



《追鱼·书馆》  
的审美意境

□牛飞雁

(唱)碧波潭、碧波荡漾,桂花黄、疏影横窗,空对此一轮明月,怎奈我百转愁肠。(白)唉!想我张珍呵,爹娘在世之时,与那丞相金宠之女牡丹小姐幼年订下婚约,后因亲亡家败,无奈只得金府投亲。岳父见我衣衫褴褛,十分不喜,就命我在碧波潭畔草堂攻书,这婚姻之事他从不提起。不知我那牡丹小姐心意如何?唉,好不烦闷人也。(唱)说什么姻缘本是前生定,又谁知人情纸一张;他金府三代不招白衣婿,我张珍何时得中状元郎。又听得一声声鲤鱼跃浪,把月影散成了万点银光。鲤鱼、鲤鱼啊!你那里凄凉水府,我这里寂寞书房;我白衣、你未成龙,我单身、你可成双?咫尺间情悱难通,空惹下满腹惆怅。

这段唱白,乃越剧《追鱼》中徐派唱腔的不朽名段。该剧1959年由上海天马电影制片厂摄制。其主要剧情为:张珍与丞相金宠之女牡丹小姐幼年订婚。张珍父母去世后,因金宠嫌他贫穷而遭冷落,令其独居后苑碧波潭畔的草堂读书,并伺机退婚。书生张珍,由著名越剧艺术家徐玉兰扮演。徐派唱腔高亢激昂,热情奔放,刚柔并蓄,华彩跌宕。

影片一开始,镜头由近及远,从书房到门外的水潭、假山、渐次推向远树亭台;再由远及近,拉回张珍的背影,伫立于潭边,月轮投映水中,随波晃漾,勾画出一幅凄凉寂静的夜景,衬托出张珍落魄无奈的心境。“碧波潭、碧波荡漾,桂花黄、疏影横窗,空对此一轮明月,怎奈我百转愁肠。”起首四句,仿佛宋词小令,以低沉悠长的格调吟唱之,如同古代读书人的吟诗弄文,音韵抑扬,唱出了张珍当时的凄凉心声。“说什么姻缘本是前生定,又谁知人情纸一张;他金府三代不招白衣婿,我张珍何时得中状元郎。”这是对人情冷暖的怨叹,也是对科举功名的渴望。因为他深知,要想与牡丹缔婚,唯有金榜高中,富贵荣华,方能与宰相府第,门楣相称。正在踌躇叹惋之际,“又听得一声声鲤鱼跃浪”,寂寞的心田,虽然无人相伴,能得鲤鱼花朝月夕,仿佛灵犀相通,虽异类,聊胜于无,这是何等的寂寞极至。正因如此,碧波潭粼粼波光,鲤鱼的水中一跃,如同石投湖心,在张珍寂寞的心海中激起层层涟漪,给他枯寂的书斋生涯带来了一丝安慰和惊喜。鱼跃水波,“把月影散成了万点银光”。再看碧波潭畔,月光溶溶,竹影投地,天光云影,溶洩合一。

“鲤鱼、鲤鱼啊!你那里凄凉水府,我这里寂寞书房”,由自己的心境,推己及物,自怜怜他。其实对方未必真的凄凉,倒是我这里确实寂寞。“我白衣、你未成龙”,点明自己的身世,依然功名未就,难讨岳父欢心;“我单身、你可成双?”表达自己的情怀,茕茕孤影,无人怜惜。这几句两两对仗,骈俪典雅,移光对照,自他相比,别有一番深长意蕴。然而“咫尺间情悱难通”,明示人鱼难以勾通的遗憾,暗喻和牡丹小姐的咫尺无缘,一语双关,情景交融。最后只能“空惹下满腹惆怅”,此处落笔煞尾,将缱绻哀怨、满腹愁思,演唱得韵味永、淋漓尽致。

在整段书馆相会中,上有圆月,下有潭水,近是孤影,远是亭台,将四围空间渲染交织,把声、情、物、境涵容融汇,使幽怨孤寂共汇一炉,再配以越剧独具魅力的音乐伴奏,真堪一唱三叹,余音绕梁,而三月不知肉味矣!

