

《心花路放》广州点映,现场笑声此起彼伏 光看黄渤,就值票价

将于9月30日正式在全国上映的宁浩新片《心花路放》,前天晚上在广州举行了提前点映活动。现场笑声此起彼伏,不少观众表示抛开剧情不说,宁浩的搞笑功力还是一如既往。周冬雨和马苏这两位女演员都在宁浩的塑造下,焕发出不一样的魅力。而黄渤的表演,则被赞是“一个人撑起了整部电影”。作为一部公路片,影片和之前的《后会无期》有很多地方惊人地相似。



【表演】黄渤一个人撑起整部片

宁浩似乎一直有双发掘演员的慧眼,从最早用黄渤开始,就看出宁浩不同于其他导演的眼光。而黄渤在经历了这么多年的历练,果然也不负众望,在《心花路放》中,靠一己之力撑起了整部电影。影片原本就是围绕黄渤扮演的耿浩而展开,搞笑方面黄渤早就已经不用说了,但是一场给前妻打电话最后自己泪流满面的戏,也让不少观众都看得十分感动。黄渤演得好,也让耿浩这个人物从一开始就站住了脚。

此外,宁浩还大胆起用了原本在大家心目中一直是纯情少女形象的周冬雨来扮演一个“杀马特”造型的小镇女青年。周冬雨操着一口不太标准的长沙乡下话,顶着乱蓬蓬的黄色头发,还性感地露出了自己的小蛮腰,让大家看到了她在表演上更多的可能性。而一直都在电视剧中演绎都市白领形象的马苏,这次则被宁浩点为黑帮老大的女人,同时也是个夜总会小姐。她说一口标准的东北话,造型上当然也符合东北妞的特色,除了见钱眼开外,也有彪悍泼辣的一面,完全颠覆了之前马苏在荧屏中的各种形象。而这些在旅途中出现的形形色色的女人,也为影片增加了不少的看点。

【情节】与《后会无期》离奇相似

电影《心花路放》讲述了耿浩(黄渤饰)偶遇“小三”危机,陷入情感困境。面对背叛,耿浩陷入了难以自拔的痛苦之中,好友郝义(徐峥饰)为了帮他摆脱痛苦,决定带他南下“猎艳”,遍访“百花”。于是两个“暴走兄弟”带上一只狗,开始了一段疯狂而搞笑的旅途。一路上他们结识了各式女伴,并经历了一连串奇葩的遭遇。最后,两人最终明白了爱的真谛,并收获了彼此的幸福。两个男人,车,路,狗,女人……《心花路放》在剧情上和《后会无期》有如此多离奇相似的地方。两部影片同样都拍到了路上尴尬的遭遇,比如被骗钱,车坏了等等。最重要的是,两部影片还都有袁泉!

所不同的大概在于《后会无期》的终点是沙漠,而《心花路放》的终点是大理。而且相比《后会无期》的小清新小文艺,《心花路放》则更加“俗”一点,而且笑料更多,更接地气。和宁浩之前的电影一样,《心花路放》中也大量运用了方言,四川话、长沙话、云南话、东北话、广东话,在电影中都一一展现。其中东北话“嗷嗷的”更是让很多东北籍的观众会心一笑,而黄渤说的那句粤语“从今以后,恩断义绝”更是让在场地的很多广东人都笑翻了。(凤凰)

《露水红颜》刘亦菲“遭罪糟心”

由高希希执导,刘亦菲、Rain领衔主演,唐嫣、王学兵、陈冲、安志杰、邵峰主演的爱情电影《露水红颜》,将于11月7日全国上映。影片日前曝光了一款风格迥异的暗黑系先导海报,“冷蛇”“软兔”的相爱相杀,颇令人回味。与先导海报一同曝光的还有一款时长两分钟的刘亦菲人物特辑,特辑中刘亦菲变身“拼命三郎”落水数十次跳楼到虚脱,砸碎玻璃捶头痛哭,整个拍摄可谓“遭罪糟心”。

