

平时饮食太清淡 准妈妈嘴馋想吃肉

# 夫妻俩自助烧烤过嘴瘾

盛夏时节,烧烤摊和大排档可谓是每个城市夜生活中必不可少的一部分。肉串在炭火的烘烤下,冒着扑鼻的香气,就能勾起人们的食欲。肉串一摆,扎啤一放,三五好友谈天说地,怎一个惬意了得。但是食品安全问题是每个市民尤其担心的,且不说不少专家说街边烧烤烟熏火燎吃着不健康,烧烤致癌等等,加上工业盐、甚至用鸭肉、鼠肉、狐狸肉冒充羊肉,扎啤勾兑等问题,让爱吃烧烤的市民心里犯了嘀咕。

家住市中区卫生局宿舍的陈先生和顾女士就是喜爱美食的“90后”小夫妻,夫妻俩对烧烤更是情有独钟。无奈今年顾女士晋升为准妈妈,面对着食品安全和卫生问题,准妈妈被禁止再去吃街边烧烤。面对着一心想吃烧烤的顾女士,陈先生体谅妻子辛苦,便想出了一个既能保证母子饮食安全又能一解妻子馋嘴的方式。那就是买上工具,在家中自己做烧烤。

“我们俩都是幸福的小吃货,也有着

吃货们最羡慕的特质,那就是再吃不胖。我们最初认识的时候,每天做的最多的事情就是到处找好吃的东西吃。别人度蜜月的时候都去天涯海角,或者马尔代夫等海边那种浪漫的风景区。我们俩也没报旅行团,就自己在网上查了不少线路,跑到天府之国四川和台湾把当地的美食吃了个遍。我们特别喜欢两只手里拿着满满的美食在街边走的感觉。众多美食当中,烧烤和火锅又是我们俩的最爱。所以每到夏天我们都会喊着朋友一起去吃烧烤,每到冬天我们就会一起去吃火锅,有时大夏天还怕热围着炉子吃火锅呢。从我们开始谈恋爱的时候就这样,每次看她吃到美食时开心的笑容,我都感觉特别幸福。”陈先生笑着说道。

“现在她怀孕了,天天的饮食都是我妈按照食谱严格定量的给做,饮食也很清淡。时间一长,她就吃够了,这两天天天吵着想吃烧烤。看着她这么辛苦,我就决定向外国人学习,来一次庭院



BBQ。前两天买了烤肉架等一系列烧烤必备的工具,再去超市买肉,自己调料,自己烤制烧烤的感觉棒极了。在院子里边听音乐、边聊天、边吃烧烤那种感觉相当幸福。”陈先生告诉记者,“其实在家烧烤的好处很多。首先就是自己买的食材,绝对能保证卫生。其次就是环境比较好,外面的烧烤摊人又多又吵,不如家里安静。第三就是两人一起做饭,既能增进感情,又能体会到烧烤的乐趣,就和老外在庭院里办烤肉 Party 一样,要的就是这个感觉。” (记者 刘一单)

路口设石墩自行车难通行

## 居民建议增宽间距



“这个通道到底让不让电动自行车通过呀,要是不能过吧,慢慢地还能通过,要是能通过吧,还得小心翼翼,不然车子就会撞到石墩上。”8月19日上午,家住市中区建华南路的居民张先生说道。

随后,张先生指引记者来到了他说的地方,在现场记者看到这是条连接小区和吉品街的道路,在这条小路的尽头,有两个长方形的石墩横放在那里,中间留有大概三十公分的间距,以便市民来回通行。

可是,在采访过程中,记者看到很多市民大多是骑着电动车经过这里。在经过时无不都小心翼翼,让人难以接受的是,在这里一些人想停下来把电动车或是自行车推着过去都无法实现,两个石墩留下的间距只能通过一辆自行车,而骑车的人大多数是骑着车子把脚抬到石墩上,然后小心翼翼地通过。而用这样的方式通过,对于男士来说,还算容易做到,而对于一些女士来说就很困难了。

记者从附近居民处了解到,之所以设立石墩是为了防止吉品街的车辆停到这里,如果不设石墩,就会增加过往车辆的数量,这对于附近居民来说,就等于增加了危险系数。然而对于石墩怎么只留下这么仅容一人通过的距离,大多数居民表示不知道。对此也很纳闷,因为这里最多只能通过电动车或自行车。

