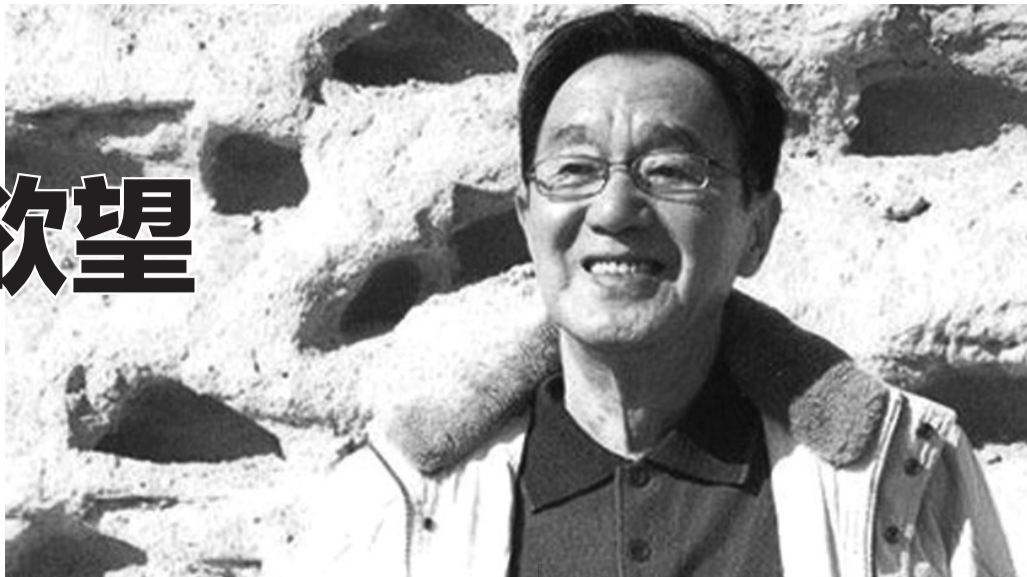


# 张贤亮，写尽人性和欲望

## 生于南京 一生传奇



9月27日下午2点左右，著名作家张贤亮因病医治无效在银川去世，享年78岁。出生在南京的张贤亮，著作众多，《灵与肉》《绿化树》《男人的一半是女人》等作品都堪称经典。记者了解到，除了国家一级作家的身份，张贤亮还是一位成功的商人，他创办的宁夏华夏西部影视城是重要的影视拍摄基地，像王家卫的《东邪西毒》、周星驰的《大话西游》等作品都是在此拍摄的。生前在接受采访时他曾说，“我一辈子都是传奇”。

### 张贤亮去世，享年78岁

9月27日晚间，“张贤亮去世”的消息就在网络流传开来。对于这样的消息，笔者第一时间联系了张贤亮一手创办的宁夏华夏西部影视城。一位工作人

员证实了张贤亮去世的消息。该工作人员表示，张贤亮是9月27日下午两点左右因病离世的，享年78岁。据他称，张贤亮已经治疗一年的时间了。不过该工

作人员还表示，张贤亮去世前身体状况一直不错，身边的人没有想到他走得这么突然。据了解，张贤亮先生的追悼会于9月30日在银川举行。

### 他生于南京，中学时就开始创作

张贤亮，1936年12月生于南京，祖籍江苏盱眙，1955年后定居宁夏，曾任宁夏回族自治区文联副主席、主席，中国作家协会宁夏分会主席等职，并任第六届政协全国委员会委员，中国作协主席团委员。

张贤亮早在50年代初读中学时即开始文学创作，1955年从北京移居宁夏，先当农民后任教员。1957年被划为“右派”，押送农场“劳动改造”长达22年。是和王蒙、从维熙等著名作家同时

代的写作者。1979年之后，张贤亮重新执笔后创作小说、散文、评论、电影剧本，成为中国当代文学拐点的重要作家之一，点燃了中国先锋文学第一把火。

张贤亮代表作有：短篇小说《灵与肉》《那老汉和狗的故事》《肖尔布拉克》《初吻》等；中篇小说《河的儿子》《龙种》《土牢情话》《无法苏醒》《早安朋友》《浪漫的黑炮》《绿化树》《青春期》《一亿六》等；长篇小说《男人的风格》《男人的一半是女人》《习惯

死亡》《我的菩提树》以及长篇文学性政论随笔《小说中国》；散文集有《飞越罗巴》《边缘小品》《小说编余》等。张贤亮有9部小说被改编成电影电视，包括《牧马人》《黑炮事件》《肖尔布拉克》《龙种》《异想天开》《我们是世界》《男人的风格》《老人与狗》和《河的儿子》。其作品被译成30种文字在世界各地发行，成为中国新时期以来的著名作家之一，在国际上有广泛影响。

### 他创办了宁夏西部影视城

《大话西游》《新龙门客栈》《东邪西毒》都在这里拍的。

因为众多作品，张贤亮的名字广为人知。但是事实上，除了是知名作家，张贤亮还有一重身份不能不提，那就是宁夏西部影视城的“堡主”。而这也是众多影视圈名人纷纷悼念他的原因，据悉有50多部知名电影都是在这里拍摄的。

据悉，1961年冬天，25岁的张贤亮戴着“右派分子”的帽子从宁夏贺兰县的一个农场被释放出来。到距银川市20公里的镇北堡集市买盐时，他发现在荒滩上耸立着的两座古堡废墟有特殊的视