影片讲述了刘亦菲饰演的漂亮女孩邢露与Rain饰演的破落画家徐承勋之间的感情纠葛,两人偶然结识,暗生情愫,但这段令人倾慕的爱情却迷雾重重,隐藏着巨大秘密。海报中刘亦菲化身为冷血妩媚的毒蛇,Rain则变成了温顺乖巧的兔子,暗示两人的爱情中暗藏很多阴谋与算计。

说到刘亦菲人物特辑中的遭罪,导演高希希透露,当时挑选女主角自己第一时间就想到了刘亦菲,“她可以为了自己的角色拼命,几乎是不顾自己,我想这也是我的幸运,我没有白选,她能有这样一个忘我的精神,很让人感动。”(辛浪)

《爷们儿》将播 张嘉译小宋佳再合作

由张嘉译、小宋佳主演的跨年代情感大戏《爷们儿》将于9月23日在天津卫视、陕西卫视开播,在前天的发布会上,张嘉译称他把小宋佳“骗”来了,促成了两人的第三次合作。

《爷们儿》讲述李国生和刘全友两个亦敌亦友的男人之间的爱恨情仇,以及他们与三个不同性格的女性纠葛,在金钱和亲情间的虐心搏杀。《爷们儿》是张嘉译和小宋佳的第三次合作,张嘉译笑言小宋佳是他骗来的,“这次我把她骗来出演,主要是因为私交比较好,并且剧中角色特别符合她身上那种执着劲儿,她本身就是爷们儿的性格,我就跟她说‘戏不多,但是角色特别好玩儿,很出彩儿’,她就来了。”(京华)

《一个人的武林》看点:

“宇宙丹”“宝宝”大决战

由甄子丹、王宝强、杨采妮、白冰主演,陈德森导演的3D动作电影《一个人的武林》,日前曝光了先导预告,并宣布定档10月31日。

预告的前半段,冷艳女警杨采妮遇上了离奇案件,凶手一反常态,单纯的凭借武功杀人,招招凶狠,不留余地,一句“用拳头杀人,你以为这真的是个巧合吗”,为影片埋下不少伏笔。此外

甄子丹身着囚衣在监狱中大开杀戒,在审讯室中一反常态露出了诡异笑容,身份让人倍感可疑,而在监狱之外,王宝强也在江湖掀起了腥风血雨,与人对决毫不留情,两人的殊死搏斗更让剧情显得扑朔迷离。

甄子丹这次在电影中枪法、腿法、拳法轮番上阵,不仅让戏里的王宝强有些招架不住,也让观众看得眼花缭乱。而王宝强这次也

将自己的少林功夫发挥得淋漓尽致,不仅在百米高楼上飞檐走壁,而且还赤手空拳与各家门派翘楚决一死战。到底是“宇宙丹”厉害,还是“宝宝”厉害?这样的组合也成为《一个人的武林》最大的看点。(金洋)



《三更车库》定档

三更再遇惊魂夜,“尸家车位”等主人归来

由林家栋、方力申、谢君豪等出演的三更系列电影《三更车库》将于10月24日公映。昨日,片方曝光了“三更归来”海报,原本定于暑期档上映的该片,此次档期敲定,终于喊出了“港式惊悚,三更归来”的自信。据知,《三更车库》根据上世纪80年代香港灵异死亡车库事件改编,沿袭了香港本土特色与电影技法,相比于十几年前的《三更1》和《三更2》,将带来更触目惊心的“三更”惊悚体验。

影片改编自上世纪80年代香港死亡车库事件:一个被幽灵诅咒的离奇“尸家车位”吞噬了数十条人命后被政府下令用水泥封堵,藏在其中的

诡异故事也被永久封存。地下车库在人们的印象中,一直不是个久留之地,寂静阴冷,环境常常令人不寒而栗。该片早先曝光的概念海报曾展示了电影中的关键道具,涂改成“尸家车位”的停车立牌,令看似风平浪静的地下车库变成了地狱的入口。而新曝光的海报中,泛黄的老报纸样式的海报,依然透着一种莫名的诡异惊悚气息。

