

《致我曾爱过的那些女孩儿》

陶畅 著 湖南文艺出版社 2011年2月出版

《幸福的方法》

(以)泰勒·本-沙哈尔 著 当代中国出版社 2007年10月出版

【内容简介】▷▷

新婚前夜,我收拾新房,突然翻出尘封十年的情书。是她?是她?还是她?关于回忆,不请自来,又伤痕累累。关于青春,肆无忌惮,却过往云烟。最后

的最后,才发现,原来是她。那些女孩,让我成长,太多过往,让我感伤。即使你已为人妻,而我也已成长。记忆里,始终有我们最美好的时光。

【作者简介】▷▷

陶畅,男,北京土著,生于胡同,长于市井,读过一些书,吃过一些苦,走过一些路,耍过一些酷,喜欢画画儿,喜欢摇滚乐,喜欢夜店,喜欢李小龙,正经工作是广告导演,不正经的时候就写写东西,过去两年

显然一直都不正经——我写了部二十万字的小小说,关于青春期的爱情,还有那些给我爱的女孩儿,那时候的爱就是爱,和钱无关,和有没有房子无关,谢谢我曾爱过的那些女孩儿,她们的爱无可替代。

【精彩评论】▷▷

读陶畅的《致我曾爱过的那些女孩儿》一书,最吸我眼球的是自序中的一句话:在我看来很多人青春的历程在我眼里根本不值得一提的原因,就是他们的青春循规蹈矩,听天由命。在作者眼里,青春的放荡似乎才是活力的缩影。《致我曾爱过

的那些女孩儿》是一部最动人的爱情怀旧纪念,读过他的人,都会不自觉地再次唤醒青春的爱与哀愁!它不只是一个怀旧小说,不只是一个爱恋故事,它也许会给你更大的生活启迪和如何得到幸福的建议。

“每个人都有一段儿属于自己的青春故事。但请试想一下儿,在校期间没有过一个情侣,没有过一回一夜情、没骂过一句老师、没打过一场架,这样儿的人即使毕业了,到了社会上也基本混不开。没有过情侣说明情商太低,没有过一夜情说明没有吸引人的魅力,没骂过老师说明没胆量,没打过架说明没脾气。上述那些看似是恶行,其实都没出格儿,我想说的是青春就是用来挥霍和糟践

的。中国的年青人,我再问你们一次,你有让你引以为豪的青春时光么?”

此书写得厚实,很真实,很现实。书中不仅文字前卫时尚,而且人物鲜活有力量。不读则罢,越读越使人一发不可收拾。既有所醒悟,又有所解悟。

记得书中有这样一句话:自从我和李红颜第一次见面之后,她就成了我的“事儿”。我几乎每天都要逃掉下午最后一节自习课跑到实验中学对面儿的楼顶上去看她。一位成长过程中的男孩,在经历了数段爱情之后,折射出80后群体的最真实的爱情、最真实的生活、最纯美的青春写真。特别是书中勾勒出的四个性格迥异的女孩形象,更是透视着青春男女在爱情和生活中的纯美写照——邻家女孩林可、乖乖女李红颜、坏女孩丛珊、未婚妻彭小瑛。

此时此刻,我想起了寿君超的《80后幸福的无奈》:我们是幸运的一代/幸运的我们很无奈/没房没车就没真爱没有好的女孩/我们是幸福的一代/幸福在哪看不出来/只好自己努力找出属于我的未来……

《致我曾经爱过的那些女孩儿》算得上是青春美小说,有人曾这样评说:那是一个人最美好的时代,最童真、率直的时代,值得一生一世珍藏,这样的时代没有灰尘,没有虚构,没有面具,没有所谓的人生舞台,一切都是随意而为……

【内容简介】▷▷

有关“幸福”的研究表明,人的幸福感主要取决于三个因素:遗传基因、与幸福有关的环境因素,以及能够帮助我们获得幸福的行动。本书用积极心理学的最新科学研究成果和传统智慧精华,教你提升幸福指数的方法。成千上万的

