



田青总说,对待葫芦要像照料自己的孩子一样细心,有耐心

# 葫芦范儿



艺术馆里有专业的绘师教大家如何进行后期加工

她,人长得漂亮,种出的葫芦也好看,人们都喜欢叫她葫芦仙子、葫芦公主或葫芦女郎。但她说,还是叫我葫芦女郎吧!说完自己咯咯地笑了起来。

这位葫芦女郎的名字叫田青,她开玩笑说,也许是因为父母给她起的名字,才让她义无反顾地爱上了农业,“说起选择这一行的原因,还是因为我原本就来自农村。”

田青是位80后,从小在农村长大,考大学填志愿时,鬼使神差地填了农业大学。毕业后,她卖过服装、手机等,但都没能闯出什么名堂,只得回到了家中。后来,田青从薛城区嫁到了市中区税郭镇西王庄乡花果泉村,一时间,生儿育女用尽了她的所有精力。

2013年春节,丈夫带她到曲阜师范大学一位教授的家拜访。满屋子的葫芦杂志和葫芦制品,吸引了田青的注意。当了解到教授已研究葫芦20多年,正为无法填补种植空白而发愁时,田青的眼睛亮了,她“抓住”教授不放,拿到一大堆与葫芦相关的资料。

回到家里,田青把种植葫芦的想法告诉了丈夫,但丈夫却说家里不需要她去创业打拼,安安分分地相夫教子才是她该做的事。听到这儿,田青不知从哪儿来的劲儿,把自己的人生理想、追求和找到了实现自我价值突破口的兴奋一股脑儿地告诉了丈夫。深爱她的丈夫被她的热情打动了。

经过前期考察,田青在西大楼村的仙台山下租了1000多亩土地用于葫芦种植。朋友们知道后,都问她为什么放着好好的日子不过非要去种葫芦?还问她是不是疯了。一时间,质疑的声音,劝她放弃的声音和想看她笑话的声音,全部重重地压在了她的肩头,不过,这也成了她创业的动力。

在葫芦田旁招待朋友,与葫芦为伴,好不热闹



去年,田青试种了300亩葫芦,想积累一下实践经验,结果却不太理想,产量和品质都没有达到预期。由于被她的执着感染,丈夫从外地请来了专家坐阵指导。今年,田青种下的400多亩50多个品种的葫芦长势十分喜人,吊在蓬蓬架下,犹如一幅画卷。由此,田青农业艺术化的梦想开始萌芽了。

光农业艺术化还不行,实现了艺术商业化,才是一对完美的孪生好姐妹,这是田青在学校里学到的。今年4月,一个千余平方米的福禄文化艺术馆在振兴南路落成了,馆内展示了各式各样的葫芦,除了用于出售,还可以现场在葫芦上作画。田青说,她一定要让她的葫芦走向国门,走向世界,成为全国最大、品种最全的旅游观光葫芦博览园,实现农业艺术化和艺术商业化。

(记者 孙慧英 通讯员 吴兆雷 文/图)

福禄文化艺术馆成了葫芦爱好者的天地,每天都有很多人来这里参观、购买、作画,不少都和田青成了好朋友



田青干活时有说有笑的,大家也被她的热情感染,越干越起劲儿



葫芦园每天都会迎来许多观光客