩提时代犹存的古城门，亦觉画面生动，余韵无穷。清晨，走马灯一般从城门进来各色人物：挑担子卖小金鱼的，响着音叉剃头的，捏面人的，耍猴儿的，卖驴肉的……我常常坐在家门口的小凳上，津津有味地观赏着变幻无穷的城门奇观。”

■ 王银 郭潇繁

读者梦

为读者服务是图书馆的宗旨。滕州是文化艺术之乡，人口众多，文化丰厚。近日，我走进滕州图书馆，了解了滕州图书馆

的现状与它的读者梦。

据滕州图书馆相关人士介绍，滕州图书馆共为4万多人办理了借书证，图书年借阅量21万余人次，日均接待读者3000余人次。滕州图书馆在满足广大市民读书学习需要，及促进滕州文化发展方面，发挥了重要的作用。

随着读者数量的不断激增，图书馆面积小的问题日益突出。为了满足广大读者的需求，该馆专门

聘请滕州设计院和滕州三建公司专家，对图书馆内部进行了重新规划，并扩大了有效利用面积。据了解，为缓解各类读者读书学习的需求，该馆将重点对二楼报告厅进行改造，改造后的报告厅打通与之相连的多媒体室，形成一体，并一室多用。

滕州图书馆充分利用现有资源，改造后的报告厅将善国讲坛、国学讲坛、道德展室、自习室合为一体，分时利用。同时，将国学经典阅览室融入一楼阅览室，成为一室两用；传统文化体验馆，将融入正在建设的二楼板房，暨少儿阅览室内，与之形成整体。二楼北侧板房建设对于有效扩大滕州图书馆综合利用面积，满足少儿读者学习需求，完成全省“尼山书院”建设任务，及推动滕州市整体文化事业发展意义重大。滕州图书馆将于今年年底建成“尼山书院”。

据史料记载，尼山书院坐落在孔子诞生地曲阜尼山之上，始建于宋庆历三年，元时重修，是中华优秀传统文化的重要符

号。

2013年11月，习近平总书记视察山东和孔子研究院时明确提出，要以马克思主义的立场、观点和方法，正确对待中华民族优秀传统文化，创造中华文化的新辉煌。现代图书馆承担着文献收藏、整理研究、社会教育的职能，是构建学习型社会的重要阵地，是人民群众的终身学校和传承延续文明的文化重镇将现代图书馆和传统书院有机结合，在全省公共图书馆建设“尼山书院”，将会进一步发挥其传承教化的文化功能，具有重要意义。

据说，根据“尼山书院”“六个一”设施布局要求，滕州图书馆“尼山书院”将与全省统一书院标牌，并设一尊孔子像，一个国学讲堂，一个道德展室或展板，一个国学经典阅览室或阅览区，一个文化体验馆或活动区。

一位哲人说过，有梦才有远方，太阳总在有梦的地方升起。心有多大，舞台就有多大，舞台有多大，梦想就有多大。在党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神指导下。在不久的将来，滕州图书馆充分发挥公共图书馆在传承文明、教育群众、引领风尚和为读者服务中发挥更大、更重要的作用。



暴走随想

流行正盛的暴走冲击波，最近席卷到我所居住的小城。作为一项健身活动，它日益受到人们的喜爱。

国庆长假，我有机会体验了这一时尚。

众所周知，饭后不宜立即做剧烈运动。所以，每天晚上7:30左右，那些准备参加暴走的人们，早早吃过晚饭，便来到并非事先约定的固定地点集合、等候。

出发前，人们自由组队，

纵成列，横成排，每支队伍十几人、几十人不等。每排大约六七个人，中间的那位是整支队伍的“核心”，腰间挂着台音乐播放器，人们伴其左右或跟在其后、踏着鼓点行进，时时引得路人驻足观看。

所有的参与者，不分男女，不分年龄，也没有官职大小、地位高低，只要愿意，随时欢迎；只要喜欢，就来参加。而加入其中，都是普通一员。

■ 胡乐浩

暴走，收获快乐、收获健康是必然的，而更多的人素未平生，因为一块参加这项广受欢迎的体育运动，彼此结下了深厚友谊。

每支队伍中，走在前排的大都是些青壮年男子，当然也不乏女同胞，我羡慕她们的毅力和拥有强健的体魄。此外，我还不止一次看到队伍中那些看上去只有七八岁的孩童，他们跟在妈妈的身后或者一侧，像模像样地跟着大部队前进而

不掉队，给我留下了极深印象。

比较起来，参加暴走，我是有得天独厚的条件的。因为我就寓居在县城广场一隅，小区门口对面即是广场，每当暴走团的队伍出发，不出家门，我就能听到铿锵的音乐声，看到他们行进的身影……

刚刚过去的这个长假，适值祖国65周年大庆。电视里说，65年来，中国人的生活发生了翻天覆地的变化，吃饭不愁了，人们舍得把钱花在医疗和健康上，生活品质逐步改善，由此我想，越来越多的人加入到暴走的行列中来，不是这种改变的真实写照吗？