

意大利当地时间8月27日傍晚(北京时间28日凌晨),第71届威尼斯电影节在一片口哨声中开幕。对,你没听错,在记者周围的不是音乐也不是群众的欢呼,而是各种口哨声和口号声。这些“杂音”来自红毯一旁的游行示威队伍,每年他们都会如例行公事般来到红毯边嚎叫,但今年,他们不仅成功穿破路障来到了红毯正前方,并且游行人数几乎赶上了围观群众的数量。

## 第71届威尼斯电影节开幕

# 开幕红毯看啥? 游行比红毯更精彩



游行队伍



【谁在游行】

### 嫌工资低 嫌电影节太吵

依稀记得前年威尼斯游行队伍的主题是与宗教有关,而去年开始,就有受到经济危机影响的劳动人民走上抗议工资低的问题(估计他们的逻辑是觉得把他们应该发的公司都拿来办电影节了?)到了今年,则变成了抗议工资低与抗议电影节让丽都岛太吵的两种人流。

在今年的抗议人群中,冲在前面的领队拿着两个黄色的告示牌,一个用英语(往年意大利语的招牌都看不懂!)写“威尼斯的生活好电影无关,我们也不是观众,我们再也不会为你的贪婪买单!”另一个写“你们砍掉普通员工的薪水,但是那些高层却毫发无伤,改变到底在哪儿?”其他还有一些告示牌,写的也是类似的意思,还有一个牌子写“NOT FOR SALE”挂在一个人身上,翻译过来大概是“我不是出来卖的”……

所以说通俗一点说,今年游行的主题,一个是“电影节滚出威尼斯”,一个是“快给涨工资”。

17:30PM

### 游行队伍到达 红毯人少又冷清

此时距离红毯开始还有半个小时,一部分摄像、摄影记者们还在记者室里面忙着制作下午发布会的视频、图片。此时,在播放着音乐的的红毯的另一边,传来更高分贝的口哨、喇叭声,记者们纷纷探出头张望,在距离红毯一百米处的路障口,近50米长的游行队伍占据了整个街道,他们举着几十面旗帜和五六个告示牌,在拍成人墙的警察面前有序地叫喊着。

对面的红毯周围,聚集着的围观群众加起来也只有三层,游行队伍的人数明显比期待红毯的观众要多。

18:09PM  
游行队伍被迫离开  
《亲爱的》剧组一分钟闪现红毯

或许是观众区的这几面旗帜太过夺目,他们的精彩程度让手机镜头原本对象红毯的观众们都转过头去拍游行了,于是有一波警察冲了过来,劝他们离开红毯。磨磨蹭蹭了大约一分钟之后,他们扫兴地从红毯前方离开。

然而就在这一分钟里,发生了对中国媒体来说最重要的事情——《亲爱的》剧组走上了红毯。走在最前方的是陈可辛的太太吴君如,她在结束了红毯拍照环节后,率先在工作人员的带领下走下了红毯,来到了观众区接受了进不去红毯的中国媒体的视频采访。而红毯上的其他主创,站着拍照拍了三十多秒,就踱步到了红毯中央,陈可辛和电影节主席聊了两句天,主创们就进去了,全程不过一分钟。

18:12PM

### 游行队伍表演节目 评审团走红毯

不甘心被带出来的游行队伍,在警察的眼皮子底下开始表演交谊舞、唱歌等文艺活动,以便制造出更多的喧嚣声来抵抗对面红毯上的喧嚣。

于此同时,电影节各个单元的官方评审团开始集体走上红毯,许鞍华穿着花裙子,与黑裙子的文晏作为评审团的中国代表团,红毯上格外醒目。他们先是排排站简短地在各国媒体面前拍了照,然后火速走向电影宫门口,整个过程没有超过一分钟。



威尼斯电影节开幕影片《鸟人》剧组女星艾玛·斯通身穿低胸礼服亮相



女星Chiara Mastronardi优雅现身

## 71届威尼斯 重闯黄金时代 国际电影节

### 三位华裔女影人 闪耀评审团

著名旅美演员陈冲担任威尼斯电影节主竞赛单元的评委。香港导演许鞍华将出任地平线单元的评委会主席,同时她的新作《黄金时代》也将作为电影节的闭幕影片在威尼斯展映。内地导演兼制片人文晏将出任“未来之狮”最佳处女作奖的评委。文晏是柏林金熊奖电影《白日焰火》的制片人,而她导演的《水印街》在去年的威尼斯电影节上获得热烈反响。



### 《亲爱的》看哭外媒

## 陈可辛:电影最重要是打动观众

意大利当地时间8月27日,威尼斯电影节进行中。导演陈可辛携新片《亲爱的》抵达威尼斯。当晚,该片在威尼斯进行了首个媒体场放映,不少记者表示,该片拥有打动人心的力量,令他们动容落泪。

27日早晨,导演陈可辛与赵薇、吴君如乘船抵达威尼斯主岛的AMAN酒店,并在小码头上接受了媒体的访问。当被问到是否为《亲爱的》没有进入主竞赛单元而感到遗憾,陈可辛表示自己拍电影的一向更接近观众和市场,如果为了竞赛而拍片,

影片呈现方式就会更贴近知识分子。他更希望自己的电影不要那么客观,最重要的是打动观众的情感。

当晚,影片在威尼斯电影节进行了两场媒体场放映。虽然时间与电影节开幕式和竞赛片《沉默之像》冲突,《亲爱的》仍然获得了不少媒体的关注,一些记者在观看时也被故事情节感染,落下了眼泪。来自不同国家地区的数名记者和观众们普遍表示,影片触及心灵,让他们感动。

一位意大利中年女性记者说,这是一部非常好的电

影,触及心灵,一度让她落泪。一位法国男性记者认为,电影最有趣的地方在于,它运用社会学的视角,展现了“拐卖儿童”这个在中国极其富有话题性的公共问题。

一位来自台湾的女性观众盛赞了演员的表演。他说虽然片长略长,自赵薇出场后有些像另外一部电影。但她认为这个题材非常有意义,让我们更加关注拐卖儿童这个普遍的社会问题。难能可贵的是,《亲爱的》还指出了法律和人性之间的矛盾,她感谢陈可辛导演拍摄了这样一部电影。

### 王小帅新片 《闯入者》入围

中国导演王小帅的新片《闯入者》入围威尼斯电影节主竞赛单元,成为唯一一部入围的华语片。

《闯入者》讲述了一个退休老太太原本过着平常的生活,突然家里来了一个陌生少年,小孩打破了老太太的生活节奏,同时这个少年的身世也将老太太牵涉进了一个巨大的悬疑中。电影主打的是悬疑题材,这位老太太由演员吕中饰演。另外,这部电影还汇集了秦昊、秦海璐、冯远征等实力派演员。

本版综合稿件

超模Sveva Alvitto摆动蓝色裙摆笑容满面

山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级  
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要  
1.9金标特油  
500辣子鸡油  
金标特级酱油