病例太狗血 只谈恋爱不出诊

产科剧扎堆  
戏说别当真



>>盘点  
那些医疗剧被曝的“错”

《心术》2012年

第21集里,给小孩儿做CT时,孩子的父亲穿了铅衣,陪同的医生竟然完全暴露。

媒体纠错:放射科医生属于职业暴露,每天需要多次操作仪器,接触的辐射量也远多于患者,所以更应该做好防护,有必要穿上铅衣。

此外,剧中还有细节错误。比如吴秀波耍帅,把白大褂当风衣;海清爱臭美,戴着耳钉、项链,这些在正规医护人员眼中就是不可原谅的错误。

《感动生命》2011年

在抢救一名心脏病病人时,王志文扮演的司马主任医师说:“快,10克速尿!抽200CC的血送化验室!”

媒体纠错:临床用速尿,20毫克到80毫克就足够了。如果一次用10克速尿,会造成严重脱水。另外,200毫升血能装两塑料袋,医生拿两袋子血去化验,也是绝对没有可能的。有医务人员感叹,连住过院的病人都知道,“每天200毫升血”,病没看好,血就被抽干了。

《医者仁心》2010年

剧中,钟立行(谢君豪饰)刚刚回国便进手术室抢救一个车祸后心脏不能复跳的病人。前一个镜头里,他在无污染区内洗手,没有佩戴口罩,但是洗完手后,他的脸上立刻出现了口罩。

媒体纠错:在进入无污染区前,医生要先穿好手术袍并戴上口罩,然后再去洗手,洗完手之后就不能乱碰其他地方,由护士帮助戴上手套。



王耀庆、佟丽娅主演的《产科医生》不久前在北京卫视落幕。近来,电视荧屏热闹地掀起“产科热潮”,不少观众觉得有些狗血情节堪比《知音》。

医生忍不住发声告诫观众,医疗剧大多漏洞百出,千万别用剧中的诊疗方法自救。剧评人认为,在“一剧两星”的压力下,以医疗剧为代表的行业剧可以不用大牌演员而专以富含营养的剧本取胜。但不管是产科剧或是其他行业剧,终究是戏,千万别当真。

《产科医生》动刀大出血  
权术全展现

公路产子、产后大出血,《产科医生》开篇就来了两场手术,扣人心弦。这让一些还没当妈妈或者正在孕期的准妈妈,甚至已经怀着二胎的妈妈们都大呼“揪心”：“剖宫产的镜头,看那刀子划过肚皮,太紧张了,现在看电视,一有手术刀就得换台。”

在医院这个知识分子扎堆的地方,暗藏的尔虞我诈、争权夺利,也在《产科医生》里呈现。比如第二集,第一产科主任人选的任命、院长候选人的定夺,乃至家人徒弟们的利益纠纷等都编织成为了权术网络。这样的权术戏占了《产科医生》

的大部分。虽然主创们的初衷是“呼唤知识分子心中的良知”,但像两位女医生因为暗地里较劲而没有仔细检查孕妇胎盘,结果导致术后大出血;第一产科主任人选的任命,竟然是在酒桌上定下的;止血手术宣告失败后,为了消除影响,医院中层居然瞒着院长要给孕妇转到私立医院,还动不动就让切除子宫,以至于躺在手术台上处于昏迷状态的孕妇此时都挣扎着醒来哀求医生……这样的情节让观众胆寒,有种“人为刀俎我为鱼肉”的感觉。

《产科男医生》打着医疗旗实际谈恋爱

“产科男医生”这样的命题,应该聚焦妇产科男医生群体,但该剧只见一两枚产科奶油帅哥,女医生钱小小(李小璐饰)才是导演要大书特书的角色。加上一众叽叽喳喳的女护士和家里短那些事,网友调侃,该剧该改名叫《妇产科的红男绿女们》。剧中,妇产科的

