

追
忆

郑学富 张严新

采访汤恩伯



2014年8月8日，宁波镇海，雨后如洗。“英雄台儿庄·寻找大战英烈”寻访小组一行奔波百余里，采访抗战老兵、当年的战地记者——蒋思豫。

蒋老先生已年过百岁，不知是年龄原因，还是其他因素，老人不愿意接受任何采访，他曾把“不接受采访”的告示牌挂在门口。我们与他担任宁波政协委员的小儿子蒋可煌联系沟通，他回答说：“老爷子听说是台儿庄来的，很乐意接受采访，并且很重视，专门沐浴更衣，在老人的艺术馆见你们。”

老人在孙女地搀扶下，拄着拐杖步入艺术馆，满头银发向后梳得非常整齐，额下留着长长的雪白胡须，犹如“美髯公”，虽饱经沧桑，历尽艰辛，但仍精神矍铄，儒雅飘逸。交谈起来更是淡定从容、旷达豪放。老人记忆力过人，思路清晰，一些风云往事，娓娓道来，如发生在昨日一般。



“三原门下”自挥毫

解放前夕，蒋思豫没有去台湾，留在了大陆。1951年，蒋思豫即被华东公安部以“战犯名义”逮捕入狱，关押在安徽劳改农场。直到1976年，他作为特赦人员被释放，回到了夫人的祖籍宁波镇海，过起了隐居的生活，专心致志研习书画。他年轻时曾经拜过国民党元老三原于右任先生为师研习书法，也拜过岭南三杰之一的陈树人大师学画。蒋老晚年书风更加高古雄浑、清奇劲健，直追右公笔韵。自称“三原门下”，并刻了一方“三原门下”的闲章，勉励自己终生向于右任学书法。

在一个普通的居民小区、一座老式居民楼里，我们采访了蒋思豫的夫人徐敏蕾老人。这是一套二室一厅六、七十平方米的旧楼房。家具是陈旧的，墙面有些泛黄，门板十分轻薄，有一些房间仅用旧棉布当门帘。眼前的这位老人尽管历经坎坷岁月和生活艰辛，但面容依然红润光泽，眼神清亮，慈眉善目，说话气息高亢饱满，一看就是大家闺秀。徐夫人热情地招呼我们，亲自到厨房拿出几瓶矿泉水。徐夫人是镇海的大户人家，当年镇海最繁华的街道上一多半是她家的房产。徐夫人向我们讲述了往事。

1941年，正值豆蔻年华的徐敏蕾在重庆上学，蒋介石和夫人宋美龄到学校视察，年轻美丽活泼的徐敏蕾大胆地走近宋

南下，夹击日军。建议你们到第一线采访。”从徐州到台儿庄五、六十公里，每天都有军车来往，搭车很方便。第二天上午，我们拿着军委会颁发的战地记者证，搭车到达20军团司令汤恩伯将军的指挥部。汤恩伯所部位于台儿庄东北部的山区，主要任务是拊敌之背，侧击日军。汤恩伯第20军团，辖关麟征第52军和王仲廉第81军两个军，共计五个师。该军团装备齐全，并配属德制重炮一营，为国军中的精锐之师，为蒋介石嫡系。汤恩伯奉命支援川军第22集团军作战，但是当他到达时，滕县城地已经陷落，王铭章师长阵亡，20军团只能掩护友军撤退。当日军矶谷廉介师团攻下滕县，气势汹汹南下时，汤恩伯稍作抵抗，便让开津浦路正面，奉命退入抱犊崮东南山区，展开运动战攻敌侧翼，减轻台儿庄正面战场的压力。当时去的记者很多，还有外国的记者、摄影师随行。汤恩伯的指挥部设在一个山村里，一个宽大的房子，桌子上摆满了十几部电话，正是春寒料峭的季节，可是汤恩伯却穿着单衣服，一会一个电话，忙得不可开

交。汤恩伯抽了一点时间和我们会面，向我们介绍了战况。他说：“20军团主要是运动战，天天行军打仗，专找鬼子的薄弱点打，全力攻击敌人的侧翼，支援坚守台儿庄正面的友军。”后来范长江、陆怡要到台儿庄前线采访孙连仲，汤恩伯送给他们两匹马前往台儿庄，却把我留在了指挥部，说：“你别去了，你用范长江的稿子就行了。”于是我就留了下来，与汤恩伯结下了友谊。后来听说台儿庄战场上是枪林弹雨、硝烟弥漫，记者们跟着部队冲锋陷阵、武装转移、撤退、坚守阵地战等。好几个记者都在战场上伤亡了。一位记者希望拍摄国军将士冲锋陷阵的照片，他在掩体后面刚刚抬起头观察呢，一发炮弹在掩体边爆炸，炮弹皮削去他半个脑袋。”

蒋思豫回忆，报道武汉抗战，老百姓不顾生死，都跑出来看国军飞机和日本飞机空战。记者置身其中，当然也把生死置之度外。一看到日本飞机被击落，老百姓就欢呼雀跃。据老人回忆，一次在重庆采访，恰遇日寇飞机来狂妄滥炸，他的两个同事因为躲闪不及，相继被炸得身首异处。

