

新剧中变身现代时尚女郎

袁姗姗: 演娱记像被打脸

由导演安建执导、袁姗姗主演的现代都市剧《永远恋爱真美》正在深圳热拍,剧中,袁姗姗变身某小报“娱乐记者”。近日,笔者到片场探班专访了袁姗姗。当被问到首次出演“娱记”的体会时,袁姗姗笑言:“剧中我各种趴墙根、偷拍、挖明星八卦,还有遭网络水军攻击的桥段,演起来像被打脸。”自走红以来争议颇多,频频被“黑”,袁姗姗却始终微笑面对,她分享自己抗骂的心路历程称,最开始心情很不好,要发泄,后来慢慢释然了,现在反而开始反思、自省。

谈新剧 变身娱记学会理解

一直都以古装造型示人的袁姗姗在新剧《永远恋爱真美》中变身时尚女郎,身着运动服,头扎高马尾,时尚随性的造型让人眼前一亮。袁姗姗坦言:“这样的造型更贴近生活,生活中自己也经常扎马尾、穿运动服。这次我完全是本色出演,我生活中就是性格直率,说话犀利,比较损,办事雷厉风行。而面对爱情又有小女人的一面,乖巧、被动。我挺喜欢这个角色,能够让观众认识一个全新的袁姗姗。”

袁姗姗透露,“这次演的角色是为挖明星八卦不择手段的娱记,趴墙根、翻墙、各种变装,把自己弄得跟特工一样。但她同时也是一名良心记者,不报道假新闻。还是个极具正义感的麻辣女汉子,屡次

为受伤的弱女子挺身而出。”为了展现这个角色的风风火火,袁姗姗还将上演跳海救人、飞车漂移等惊险戏码。

现实生活中,身为演员的袁姗姗少不了与“娱记”打交道,更是有过被偷拍跟踪等亲身经历。袁姗姗表示,刚出道时自己对“娱记”敬而远之,对于被跟踪偷拍更是极其反感,但这次有机会亲自当了回“娱记”,才体会到这个职业的不容易,学会了理解。“我觉得‘娱记’和明星是相辅相成的两个职业。没有‘娱记’的报道,明星的曝光度就会减少。没有了明星,‘娱记’也就没的写了,毕竟老百姓喜欢看明星八卦嘛。我现在很理解‘娱记’的工作,即便被偷拍也能够坦然面对了。”

谈感情 于正帮忙张罗终身大事

因为拍戏太忙,袁姗姗把生活中没有实现、没有时间谈的感情,全部放进戏里、角色里,闹得于正都替她着急,遇着靠谱的男演员就拼命推销:我们家姗姗不错,你要不要追她?袁姗姗笑言:“我的终身大事他帮我张罗很久了,拍摄《宫2》的时候,他特地带几个男演员跟我见面,结果都被我处成哥们儿了。我还限于于正开玩笑说,‘老板你放我几个月的假,让我出去找找吧,你一直张罗是没用的。’”

生活中颇有点女汉子精神的袁姗姗,一谈起感情来却秒变小女人,既腼腆又害羞。“在感情方面我是被动型的。我喜欢有生活情趣、品质好、孝顺、上进、聪明、反应快的男生,最受不了磨叽的。”

袁姗姗坦言,最近妈妈催婚比较紧。“妈妈觉得我一个女孩子需要人来照顾,希望有人来呵护我,不过爱情还是要看缘分的。如果找到了我愿意公开。”

谈接戏 有长辈缘频得贵人相助

虽然每演一部戏都有人骂她,但袁姗姗仍一部接一部地演着她的女一号。当被问及为何如此幸运,袁姗姗直言:“长辈缘。”她遇到的第一个贵人是张国立前妻、张默的生母罗秀春。做独立经纪人的罗秀春带着刚出校门的袁姗姗跑剧组,半个月跑30多个组,只跑下来一两个戏,“她待我像女儿一样,因为她,我进了《野鸭子》剧组,也因为《野鸭子》我又获得了出演《秦香莲》的机会,并且阴差阳错成了女一号。”

