

郝蕾：与黄渤赵薇搭戏像在打太极



【谈角色】丢失孩子后最大的痛苦是自责内疚

问：剧本给鲁晓娟这个角色赋予的性格并不突出，你自己也曾经说过，这次的主要任务是给这个角色找到个性。你给她赋予了什么个性？

郝蕾：她没有什么特别鲜明的东西。我跟黄渤要完成的任务是一模一样的。从情感的角度，和遇到的事件，以及所表达的情绪全部是一模一样。所以在这种情况下，如果我们两个分不开，那就不好看了。大家就在想怎么样能给她制造出很配合的性格，最开始的时候黄渤也说，因为她是白领，离开了田文军，去追求一个更好的生活，是因为她比较强势，我说不是所有的白领都强势，不是所有要再次做选

择的人都强势，而且也不会仅仅是因性格的原因而分开。我觉得人太复杂了，如果那么简单就好了所以我觉得更多的时候是交流有问题，沟通有问题，所以上来一场戏就吵起来了。大家根本没有在一个语境说话，其实我认为她不是很爱表达的人。

问：片中鲁晓娟找到孩子之后，为什么仍然拒绝和现任丈夫再生一个孩子？

郝蕾：我很难用词语去说，我甚至觉得可能是愧疚，如果她不离婚，就会一直看着他。实际上这个灾难跟离婚一点关系都没有，但是人会这样的人，最大的痛苦是自责内疚。等她失而复得的时候，他肯定要比以前给更多的爱给这个孩子。

问：你这个角色的原型是什么样的？你们之间进行了怎样的交流？

意大利当代时间8月29日，陈可辛新片《亲爱的》已经在水城举行首映。女主角郝蕾接受了专访。郝蕾在片中扮演的角色离婚后再婚，不慎丢失了他与前夫的儿子。经历了痛苦的寻找过后，失而复得的儿子与她关系疏离，她要面对的不仅是培养与孩子的情感，还陷入了与前夫的感情纠结之中。

采访中郝蕾说，丢失孩子后最大的痛苦是自责与内疚的情绪，她不想给走失亲人的家庭一些不痛不痒的安慰，他们其实需要陪伴和倾听。当被问到与黄渤和赵薇的合作时，郝蕾说：高手过招，各有秘籍。

【谈演员】与黄渤赵薇搭戏像在打太极推手

问：片中你的对手戏大部分是与黄渤和赵薇的。谈谈你们之间有什么火花？

郝蕾：因为演员跟演员之间需要一个极大的信任，人跟人之间也是这样，所以说在合作拍东西其实蛮困难的。但是如果你对手好，你是有安全感的。至于细节我们如何去创造的，那太难去说了，本身都是高手，都是有自己的秘籍，我们是太极推手一样的状态。

问：外媒评价你的表演是：低调走心。这是你自己对这个角色的塑造要求，还是当下生活的状态？

郝蕾：都会有，每一个戏每一个角色是完全不同的，不存在低调表演或者高调表演，她只是根据不同的状况，呈现出不同的东西。你之前会预设一些东西，但最好的表演是当下此时此刻你的感受是什么，你能够完全真实呈现，忘记摄影机的存在，那个已经非常难的。好的表演是用灵魂来完成的。

问：这个角色有没有反过来影响你的生活？或者你对待家庭和孩子的

态度？

郝蕾：本身我是一个对自己要求特别高的人，就我对我的表演因为我太热爱了。所以你要求越高，你其实越接近那个虚拟的真实。那么你创造的虚拟的人物如果相对纯度很高，自然会带入到你的生活。那你同时就要做另外一个功课了，那个功课就是不要让他干预到你的生活。

其实我每一天拍完戏我回到房间，大概都要一到两个小时干一些其他完全不相关的事情。然后我也会告诉我自己我是郝蕾，我不是任何人。

【谈生活】生子之后对小孩的关注度变高

问：生了孩子之后再演母亲，感觉会有什么不一样？

郝蕾：可能你面对小孩的态度会不一样吧，你有孩子以后，对小孩的关注度

会高，因为以前你很喜欢小孩，但是你不太会很关注，比如说你现在旁边走过来一个小孩，你就会问他多大了什么。

问：你怎么看待中国家庭里，一切以孩子为核心的夫妻关系？

郝蕾：这个事件确实太特殊了，他们各自的感受是不一样的，我相信因为等到你失而复得的时候，你可能会觉得你会什么都不要了。我觉得现代人，尤其80后也都当父母了，我觉得应该这种状况不会像我们的父母那一代一样。像老外什么，他们其实都还挺自我意识的，就是我自己的选择是挺重要的。

问：片中的很多情节，都有一种宿命和轮回感。你有没有透过你的信仰去理解片中角色的处境呢？

郝蕾：因为我是有信仰的，我是佛教徒，所以说这些东西对我来说理解起来不困难。信仰是什么东西？就是黄渤那句台词：希望像饭一样不吃不行。我特别爱这句话，我们永远无法知道这种灾难在我们身上

是什么，即便我们演了都无法知道。看见原型的时候，我是不太想表现的很可怜人家或者是什么，因为我学过心理干预，所以我知道应该怎么去对待那样的人群。我们永远无法真的切身的感觉到那种痛我是什么。

问：演完这个失而复得的母亲，有没有特别想对经历过这些痛苦的母亲吗？

郝蕾：我觉得其实更重要的是倾听，我不想说那些不痛不痒安慰的话，我也不想说加油努力什么之类的，那都没什么意义。我也不想说一些特别关于宗教，关于什么的，一点儿用都没有。如果你真的是想帮助到这些人，最重要的是陪伴、倾听。

(凤凰网)

71届威尼斯
重闯黄金时代 国际电影节



山东省著名商标
山东省十大品牌

抱犊酱油 国标二级一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

— 纯 粮 酿 造 —
不添加任何增鲜剂

— 纯 粮 酿 造 —

不添加任何增鲜剂



抱犊调料 家家需要