大儿子在美国从事科技工作，小儿子是宁波市政协委员、企业家。

老太太说：“老蒋出狱后，闭门谢客，捧壶品茗，研习书法。”蒋老现为宁波市民革顾问，曾是宁波市第八、九、十届的政协委员，又是市、区政协画院画师、顾问。他对于当前书法方面有着自己独特的见解。

采访结束后，同行的台儿庄大战纪念馆馆长王祥向老人求字：“老人家，能不能给我们纪念馆题词？”老人欣然应允，走到书桌前，铺开宣纸，略作思索，泼墨挥毫，写下了“抗倭堡垒”四个大字。

蒋思豫老人为台儿庄大战纪念馆题词“抗倭堡垒”



蒋思豫老人与台儿庄大战纪念馆馆长王祥交谈

抗日战争胜利随感

今年是抗日战争胜利69周年，我读了许多有关抗日战争的书，看了许多有关抗日战争的影片，了解了许多抗战英雄的事迹，知道了在那样艰苦的条件下，能够取得抗日战争最终的胜利，是非常不容易的。

在那个年代，虽然我们的国家很穷，没有先进的武器，但是我们中国人民很团结，军民一心积极投入到抗日战争的洪流中，用他们的聪明才智创造了“地雷战”、“地道战”、“游击战”等战术，把我们的弱势变成了优势，打的敌人晕头转向，血肉横飞，不得不缴械投降。这说明我们中国人是非常有智慧的。

在战场上，抗日战士不怕敌人的众炮齐轰，杀声震天，他们不顾个人生死，英勇地与敌人进行搏斗，消灭敌人无数。在后方，根据地的人民巧妙的与汉奸周旋，瓦解了他们的一次又一次阴谋，表现了他们强烈的爱国热忱和伟大的牺牲精神。这说明我们中国人是非常勇敢的。与当年的小兵张嘎相比，我们是幸运的。

一段岁月，波澜壮阔，刻骨铭心。

一种精神，穿越历史，辉映未来。

69年前，当中华民族最终夺取抗日战争的完全胜利时，血火淬炼的抗战精神，在历史长空定格成永恒。69年后，当中国社会主义事业处于一个关键时期时，永垂不朽的抗战精神，又再次令我们忆起那段屈辱的受难史。

以史为鉴，毋忘国耻。“起来，不愿当奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城……”每当威武雄壮的国歌奏响时，你都听到了民族的呼喊，祖国的召唤，战士的怒吼吗？69年前的战火硝烟早已散尽，但高亢的旋律依然激起我们奋斗的豪情；69年前救亡图存的历史任务虽已完成，但中国人民的爱国精神依然是我们最珍贵的财富。低首冥思，我不知该以什么形式来纪念抗战胜利69周年，因为每一次的回忆和查找资料都是一次伤口的撕扯。我无法控制内心的汹涌，当看到那一幅幅记录着日军兽行的图片时，无尽的悲伤和愤慨向我涌来，如野兽般将我吞噬干净。

艰苦的磨难，压不垮中国人民；

残暴的敌人，只能激发起中华民族誓死抗争的英雄气概。历史无言，精神不朽。我以我最深最真的笔触，走过时间的沧桑，空间的辽阔。我想令人们回忆起69多年前那场悲壮激越、一寸河山一寸血的反法西斯斗争；我想揭示在民族生死存亡的关头，一个国家和民族所迸发出的神奇力量。我们纪念这场战争，不是为了仇恨，而是着眼于未来。历史是不能忘记的，忘记意味着背叛。

69个春夏秋冬，中国人民抗日战争胜利已69周年了，由此而激发出的爱国主义热情在神州大地上激荡，在华夏儿女心中涌动。

69年前，1945年8月15日，一个令中国人民欢欣鼓舞、倍感自豪的日子：日本无条件投降。经过中华儿女的英勇斗争，无数人的流血牺牲，我们终于赢得抗日战争的伟大胜利。这是近100多年以来，中国人民反抗外敌侵略取得的第一完全胜利，是中华民族从衰败走向振兴的伟大转折。在这场与日本侵略者展开的拼死搏斗中，中国人民表现出巨大的民族觉

醒，战前的民族团结，万众一心，前仆后继，彻底打败了侵略者。

历史充分说明，中国人民之所以创造了弱国战强国的伟大胜利，最根本的原因是中国军民在抗日战争中英勇正义，可歌可泣的战斗事迹，是他们推动了伟大的抗日战争；是他们浴血奋战于抗战的最前线，是他们……没有他们，就没有新中国！多少人为了民族的解放、人民的幸福而抛头颅，洒热血！大家抚摸一下胸前的红领巾，抬头望望血红的国旗，那井冈山上的杜鹃，长征路上烈火烧红的天空；我们的毛泽东主席、刘少奇同志当年南征北战、重振中华的往事；红军时期宁死不屈的各位烈士，指挥战争不怕牺牲的杨成武，抗日战争时期那些坚信着“头可断，血可流，阵地不能丢”的英雄烈士们……就是他们，用革命先驱用鲜血、用生命给所有的人换来了今天美好的生活！

在抗日战争中，有多少民族英雄壮烈牺牲，但他们那英勇顽强，不怕牺牲的精神将会成为永久的丰碑，永垂不朽！

