

书架 热读

内容简介: 张晓舟十余年球评精选, 一个惨绿青年永恒的青春共和国。陪伴一代人成长的共同记忆。人生能有几回世界杯? 这问题或许有些残酷。足球, 可以只是一项运动, 四年一次的轮回, 无聊生活的调剂品, 也可以是尽情挥洒汗水的青春, 刻骨铭心的热恋, 还可以是一生的挚爱, 无怨无悔。

在《生于午夜》里, 张晓舟以他狂放、犀利而又诗意的文笔, 探索足球的秘密。足球场就像一个疯狂旋转、孤注一掷的轮盘, 人们不惜押上激情、欲望、金钱、性命、国家, 而足球最终建立的, 是一个惨绿青年永恒的青春共和国。

《生于午夜》是一部广义的球迷日记, 充满了一个资深球迷的体验、见证以及偏见。因此, 请不要试图从本书中寻获足球知识, 尤其是技术战术知识, 以及所谓“客观”——在足球这个邪物上, 不存在任何“客观”, 除了电子眼。

作者简介: 张晓舟, 资深媒体人, 主要撰写足球、音乐以及社会文化评论, 亦从事音乐策划工作, 现为摩登天空艺术总监。著有《死城漫游指南》等书。



▲《生于午夜》▲

作者: 张晓舟

广西师范大学出版社



▲《大门口的陌生人》▲

作者: [美]魏斐德

中国社会科学出版社

内容简介: 清代中国的主要“大门”是广州, “陌生人”即外国人。顾名思义,《大门口的陌生日》是与外国人闯入广州(中国大门)的历史有关, 是关于鸦片战争外国入侵中国的。但这本书主要不以此研究为主, 而是以英国侵略中国的两次鸦片战争为线索, 研究这一历史时期广州和广东省的社会动态, 如官府、绅士、团练、农民、宗教、秘密社团等对外国的态度; 各自的活动、相互间的关系以及变化, 从而揭示中国近代史的开始阶段的某些动向。

作者简介: 魏斐德, 美国汉学家、历史学家, 加利福尼亚大学伯克利分校教授, 曾任美国历史学会和社会科学研究会会长、美国国际研究委员会会长、中国研究联合委员会会长、美国学术团体理事会主席、美国学术团体理事会中国研究文明委员会主席。

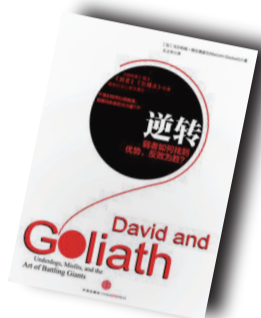
内容简介: 《逆转》是《纽约客》怪才格拉德威尔最新作品。与他的经典著作《异类》关注成功人士的“隐性优势和非凡的机会”不同, 他在新著《逆转》中, 兴趣点终于转移到那些渴望胜利的弱者身上了。他主张, 有些劣势可以成为优势, 而有些旁人看来优势其实是劣势。

在《逆转》中, 他的核心观点非常明确: “随着环境变化, 有些劣势可以转化为优势, 有些旁人看来的优势其实是劣势。掌握了‘以弱胜强’的内在逻辑, 历史书上的故事就可以被复制。”

格拉德威尔精心设置叙事语境, 用崭新的眼光审视众多以弱胜强的故事, 向弱势群体和不适应生活的人展示取胜的原因和方法, 特别是在与强者的对决中。他再次展示了重新界定重要价值的勇气: “这些年来, 我们一直以错误的方式讲述以弱胜强的故事。《逆转》就是为了把偏见纠正过来。”

放下你的旧有思维, 带着惊奇开始读这本书吧, 它将让你重新思考能力与弱点的真正内涵, 你将从一个全新的角度审视自己, 认识他人, 从而以弱取胜, 甚至超越强者。

作者简介: 马尔科姆·格拉德威尔, 《纽约客》特约撰稿人, 被《快公司》杂志誉为“21世纪的彼得·德鲁克”, 被《时代》杂志评为全球最有影响力的100位人物之一。他的作品《异类》《引爆点》和《眨眼之间》都创造了书市神话。