哈佛学生通过泰勒博士的课程,找到了快乐、幸福和持久的满足感。幸福,是可以通过学习和练习获得的。读这本书,按书中的方法去思考和坚持练习,你便开始踏上了获得持久快乐、幸福和满足感的旅程……

【作者简介】▷▷

泰勒·本-沙哈尔博士,泰勒博士毕业于哈佛大学,他拥有心理学硕士、哲学和组织行为学博士学位。他所开设的“积极心理学”和“领袖心理学”,被哈佛学生们推选为最受欢迎率排名第一和第三的课程。

选修这两门课程的哈佛学生超过

【精彩评论】▷▷

其实,之前,我已经读过美国作家泰勒·本-沙哈尔的同名书本。正因为读完了那本书后,感觉很不过瘾,当看到李启明的这本《幸福的方法》,只因为干净、清爽的封面,又给我强烈的阅读欲望,好奇与一颗积极追求幸福的心,促使我买下李启明的这本《幸福的方法》,很得意,

咱国人写的书,看看是否与外国人破解幸福的谜有何异?

首先翻了几页读,发现这本书有着别样的精彩。作者分类很精致,告诉人们幸福的方法有六个门:家庭门、事业门、情商门、态度门、友谊门、健康门。幸福的门槛其实很低,活着就是幸福;但幸福的门槛又很高,活出尊严才是更美好的幸福,它们都是虚掩着的,只要轻轻地推开这六个门,幸福就摆在你的眼前,俯拾即是。或许有读者对这种观点不屑一顾,可是,只要你静下心来去读完这本书,深深地去体会生活中过往的点点滴滴,相信你会大有收获的。

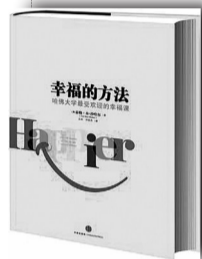
“幸福之梦不是写在纸上、喊在口头上,而是蕴藏在老百姓平常

的日子里,绽放在他们开心的脸上。”所以,我们每一个人都要珍惜当下人、当下的事儿,珍惜当下的每一个美好的日子。

作者借用佛经的一句名言:“人之所以痛苦,在于追求错误的东西。”在我们的生活中,经常会看到很多人充满了抱怨、纠结,似乎在这个世界上,看谁都不顺他的眼,哪怕是自己的父母,自己最亲的爱人、子女等,这样的人把自己当圣人,总是抱着“唯老子独尊”的态度。恕不知,他们如果换一种心情来对待生活,反过来想就能懂得“塞翁失马,焉知非福。”

在情商门里,作者讲了一个小故事,说一对老夫妇去旅游,到一个小旅馆里住宿,却没有找到房间,正在他们发愁之时,一位憨厚的小伙子让出了自己的床位给老夫妇住。而且让小伙子没承想的是,他在两年后收到一封邀请信,信里请他担任一座五星级酒店经理。原来,那对老夫妇是纽约市的一位大富翁,正是小伙子善良的举动打动了这对老夫妇,善有善报,小伙子很幸福,而他的幸福便来自于他拥有一颗善良的心灵,即情商。有道是送人玫瑰,手留余香。

幸福的谜题就是——心中有大爱,与人为善,不交恶,你就会拥有一副健康的身板儿!遇事沉静,对生活持积极乐观的态度,珍惜大自然赋予我们的每一个快乐的日子,那么,你的一生都会被幸福浸泡着!