在《秦香莲》剧组里她遇到第二位贵人刘雪华。年轻时刘雪华也演过秦香莲,这次演秦香莲的婆婆,和袁姗姗有大量对手戏。后来刘雪华拍《宫锁心玉》,袁姗姗去探班,刘雪华把她介绍给于正,拍完这部戏,袁姗姗正式签约于正工作室。

袁姗姗每次被黑,于正都会站出来力挺。在袁姗姗眼里,于正既是恩师又是老板,她爆料,生活中于正

就是个性情中人,“特别挺自己家的艺人,比如说有人黑我,他会打抱不平,讲义气,是个直接感性的人。相处起来就像长辈一样,艺人可以和老板处成朋友的并不多。”

为什么总有贵人相助?袁姗姗笑言,可能是自己大大咧咧,在长辈眼里没有太多心眼。拍《秦香莲》的时候,她能吃苦又听话,导演让她下河她就下,根本不会游泳的她一脚踩到淤泥里失去平衡,整个人跌进水里最后被捞上来。导演再让她下河时,她想都不想,又一次往河里走,袁姗姗自嘲,大概就是这份傻劲儿让长辈们都格外心疼她,想要提携她吧。而于正看中她的,用袁姗姗的话说:“好用,事少,能吃苦,不计较。”

不过,尽管凭借拍于正剧走红,袁姗姗却不想当“于正御用女主角”。她说:“于正对演员的要求很高,选角都是以适合为基础,没御用过谁。我除了客串《美人制造》之外,已经两年没有拍于正的戏了。”

谈成长 被黑多了承受力也见长

“袁姗姗滚出娱乐圈”事件让袁姗姗一度成为微博话题人物,有网友批袁姗姗整容上位、长相差、演技烂,竟还在每部戏都是女主角,随后有网友组成“反袁姗姗后援团”,其实力轻松碾压袁姗姗粉丝团,甚至一些节目也对袁姗姗落井下石,播出了《不喜欢袁姗姗的五大理由》。

袁姗姗坦言,被“黑”的次数多了,时间长了,自己的心理承受能力也见长,把被骂变成主动找骂。《新笑傲江湖》播出时,有网友给她编了嘲讽段子:“《宫2》你是女主角,出彩的却是舒畅;《笑傲江湖》你是女主角,深入人心的却是陈乔恩……你就放过小龙女吧,估计你演了,火的是那只大肥雕……”面对漫天口水,袁姗姗出人意料地写了篇微博主动“求骂”,用“自嘲”心态发起了“爱的骂骂”运动,承诺每被网友骂一条,她就会捐出5毛钱,用于孤残儿童小明月的手术费用。

袁姗姗说:“‘爱的骂骂’的初衷是做成‘正能量五毛党’的感觉,当时一共收到十几万条评论,我捐了5万多元给小明月还有其他两名孤残儿

童。今年3月,我去看了小明月,她已经能站起来了。我觉得‘爱的骂骂’对我的意义比我对她的帮助要大。”

那次被骂之后,袁姗姗更喜欢以一个自嘲者的身份来围观别人对自己的吐槽——比如,有人说她是香肠嘴,她会说:“那又怎样?我最欣赏的女人就是安吉丽娜·朱莉!”有次在长沙,经纪人约她去吃肥肠火锅,她说:“不用了,我不仅嘴上自带香肠,肚子里更自带肥肠,绝对饿不着!”

近日,《美人制造》袁姗姗的剧照又遭恶搞,对此袁姗姗一笑置之,“我现在已经完全释然了,小宇宙很强大,况且现在每天拍戏到凌晨6点,根本不看网络。”

袁姗姗坦言,被骂被挑剔其实是好事,“每个人都有缺点,被人指出来,可以更好地自我检查自我审视。现在每当有人攻击我,我都会去自我反思,尽管当时那一刻心里会不接受,但回家之后,我一定要看清楚别人说的话是否有道理,如果有道理,我就接受,然后去改变,改变从每一天开始,人一定要不断改变才能进步。”

(京华)



山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级 氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要 1.9金标特油 500 辣子鸡油 金标特级酱油