

赵白鸽卸任，红会转型“在路上”

□ 曾颖

红十字会这家“百年老店”，仿佛是一艘体量巨大的轮船，它的辉煌与荣耀，不是一两个人的，如同它的局限和错失，也不是一两个可以造就的。

(9月3日《新京报》)

日前，中国红十字会总会召开干部大会，宣布了中央决定赵白鸽不再担任中国红十字会党组书记、常务副会长职务。有关方面对她的评语是：“三年来，中国红十字事业取得了丰硕的成果，这与赵白鸽的辛勤努力和

扎实工作是分不开的……”赵白鸽卸任的新闻传出之后，很多人翻出了她2013年说过的那段话：“如果两到三年，还是不能翻转‘黑十字’印象的话，我自动请求辞职！”不知道如今重看这段话，赵白鸽自己内心做何感想，如何看待自己过去三年来的工作？

不可否认，相比于三年前，红会已经有了不少改变，但改变的原因可能很多，有个人的努力，有制度的优化，也有舆论的监督……但在这个时刻，重申一个观点可能更有价值：即红十字会这家“百年老店”，仿佛是一艘体量巨大的轮船，它的辉煌与荣耀，不是一两个人的，如同它的局限和错失，也

不是一两个人可以造就的。

赵白鸽当初走马上任，正是红会被“郭美美事件”所影响、形象遭重挫的危急关头，所以赵也被顺理成章地称为“灭火队长”。如有媒体所言，在接下来的三年里，对赵白鸽来说是与“郭美美事件”缠斗的三年。

在赵白鸽执掌红十字会的这三年时间里，为了摆脱郭美美的阴影、修复红十字会形象，她做了大量的工作，在包括红十字会去官僚化等方面，她也身体力行，做出了许多改变，并引起了许多与之有接触的媒体人的认同。她还用有别于以往的方式，积极处理了大量涉及红会公信力危机的事件，并得到了

公众和社会的部分认同。但这种扭转，是否如她希望的那样，“将红会从官化形象中‘打捞’出来，赋予其人道主义社会组织的形象”，就仁者见仁智者见智了。

也许比较能达成共识的是，红会形象所陷入的困局，其实是诸多包括政治经济文化和社会道德元素在内的多因素共同作用的结果。在这庞大的机构面前，个人的作为，终归有限，它的好，不是一个赵白鸽能够独力造就的，它的问题，也不是郭美美一个人就能够折腾出来的。

自郭美美事件以来，红会一直处于改革和转型之中，赵白鸽作为转型期的掌舵人物，未必完美，但

也无法否认她曾做出的努力。败坏一个慈善组织的形象是轻松而快捷的，但形象的恢复注定是痛苦而缓慢的，不可能靠一两个“英雄”人物的力挽狂澜，而是需要机构本身机制以及相关制度的逐步改变和调整。

此前赵白鸽曾提出红会改革需要在六个重点层面展开，包括调整战略定位，整顿治理结构，建立专业服务的人才队伍，以及邀请社会中立人参与对红十字工作的监督与评估等。这些重点层面在过去几年曾有一些尝试，比如成立红会监督委员会等，但在战略定位、治理结构等关键问题上，仍有待今后更多的行动和突破。

晚报观点

社会实践课不能一“盖”了之

□ 王立雪（本报）

暑假过去，开学时间到了。大学生们除了带上新学期的用品外，还要带上“暑假作业”——暑期社会实践证明。暑期社会实践，这是学校放假前安排的任务，开学时必须交上。

暑期社会实践看似是个硬任务，实际多数学生是软完成的。就是根本没有去做，临开学时找个单位，比如居委会、物业管理委员会等盖个章就行了。所以，临近开学时，盖章的地方都很忙，有的竟收取了手续费。

为什么会出现开假证明的情况呢？一是因为暑期社会实践工作不好找，社会上没有人组织，没有实践内容；学校也没有介绍推荐。这样就得靠家长或其他社会关系来介绍、解决。但社会上的单位、企业大都有不愿接受社会实践的大学生，他们怕麻烦。还有一个原因是社会上很难找到大学生所学的那个专业。如果真的找到了可实践的单位，学生个人得多支出交通费、通讯费、生活费等。大学四年，几个假期，总不能每个假期都托关系去实践吧。这样一来，真正的搞社会实践就有了一定难度。

学生每个学期大多数都是开的假证明，学校能不知道吗？既然知道还每个假期都安排，也许是让有

能力、有条件的就去实践一下，没有条件的也就开假证明吧，因为大家都明白，盖个章就行了，谁还去当真实践。

大学生社会实践是高等教育不可缺少的重要组成部分，决不能让学生盖个章就过关。要改变大学生社会实践效果不佳的现状，高校要制定与大学生各学习阶段和各专业特点相适应的系统的社会实践教学计划、大纲，并编写教程，规定实践课时数、学分，规定实践目的、任务、内容、形式和要求，尽量提供经费、场地及必要的培训、服务，保障大学生社会实践的顺利进行，决不能放到社会上不管。

要创新大学生社会实践内容、形式和载体，在教学实践、专业实习、公益活动、科技发明等内容的基础上增加有针对性和时效性的内容。建立科学的社会实践评估体系和管理制度，让大学生真正有专业所需要的具体的能力，以及现代社会所要求必须具备的技能。



画里有话



当狼可以爱上羊，唐僧也在玩缠绵，小妖精的称谓，注定会翻转出新意义。把新学妹称作小妖精，自然是种恶搞。但搞笑之余，它也招致不少吐槽。敢问，校园的妖精都被学长捉拿没了吗？它勾画出的一副师兄（也可