▲《逆转》▲

作者: [加] 马尔科姆·格拉德威尔

中信出版社

内容简介: 一九九九年四月十四日, 日本山口县光市, 二十三岁的本村洋回到家中, 却发现自己的妻女被惨遭杀害。一场为妻女讨回公道, 持续九年的诉讼案由此拉开。

在这九年当中, 面对保护嫌疑犯的司法体系, 面对打着“保护人权”旗号的律师团, 面对来自媒体的冷嘲热讽, 面对着嫌疑犯注定不会被判死刑的绝望当中, 本村洋孤军奋战。在这三千多个绝望的日子里, 本村洋的努力震动了整个日本社会, 日本连续三任首相都关注到这个案件, 日本的司法体系因此案得以修正。更重要的是, 本村洋的努力使我们意识到, 在这个社会里, 死刑为什么需要存在。

作者简介: 门田隆将, 日本著名记者和作家。毕业于日本中央大学法学系。以报章杂志为主要活动舞台, 于政治、经济、司法、社会、历史等广泛的领域皆相当活跃。著有《直视死亡深渊的男人——吉田昌郎与福岛核电站的500日》等多部畅销著作。



▲《与绝望抗争》▲

作者: [日] 门田隆将

北京大学出版社

内容简介: 1952年秋天, 北京大学从原址沙滩红楼整体迁入西郊燕南大学。当时担任副校长的汤用彤先生被分配住家在燕南园58号。乐黛云作为汤用彤先生家庭的一员, 也随之住进了这座美丽的庭院。她和汤一介在这里生育了女儿汤丹和儿子汤双, 送走了老父、老母两位慈祥的老人。在这里经历了种种苦难, 也曾有过很多美好的时光。如今在经过多年紧张忙碌的生活之后, 终于有了一些闲暇的时间来回首往事。作为儿女的汤丹和汤双也回忆起了自己在燕南园度过的童年和青年时代的往事。这是一个知识分子家族的百年沧桑, 表现了中国三代高级知识分子家族的心路历程。

作者简介: 汤一介, 1927年生, 湖北省黄梅县人。1951年毕业于北京大学哲学系, 后一直任教于北京大学哲学系, 现为北京大学哲学系资深教授。1990年获加拿大麦克马斯特大学荣誉博士学位, 2006年获日本关西大学荣誉博士学位。曾创办中国文化书院、中国哲学与文化研究所等学术研究机构。主要著作有《郭象与魏晋玄学》、《早期道教史》、《佛教与中国文化》等, 主编有《20世纪西方哲学东渐史》、《儒藏》(精华编)、九卷本《中国儒学史》等。

乐黛云, 中国当代著名比较文学理论家、批评家、散文家、翻译家和教育家。1952年北京中文系毕业后留校任教。曾到美国哈佛大学做博士后访问学者。现任北京大学现代文学和比较文学教授, 博士生导师、上海外国语大学顾问教授、东北师范大学、天津师范大学、厦门大学、南京大学、南京师范大学、中国语言文化大学兼职教授。



▲《燕南园往事》▲

作者: 汤一介、乐黛云等

江苏凤凰文艺出版社



▲《舌尖上的历史》▲

作者: [美] 汤姆·斯坦迪奇

中信出版社

内容简介: 在人类历史中, 食物是许多重大改变的背后主因: 社会改革、政治改组、土地竞争、工业发展、军事冲突, 以及经济扩张。《舌尖上的历史》这本生动的作品, 就是在告诉大家, 因为食物而产生的一系列变化, 如何改变和塑造我们今日的社会和其游戏规则。无论古代或现代, 食物对于历史进程的影响力一样强大。本书结合各种领域的观念, 从基因到考古、从人类学到经济学, 并且把食物看成科技产物的成果, 成为一本从食物写人类历史和文明发展的作品。