“希望将石墩拆除,换成几个安全桩子,至于之间的距离,最好是大一些,让骑电动车的市民可以很轻松地驶过。”附近居民建议道。

(记者 李帅 文/图)



8月18日,家住矿区东花园的吴女士为了让宝宝对音乐产生兴趣,特意把宝宝的舅舅请来,现场演奏了几曲轻柔音乐给宝宝听。

(记者 王震 摄)



爱骑行爱文艺 吹拉弹唱都在行

## 安祯祺三十年来义演千余场



安祯祺,67岁,滕州市高龄骑行川藏第一人,滕州市滨江社区京剧票友协会副会长。他热爱骑行,更热爱文艺,吹拉弹唱样样在行。

1963年,老家在青岛的安祯祺被分配到济南明水化肥厂工作,次年,在室友的熏陶下自学音乐,开始接触二胡、板胡、口琴等各种乐器。“这既是兴趣爱好,更是家族遗传。”安祯祺不无自豪地说,“父亲是一名优秀的二胡琴师,在青岛各大剧院里演出,少年时我经常跟着他在乐池里看演出,从此就喜欢上了乐器和演唱。”1965年,安祯祺调入滕县化肥厂成为一名车间工人,但他积极报名参加了毛泽东思想宣传队,业余时间全部用来练习乐器和演唱。为练习功法,他自学简谱,自画乐谱;怕打扰家人和邻居,他跑到野外练习,把音量降到

最低,经常练到右手腕都肿起来。通过不懈努力,个人的器乐演奏水平和演唱功力逐渐提高,二胡、板胡、架子鼓,样样有板有眼,京剧、豫剧、柳琴戏,句句字正腔圆。

1987年,他在枣庄市南腔北调大奖赛中荣获个人演唱三等奖,1988年他动员全家人参加了滕州市家庭文艺大奖赛表演演唱荣获二等奖,1990年他在济南市参加全省器乐比赛获得京胡第一名。从此,安祯祺在滕州音乐圈子里渐渐有了名气,各种社会团体和协会组织纷纷请他“出山”。安祯祺说:“已经记不清参加了多少活动,也从不收取额外报酬。”每年五

一、七一、八一、国庆、春节等大型节日,他都带着他的“团队”参加义务演出,三十年来,千余场,安祯祺从一名文艺爱好者转身成为社会主义精神文明的传播者,把人民大众需要的精神食粮送到老百姓的餐桌和地头。为弘扬国粹,他还接受滕州市教育局邀请,参加“京剧进课堂”名师教学团,义务为孩子们讲课几百场,培养了优秀的文化接班人。

安祯祺带领着一群票友,活跃在滕州市各社区和乡镇义务为群众演唱,免费传授技艺,传播正能量,高唱夕阳红。

(特约记者 侯志龙)

低碳省钱又时尚

## 年轻人爱用电子喜帖

“哇,这种请帖好漂亮啊,打开以后既有新人的照片,又有配乐,并且还低碳环保。”家住滕州市的80后小伙小李一边展示从远方寄来的电子请帖一边说。

原来这个请帖是他的大学同学小王通过电子邮件传过来的。“我和小王是很好的朋友,在大学里我们既是舍友还是同班同学,并且一起打过工,一起泡过吧。大学毕业后,我虽然回了老家,但是他却在济南打拼,几年过来,大家的工作都渐渐步入正轨,生活也逐渐好了起来,而小王也终于找到了另一半。虽然毕业了,但是我们之间一直都用QQ、微信联系,这也是感情长存的一个原因。”小李充满感慨地说。

“其实我本想挨个写请帖的,但是写着写着发现实在是太累了,便灵机一动,用电子请帖来取代,除了一些年纪大的领导和家人才用传统的纸质请帖发出邀请。”说到用电子请帖的原因,新郎官小王笑着说。

然而,电子请帖会不会显得没诚意呢?小王的回答是否定的。“结婚时我会邀请很多大学同学,不过他们毕竟不在一座城市,所以挨个寄纸质请帖太麻烦,也太浪费时间。再说了,我又不会为了‘份子钱’联系那种多年都不联系的人。”小王叹了口气道,“不过虽说如此,有些上了年纪的亲戚或者单位领导还是得用纸质请帖的,毕竟身为长者,这样显得尊重。可是说真的,我还是希望电子请帖能够普及。”

(特约记者 金亮)