

# “黄渤套票”国庆发售 “一线劳模”是这样炼成的

今年即将到来的国庆档有三部电影都是黄渤主演的,分别是催泪大片《亲爱的》、公路喜剧《心花路放》以及动作特效《痞子英雄2》。早在知道三部电影都定档国庆的时候,黄渤就笑说要发售“黄渤套票”,就是买一套票可以看三部黄渤主演的电影。

还记得当年看《疯狂的石头》,就觉得“黑皮”这个角色演得真好,心里还纳闷宁浩从哪里找来这么一个农民工,这么会演戏。后来才知道,这是个演员,这个演员叫黄渤。再后来吧,也不知道怎么的,这个演员竟然慢慢“洋气”起来了,还能演除“农民工”之外别的类型,甚至还有深情款款型!

到了今年,突然发现最近看的电影,让人印象最深刻的那个角色总是黄渤——当年的“农民工”竟然就成了一线男星了。笔者于是约了黄渤做采访,很想知道这些年在他身上到底发生了什么。是不是突然有一天掉到了山洞里,被人传授了“演技秘籍”一类的东西。聊过之后却发现,原来所有的“荣誉”看似一夜之间,背后的苦和努力却不为外人所道。

他说:“喜欢做演员就去做,但别因为虚名去做。不然,这个行业带给你的痛苦,不止是一星半点。”一直低头拍戏,从不抬头看路,也许这就是黄渤的“秘籍”吧。



## 演技秘籍

一直低头拍戏,从不抬头看路

问:大家现在提起黄渤,都喜欢用“一个人就撑起了一部戏”这样形容,你是怎么实现“演技飞跃”的?

黄渤:可能是因为得了几个奖项的原因,让大家觉得有飞跃,其实所有的质变都是量变的积累。对表演的认识也分几个阶段吧:一开始全情投入就好,后来觉得不如把自己变成角色更好,让第一自我和第二自我两个尽量往一起靠——这样比较高级,就是你慢慢变成这个角色,那你怎么演就都是这个角色了。后来又觉得这样也不够,应该留10%到20%在空中,审视着自己,让表演控制在一个度上。再后来又觉得“控制”太理性,不够感性……都是摸索吧,这样尝试一点那样尝试一点,加上理解力和审美也提高了,这些都是促成你“好一点”的原因。

问:对你演技的其中一个评价是“黄渤演什么像什么,而不是别人演什么都像自己”。丢掉这个“我”是不是挺难的?

黄渤:我以前一直以为最牛的表演就是完全全地去塑造一个人物,有时候看到国外的电影里,有的演员能完全抛掉自己,从语言、动作等方面变成另外一个人,这是挺高深的技巧,到现在我也没做的太好,短的、小的做起来可能可以,长的、大的做起来比较吃力。所以这也是我以后要努力的方向。

问:我很久之前就听你说现在太忙,忙到没有办法去攫取更多的创作灵感,怎么解决这个矛盾?

黄渤:确实现在越来越忙,今年国庆一下三部电影上映。但这三部不是同时拍的,也是

一部一部拍的。宣传的时候我也尴尬,说这部好,还是说那部好?我能做到的就是去哪个发布会就说哪个好。这么忙我觉得不太对,现在这部拍完之后,后面也要放缓节奏,不能再以这样密度的去拍。

问:看你经常在台上妙语连珠,很机智,怎么培养的?台下的你是什么样的?

黄渤:电影发布会其实每天都有,都是同一拨记者天天见,你说这个发布会其实传达的信息量也没多大,就还是希望大家高兴愉快一点,不然每天都做一样的工作也挺闷的,记者们也需要找点愉悦感。工作好做点,观众开心点,我们也开心点。很多演员台上台下反差很大,特别是喜剧演员,台下比较沉默,但是我不存在这个问题。

问:很多人都觉得你的走红很励志,对一些希望成为像你一样人的年轻人,有没有什么想鼓励的话?

黄渤:哪一种成功不是励志的?哪一种成功又是从天上掉下来的?做自己想做的事情,一步一步的,慢慢大家的表扬、荣誉,又会鼓励你继续努力。

我真没觉得自己走红,一直低头拍戏,没有抬头看路,一步一步的,不知道怎么就这样了。对年轻人,还是喜欢就去做,但别因为虚名去做,不然这个行业带给你的痛苦,不止是一星半点。干这个行业得有两把刷子,而且是真心实意地喜欢。不然工作强度、时间、压力,会让你无比沮丧,并不是像大家表面上看得这么光鲜。

## 圈里圈外

有天过气了,演个小角色也挺好

问:最近娱乐圈出了不少事,让大家感觉圈里诱惑很多。遇到诱惑,遇到一些不好的事,你怎么去处理和应对?