破解幸福的谜题

■ 张卫荣

张卫荣

《植物知道生命的答案》

[美] 丹尼尔·查莫维茨 著

【精彩评论】▷▷

一个只有宁静心灵才能倾听的世界:植物会看、会闻、会触摸、有记忆、能定位。本书带领我们进入不同类型的植物生活,吸引我们将其与人类的感觉相对比,结果发现我们与向日葵、橡树之间的共同点远远比我们以为的多得多。

见惯各类书籍扉页上极度夸张出位的宣传,所以一开始接触到本书上述略显“玄幻”的字句时,还有些不大以为然。然而,随着阅读逐步走向深入才愈发觉得,我们身边那些整日司空见惯、熟视无睹的植物,竟这般亲切可爱,原来其中蕴含着这么多奇妙的科学知识。

本书提及的果实可被乙酰催熟、熟或烂果实可催熟生果实、植物具有向上性和向日葵的向光性等现象,对像我这样有过农村生活经历的人而言并不觉新鲜。不过,对于这些常见得几乎不足以引人注意的现象,我常常只是停留于只知其然而不知其所以然的肤浅层面。本书的重要价值恰恰在于,带领读者去探寻生活中常见植物有趣现象背后的那些“所以然”。有必要指出的是,本书这种揭开“所以然”的方法,并非我们常见科普书籍那样一问一答式的古板灌输,至少全书见不到那些复杂难懂的化学反应分式,甚至也没有什么特别艰涩的专业字句,作者只是假以拟人化手法,不时穿插科学研究征途中那些有趣故事,同时努力赋予植物更多灵性即生命表征,让植物变得更富人性感情色情。当然,本书并不是一部童话或神话

【内容简介】▷▷

本书带领我们进入不同类型的植物生活,吸引我们将其与人类的感觉相对比,结果发现我们与向日葵、橡树之间的共同点远远比我们以为的多得多。

本书作者是专业的植物学家,和

【作者简介】▷▷

丹尼尔·查莫维茨,成长于美国宾夕法尼亚州,大学就读于哥伦比亚大学,并在耶路撒冷希伯来大学获得遗传学的哲学博士,现任以色列特拉维夫大

学植物生物科学中心主任。他对植物和果蝇的研究成果曾发表在顶级科学期刊上,《植物知道生命的答案》是他多年研究成果。

龙架有一种树以“肉”为食,如果有人不小心靠近,将会被这种树的茂盛枝叶迅速包裹,无法脱身,用不了多久,整个人将会被枝叶“啃噬”一光,最终只剩下几根枯骨。当时也未知是真是假,反正听说这一传闻后,幼小的心灵顿时对所有植物陡然生出本能的恐惧与躲避之感。与此同时,心底又特别渴望有机会去了解大自然是否真有这样的神奇植物。

本书中的捕蝇草或许仍不足以解开我童年的困惑,但其关于捕蝇草如何“捕捉”昆虫的章节,足以让我这样的“门外汉”也明白其中的几分道理,而无需把这些疑问再次送进记忆深处一埋便是数十年。

部分介于科学和伪科学之间的身心灵图书不同,作者固守科学领域,引领读者在科学的范围内重新考量植物。

本书为小开本精装、赠送折叠双开封面,30余张精美插图,展示精美的植物世界。

还举一例。本书中提及的含羞草不仅曾激发了我和许多童年伙伴的好奇

心,甚至今天仍旧会吸引无数孩子反复尝试。一株小小的植物,为什么会产生这般“灵敏”的反应?长久以来,我的脑海中只有这种现象的简单储存,直到从本书中了解到真相——含羞草之所以“害羞”是因为电运动导致的结果。

植物就是植物,尽管被作者赋予了视觉、听觉、嗅觉、记忆、定位等人性化“生理功能”,但植物再如何奇妙,也无法实现类似人类这样拥有思维的跨越性突破。倒是觉得,本书拟人化书写增添的可读性,足以成为国内科普作品的优秀借鉴。一言以蔽之,科普作品并非刻板教条的文字记录,而应像本书这样,运用语言文字表达艺术等多种方式,把那些高深枯燥的知识,尽可能翻译成大众喜闻乐见和乐意品尝的“家常饭”。



▲《植物知道生命的答案》▲

长江文艺出版社

2014年1月出版

青春循规蹈矩

■ 李海波

植物的人性化生命表征

■ 陈斌