作者简介: 汤姆·斯坦迪奇, 拥有牛津大学工程与计算机科学学位, 是《经济学家》的数字编辑, 负责网站、手机、平板计算机和电子书页面。他也为多家知名报纸杂志撰写文章, 包括《连线》杂志、《卫报》和《纽约时报》等。著有《六个瓶子里的历史》、《维多利亚时代的网络》、《土耳其人》和《海王星档案》。目前与妻女住在伦敦。



▲《大皇宫》▲

作者: 姜建强

浙江大学出版社

内容简介: 日本天皇在世界帝王历史中堪称特例, 其血脉相承至今未断, 对日本历史的影响持久而深远, 有关日本天皇史的著述汗牛充栋。但本书作者绕过那些常见的话题, 以独到角度审视日本天皇史的若干关键性剖面, 如天皇的起源和神化, 天皇家血腥的内斗, 女帝们的异常行为和作用, 天皇家“万世一系”的“保险器”, 天皇和幕府的千年博弈, 天皇家柔弱而有效的生存术, 天皇存在的历史必然性, 等等, 作者都能加以特别解剖, 从而得出与众不同的结论, 帮助读者找到深入了解日本历史的另一处入口。

作者简介: 姜建强, 曾大学任教, 研究哲学。20世纪90年代留学日本, 后在东京大学综合文化研究科担任客座研究员。近年致力于日本历史和文化的研究, 已出版有《另类日本史》《另类日本天皇史》《山樱花与岛国魂: 日本人情绪省思》等。



▲《阿拉伯的劳伦斯》▲

作者: [美] 斯科特·安德森

社会科学文献出版社

内容简介: 1914年第一次世界大战爆发以后, 德国的盟友土耳其趁机侵入阿拉伯半岛, 而该地区的各个部族处于一盘散沙的状态, 无力抵抗土耳其侵略军。英国军方派了“阿拉伯通”陆军情报军官劳伦斯到那里进行活动。英国在阿拉伯半岛的意图是给阿拉伯人有限的枪支弹药, 使其牵制土耳其的兵力, 同时将阿拉伯各部族置于自己的控制之下, 劳伦斯基本上是按照这一战略采取行动, 但做法上非常讲究策略。他换上阿拉伯人的服装, 尽量在生活上接近阿拉伯人, 由于突击队屡建战功, 威震中东, 劳伦斯因此被誉为“阿拉伯的劳伦斯”。书中描写了劳伦斯以气魄发动的长途奔袭亚喀巴、大马士革土耳其守军的英勇事迹, 以及他与阿拉伯英雄费萨尔王子的友谊等诸多历史细节, 突出剖析劳伦斯的丰富的内心世界, 特别是他内心对于英帝国中东政策的反抗与挣扎。为了突出劳伦斯的空前也可能是绝后的壮举, 作者还以并行线索叙述两位杰出的美国与德国情报人员的努力, 实际上是一种对劳伦斯的衬托。总之, 这是一部出色的传记, 传主充满魅力, 传记本身也文笔优美流畅, 情节曲折, 而不失真, 它是了解一战东线史、英帝国外交政策、中东现代史的钥匙。

作者简介: 斯科特·安德森是一位资深战地记者, 曾在黎巴嫩、以色列、埃及、北爱尔兰、车臣、苏丹、波斯尼亚、萨尔瓦多和许多其他战乱国家或地区报道。他常在《纽约时报杂志》发表文章, 也为《名利场》《时尚先生》《哈泼斯杂志》《户外》撰写文章。他的著作包括小说《月光酒店》《检伤分类》, 非虚构作品《试图拯救世界的人》《4点钟的谋杀》, 以及他与自己的兄弟乔恩·李·安德森合著的《战区》和《联盟之内》。