十年前,“三更”系列凭借悬疑惊悚的剧情以及“话中有话”的镜头,让香港制造的恐怖片在亚洲影坛名声大噪。由陈可辛率众多亚洲电影人共同执导的惊悚电影《三更1》在华语影坛刮起了

一阵恐怖飓风。2004年,由朴赞郁、陈果、三池崇史执导的《三更2》再度挑战惊悚极限,两部影片在赢得口碑的同时由于对现实和人情世故的指陈而成为“三更”系列的新经典。片方表示,十年后《三更车库》在延续经典的同时,会将风格鲜明的港式惊悚融入其中,深入发掘人内心深处的贪婪和欲望,再造离奇惊悚夜。宣传负责人王先生对影片信心满满,“这次不会让等待的影迷失望,凭精良制作与跌宕起伏的剧情,《三更车库》会在10月下旬提前让观众感受到冬天的寒意,成为这个万圣节最不可错过的惊悚恐怖电影!”(搜狐)



《逆爱》热拍 王姬:戏外亏欠儿女

青春情感励志电影《逆爱》日前正在广西南宁热拍。9月12日,王姬的戏份杀青,她坦言此次虽然再度饰演母亲一角,但却完全颠覆了她以往的影视形象,片中角色的遭遇也让她感同身受。

《逆爱》中,王姬扮演的是一位富豪太太,她也兴奋地表示“终于有钱了一把”。不过这个角色对孩子的教育问题却伤透脑筋。在现实生活中,王姬也常年在外出拍戏,她坦言深感自责:“和《逆爱》中我饰演的这个角色一样,我和孩子平时也是聚少离多。但让我欣慰的是,我的女儿现在已经顺利从纽约大学毕业,性格也非常独立,如今她学成归国,我们的交流也变得多了起来。儿子因为生病,之前一直由我妈妈悉心照顾,我很感恩,我最佩服的就是我的妈妈。”(腾讯)



《拆散专家》告诉你: 千万别将就

电影《拆散专家》前日宣布将于今年的11月11日上映,并公布首款先导概念海报。影片由黄圣依、贾一平、张峻宁、刘天佐、林雪主演,讲述几位代表了80后、90后的年轻男女,专门拆散都市生活里各种隐藏在平安无事表象之下不安稳的人际关系,比如兄弟欲反目、婚姻将破裂、爱情很虚伪、生离死别等等。

在概念海报上,“千万别将就”几个字显得特别醒目,影片的出品人陈保民表示自己是60年代生人,这代人里的失败者多

“逆来顺受”,成功者多“委曲求全”,不像现在的80后、90后,真正活得精彩。说到11月11日已经形成了一大都很熟悉的“光棍节档期”,陈保民也认为同档期上映的影片多与少,对于《拆散专家》都不会有太多影响:“现实生活里太多的拧巴太多的纠结太多的舍不得放不下,光棍节绝对是一个尽情发泄的全民狂欢节,‘千万别将就’其实就是光棍节的口号。因此《拆散专家》也是一部特别适合在光棍节上映的电影。”(搜狐)

《战神》开播 陈思诚圆了英雄梦

随着《勇敢的心》完美收官,大型革命抗战剧《战神》日前登陆江苏卫视。该剧由陈思诚、杜淳、于震、王丽坤、严屹宽等众多实力派明星联袂出演,这也是男主角陈思诚首次“触电”战争剧,他表示:“每个人心中都有一个英雄梦,我自己小时候也有。”在经过一番前期准备,深刻揣摩了人物性格后,陈思诚对自己的表现充满信心:“以前只是塑造过军人形象,这次是抗日英雄,希望能给大家带来新鲜感。”他要让观众在硝烟中见证“战神”的诞生。(腾讯)