能是师姐）饥肠辘辘盼师妹的“馋相”，会否把人吓走？要知道，学弟学妹不过是刚经历高三摸爬滚打，情感上尚显青涩的小清新，一个小妖精的称谓贸然来袭，能招架得住吗？

当然，也没必要对这标语

“小妖精”标语

“潮”得没内涵

□ 贾志勇

开学季，有些高校的奇葩迎新标语，也成了网上的热门“槽点”，如“天行健，学长以实力打倒高富帅；地势坤，学姐凭智慧战胜白富美”“学妹，快到我们碗里来！”而引起议论最多的，则是吉林大学广播站贴出的那句“小妖精们，你们终于来了！”

(9月2日《中国青年报》)

勾犇/图

太上纲上线，上升到“跟大学精神不搭”的层面，就太不解风情了。它接的不过是网络时代段子化表达的“地气”。但单就这条标语而言，它确实没啥美感，看似风情万种，其实是“潮”得没内涵。

枯草清水浇，滴血润新生

为什么人造血液无法替代人血

人造血的发明，是人类输血史上的一项重大成果，但目前的人造血还不能完全替代人血。这是因为：

1. 人血的成分复杂。人血中含有多种维持人体正常生理机能所需的蛋白质、脂肪、无机盐、激素、酶及各种凝血因子和免疫因子等。而人造血只具备了血液的携氧功能，而无法具备血液其他各种复杂的生理功能。这种成分单一的人造血不能替代功能繁多而复杂的人血。

2. 人血的55%-60%的血浆，它可维持血压、调节体温、维持酸碱和电解质的平衡，同时参与凝血和免疫，而这些重要功能也是人造血所不能替代的。

3. 人造血是一种全氟型的生物功能新物质，氟进入人体内，可在肝、脾脏器中产生沉积，从而损伤这些脏器的功能。

4. 人造血有降血压作用，不利于抗休克抢救和大量使用。

5. 人造血的生产工艺较复杂，成本高，故不可能在近期内大批量生产。因此，目前健康人献血是医疗抢救用血的唯一来源。

氟化碳乳剂人工血液，人造血液是一类具有载氧能力，可暂时替代血液部分功能的液体制剂。主要用于外伤、手术等所致大出血的治疗，近年来开始用于离体器官的保

存、一氧化碳中毒的治疗，以及体外循环预充液和心肌保护的研究。

2013年罗马尼亚科学家研制出一种人造血液——由水、无机盐以及一种深海昆虫体内提取的蚯蚓血红蛋白合成的材料，可短时间替代血液实现氧气和二氧化碳交换代谢。同年12月，日本研究人员成功利用干细胞培育出能够携带氧的红细胞，在此基础上可以大量培育用于输血的红细胞，帮助医疗系统缓解用血紧张状况。

优点

世界各地的医院每年需要大量血液，但全世界每年捐献的血液远远无法满足这一需求。而经过研究试验表明，“人造血”具有高气溶性，在血管内可起到携带氧气和排除二氧化碳的作用。它有以下几个特点：

一是不受血型限制，可用于各种血型的人，输血后不会发生严重的溶血反应，特别是在抢救情况下，时间就是生命，可以不查血型，不做交叉配血试验而马上使用，对大规模的现场急救，更是简便、快速；

二是容易保存，不必像献血者的鲜血那样要贮存在4℃—6℃的冰箱内，人造血可保存数年之久；

三是不会发生交叉感染。通常输血如果

检查不严，会将一些细菌、病毒带入受血者体内，发生交叉感染，而人造血液是工业生产制造的，不会有细菌或病毒的混入。

缺点

人造血液与人体内的血液相比，还有许多缺点，它不能输送养分，也没有凝固血液的本领，更没有对外界感染至关重要的免疫能力。因此要研究出像人的血液那样的代用品，还要经过很大的努力。

有些产品已处在临床试验的最后阶段，但在人类身上进行试验时，有些病人出现像流感一样的征状。不像真的红色原料，血红蛋白和六氟化硫都只能在血流条件下，在几天内起作用，因此它们只在短期内有帮助。然而，它们确实在减少传染病的传播途径和为拒绝输血的宗教徒提供新的选择方面有很大潜力。

无偿献血，拯救生命

前段时间，上海一位产妇羊水栓塞，上海多家医院联合接力抢救，40名医护人员忙碌一天，输血53袋，将产妇从“鬼门关”拉回。目前，产妇已经苏醒，婴儿病情暂时稳定。为辛劳的医护人员点赞！为无偿献血者点赞！愿产妇、婴儿平安！

正是因为有了医护人员的昼夜抢救，也正是因为有了无偿献血者的无私奉献，这对母子的生命才得以延续！每一位无偿献血者都是英雄！

有人会问，为什么血站经常缺血？

那是因为我们的献血者每次最多只能献血400ml，而且需间隔半年才能再次参加献血。而一个大出血的病人一次性就有可能要用掉上千甚至上万毫升的血液。

还有一种情况是危重病人抢救的时间都是比较紧迫的，所以血站必须保证充足的血液库存，而且血液从献血者献血之后要用至少2个工作日进行检验、制配合格以后才能用于临床。

我们无偿献血者的队伍在壮大，献血量也在增加，却仍然达不到临床用血量增长的速度。

为了让更多的病人能够恢复健康，让更多的生命得到延续，无偿献血需要更多的爱心人士加入！无偿献血，无尚光荣，我们期待您的爱心奉献！

无偿献血之窗

本栏目策划组稿 赵燕 黄云瑞