觉形象。20年后的1981年，他将当时已成破羊圈的废墟推荐给谢晋做由他的小说《灵与肉》改编成的电影《牧马人》的外景地，于是这个荒凉了几百年的古堡开始热闹了起来。1993年9月，宁夏西部影视城在镇北堡开业，张贤亮放弃了铁饭碗，把这个荒凉的地方打造成了4A级景区，成为中国西部题材和古代题材电影电视的外景拍摄基地。《牧马人》《红高粱》《黄河谣》《边走边唱》《黄河绝恋》《老人与狗》《大话西游》《新龙门客栈》《书剑恩仇录》《东邪西毒》等50多部电影都是在这里诞生的。



### 对话名家 我的一生 折射出中国的一段历史

笔者：假如让您重新选择，您想要一个充满戏剧性的人生，还是温和宁静的人生？

张贤亮：命运是无可选择的，我不讨厌戏剧性的人生，我的人生特别有传奇性，就像我写过的，这些东西都超乎想象，是非常荒诞的。

笔者：除了您的作品、儿子、镇北堡影视基地，您最得意的是什么？

张贤亮：还有我的小女儿。我这个小女儿是我做慈善带来的，有一次我去参观宁夏福利院，非常感动。有个孩子10个月大了，她还不会站，可能是有点营养不良。这个孩子先是被遗弃在医院的长凳上，后来又被送到收容站，最后再送到福利院。工作人员把孩子抱来一看，跟我就有磁场，我就要了她。她现在才会走，会叫爸爸、妈妈，很可爱。

笔者：人生给您最大的回报是什

么？

张贤亮：求之不得，得之不求。我没有刻意地想要什么，但都给我了。当时我只不过是想宣泄一下子，如此而已，没想到有名了。办影城用的是我自己的钱，没想赚钱，结果钱也来了。虽然前半辈子让我受苦，但后半辈子我想得到的都有了。我原来没儿子，现在有了；想要一个女儿，现在也有了。特别好。

笔者：现在在写作上，您对自己还有要求吗？

张贤亮：没有。我已经到了写自传的年龄。我的自传会有点虚构的成分，不像别人那样具体到某年某月某日。我写的是传记体文学作品。我的一生，折射出中国的一段历史。我很喜欢美国电影《阿甘正传》，美国几十年的历史都在他身上发生了。

### 名家悼念

#### 王家卫

#### 拍《东邪西毒》，他给了很大支持

“我进内地第一部电影《东邪西毒》就是在西部影视城拍的。当时因为张国荣演西毒，于是我们要到西部拍，当时张贤亮老师给了我们很大的支持。现在张国荣不在了，张贤亮老师今天也去世了，我觉得非常遗憾。”

#### 王久辛

#### 张贤亮身上有关“第一”的故事很多

张贤亮曾经说，他是中国第一个写性的，第一个写饥饿的，第一个写城市改革的，第一个写中学生早恋的，第一个写劳改队的……发生在张贤亮身上，有关“第一”的故事很多。首届鲁迅文学奖获得者、作家王久辛说，张贤亮是新时期文学界的扛鼎作家，“如果没有他的《绿化树》《灵与肉》《男人的一半是女人》，新时期文学界会像天缺一角。”

王久辛说，张贤亮的作品中，人性并不都是灰暗的，他的身上有一股浩然之气。在小说《肖尔布拉克》里有一句话，“在碱水湖里泡过的，都是国家的宝贝疙瘩。”这说明，他虽然经历了磨难，但人特别坚强。后来，他又去办了影视城，“影视城也是他自己的一部伟大作品，他是一个做文化品质的人，把产业和事业理解得非常清楚。可以说，张贤亮前三分之一的人生有些磨难，中间创造了一生辉煌的作品，晚年的三分之一又创造了影视城。是一个伟大的人生。他是了不起的人，学到老用到老，创造到老。”

#### 高洪波

#### 当代文学史绕不过他；他重情义，有一颗童心

中国作家协会副主席、著名作家高洪波在接受采访时表示，张贤亮在很多领域都有一种特殊的才能，形成了“张贤亮现象”，对这样一位当代文学史绕不开的作家的离世，他表示非常痛惜。

高洪波表示，今年3月份，罹患癌症的张贤亮来北京看病，“我们几个作家老朋友，包括张抗抗等，在北京相聚了一次，张贤亮半开玩笑地说：‘这可能是最后一次见面了，但文学史是绕不过我的。’当时他吃中药过敏，身上痒得难受，但他很坚强，脸上依然有笑容，依然充满着对病的蔑视。高洪波说道，张贤亮很重情义，他有一颗童心、喜欢热闹，好交际，人经历比较大的磨难之后，很多事情看得比较淡，也比较透。”

#### 鹦鹉史航

#### 食色性也，都被他启蒙不少

“张贤亮去世了！固一世之雄也，而今安在哉。食色性也，都被他启蒙不少，从《早安朋友》到《男人的一半是女人》，但印象最深的还是《绿化树》，那里的饥饿与最终找到的食物，糍糊变贴饼子，像《伊万·丹尼索维奇的一天》。汪曾祺是写家常美味，张贤亮则是写饥饿是最好的调味品。”

(本版稿件据新华社)

张贤亮最著名的三部小说



《男人的一半是女人》



《绿化树》



《灵与肉》