帅哥美女不见出诊,每天小手一插、走廊一晃,有大把的时间聊天、谈恋爱。

此外,一些设计草率的情节也很不专业。第一集中,植物人产妇酷爱打麻将,就是在麻将桌上中风变成植物人的。手术室里,医生左右(贾乃亮饰)在病人身边喊着“一万、二

筒、六条、碰”,原本陷入深度昏迷的产妇就在顺利产下孩子后,还奇迹般地醒了过来。后续剧情中,摄像师可以假扮成医生,直接混入手术室;一位丢弃孩子的母亲为了陪着孩子接受治疗,可以直接扮成护士站在一旁,这种情节安排再次让观众大呼“晕倒”。

《爱的妇产科》狗血人与事堪比读小说

“把妇产科搞得有如八卦小报的新闻部”,这是观众对《爱的妇产科》的总结,“故事情节过于猎奇”,比如90后妈妈分娩后弃婴而逃;婆婆在产房公开声称儿媳是自家生育工具;一对用尽各种方法希望生一个漂亮孩子的小夫妻,不想孩子出生后的样貌竟奇丑无比,大受

打击的丈夫决定以亲子鉴定方式解开“基因突变”的困惑,却意外揭开妻子是人造美女的残酷真相。

女主角的爱情戏同样狗血,已有身孕的叶紫(朱丹饰),照样可以让三个男人神魂颠倒、互相争风吃醋。叶紫的前夫陶腾(魏千翔饰),为了和叶紫多接触,不

惜自残以便住进叶紫所在的医院。同科室的医生万源(孙坚饰)为了追求叶紫,先是毫不留情地抛弃怀着自己孩子的女友,然后又强吻情敌杨俊波(何晟铭饰)。网友不禁吐槽:“居然安排如此波折的故事,编剧难道想不到男男激吻害情敌,可也会让自己的泡妞大业受损吗?”

□主演自说

佟丽娅 进组前先实习

佟丽娅表示,自己看过的医疗剧不多,不过《产科医生》是对生活的还原,“说实话,生活里让人觉得比戏还狗血的事情特别多。隔行如隔山,就像别人也不了解媒体、不了解演员一样,他们都会有很多的说法,但其实每个职场的生态都是不同的”。

为了体验生活,佟丽娅专门到医院实习,“在我实习的那家医院,有位负责

接生的年轻男医生,应该是实习医生吧。我问他这样接生觉得尴尬吗?他说不尴尬,认为这个职业很神圣。他们的辛苦也是我们看不见的。我去实习的那天看到三个产妇同时生孩子,但他说这已经是产妇比较少的情况了,通常是产妇排一排,他们一个个地接生,完全没空坐下来休息”。

王耀庆讲感情是为吸睛

对于再专业的医疗剧也避免不了狗血剧情的问题,王耀庆透露,他在拍摄《产科医生》时就针对这个问题与导演、编剧沟通过,“导演、编剧和制片人认为拍电视剧还是要考虑到观众,观众喜欢看的是情感部分,太专业的操作的部分可能就没有那么吸引

人。这一点我不能不赞同”。对于剧中的“权术斗争”,王耀庆认为它借鉴了日剧《白色巨塔》,“我看过的而且印象非常深刻的是日本版的《白色巨塔》,而且不可讳言的是这部戏跟《白色巨塔》也借鉴了很多东西。”

□医生有话

没空谈恋爱剧情不严谨

一位妇产科男医生表示,自己每天工作非常忙碌,接生手术一台接着一台,还要带实习医生、值夜班等,完全不像电视剧中表现的那样,“工作起来根本没空闲聊天,就连电话都顾不上,就更别说一边工作、一边谈恋爱了”。北京医院的一位医生认为,对于涉及医学类的影视作品,市民只能当故事看,不可把其作为急救的范本加以实施,否则贻误病情。(综合)