黄渤:别人怎么做我不知道,我这些年忙的有点厉害。家庭生活少,和朋友距离远,外边的应酬少。我的愉悦感、满足感都来自于工作本身。

问:作为一个“当红炸子鸡”,有没有想过将来的事?比如过气会怎么办?

黄渤:我还没开始这一行的时候就已经看清楚了。之前我在北影旁边的黄亭子住,那里有北影的宿舍,住着很多老演员、老明星。那些可真的是明星,当时在全国也就一个手指头能数得过来,家喻户晓的。他们现在也提着篮子买菜,和别人讲价,一辈子也就这么过来了。回头想想,现在你好,你红,别人认你……要是你喜欢就去尽量享受这些东西,反正将来都会没有的,或早或晚而已。

要是有天过气了,只要你喜欢这个工作,你去演个小角色也挺好,去干点别的也行。

问:关于做导演的事情,好像你也提了好几年了,也拍了微电影试水。现在市场这么火,怎么你反而不下手了?

黄渤:目前市场,好也确实好,混乱也确实混乱,你说现在能不能导?能导!导个烂片的水平我早就已经具备了。但是为什么要去做导演?要只是为了导而导没什么意义。

问:你怎么看待金钱和物质?

黄渤:比上不足比下有余,很有余!够吃够穿够喝。我对物质要求不高,不是非要住什么样的房子,非要开什么样的车。

问:听说你特别会做菜,而且做得特别好?

黄渤:我做菜是挺好的,也是以前的生活教的。以前在外边演出的时候,经常做饭,就练出来了,也喜欢做。时间长了,吃到好吃的就琢磨这个做法,一般都八九不离十,实验几次就做出来了。所以积累的菜品也多,别人吃了觉得好,就有满足感。

(凤凰)

## 自评颜值

跟别人不一样的脸,不一样的机会

问:现在都喜欢说“颜值”这个词,你怎么看?

黄渤:“颜值”这个词在网络上听过,但不是很了解,可能是我太落后了。我还真没觉得“颜”有“值”,在我看来外观会给人一个初步印象。我不太理解“颜值”的实际作用,我觉得长相是老天的礼物,没有给你跟别人一样的脸,就是给了你跟别人不一样的机会,这也算是靠脸吃饭吧。

“男神”我不太了解,据我所知“神”也不是一个长相吧?像咱们的十八罗汉也是各种各样的。只是哪一尊“神”属于你,在你心目中就是OK的。我还真不知道“男神”有什么条件,这个离我有点远。我只知道把角色做好,做到满意。可能大家觉得你表演得符合或者超出他们的想象,就会喜欢你吧,别的真的不知道啊。

问:你说你演不了贾宝玉,如果真有人找你演,你敢不敢?

黄渤:关于贾宝玉之前是开

了个玩笑,敢不敢演我觉得不那么重要,演不演得好才重要。这要有一个十足的准备跟勇气,你说没砖头只有一盘沙子,我怎么敢盖一栋楼?还是需要很多条件积累,不是说我什么都演了才牛气,应该是把自己接到的角色演好,这才是自己本职所在。

问:你有没有自恋的一面?比如时不时会照下镜子,喜欢自拍等等。

黄渤:照镜子自拍这事已经离开我好久了,自拍也不是我的习惯,只是偶尔玩玩。

问:最近这一两年感觉你“洋气”了不少,春晚唱歌还穿爱马仕。

黄渤:这一两年才觉得我洋气,说明你之前没关注我。春晚穿的真不是爱马仕,只是我们做的普通工装,全世界的工装都是大同小异。穿这个就是想表达一个普通老百姓、一个小人物的生活。平时穿的衣服喜欢就好,我的业余时间也比较少,所以尽量按自己的喜好。不然工作时苦哈哈,生活中也苦哈哈,多悲催,总得找点感兴趣的事做。

## “渤金”句

“回头想想,现在你好,你红,别人认你……反正将来都会没有的,或早或晚而已。我的享受不是来自于这些,就好办一点。”

“今年国庆一下三部电影上。但这三部不是同时拍的,也是一部一部拍的。宣传的时候我也尴尬,说这部好,还是说那部好?我能做到的就是去哪个发布会就说哪个好。”

“我真没觉得‘颜’有‘值’。我觉得长相是老天的礼物,没有给你跟别人一样的脸,就是给了你跟别人不一样的机会,这也算是靠脸吃饭吧。”