



## 《杨三姐告状》再睹札记

□牛飞雁

评剧电影《杨三姐告状》，1980年由中央新闻电影制片厂摄制，中国评剧院一团演出。著名新派传人谷文月扮演杨三姐，评剧艺术家赵丽蓉扮演杨母。围绕杀妻害女的民间刑事案件，展现出一幅民国时代河北家庭琐事的乡村图景，其生活化、人情化与舞台艺术融会一炉，唱腔生动悦耳，表演细腻入微。尤其吊孝哭灵一场，将民间的丧事习俗、杨母的爱女情切，在表情与唱作中刻画得淋漓尽致。

全剧的主要情节，缘起于富豪之子高占英，与大嫂裴氏、五嫂金玉勾搭成奸，三人嫌弃杨二姐碍眼，于是暗中合谋，乘夜杀妻害女，惨伤两条人命，酿成了丧天理、灭人伦的家庭悲剧。细心睿智的杨三姐，在高家匆忙下葬、慌张失措的举止中，看出了蹊跷与破绽，怀疑二姐之死定系高家谋害。于是舍生忘死、义无反顾，妙龄弱女投诉公堂，而滦县县长牛城，收受高家贿赂，徇私舞弊，偏袒被告，致使冤情败诉，兄长被押。不甘屈服的杨三姐，历尽艰辛，四处求人，上访到直隶高等检察厅，终于感化莅任不久的检察长，为其主持公道、伸张正义，经过开棺验尸，案情大白。一千人犯终落法网，直令观众振奋人心、扬眉吐气，心随剧情，不仅激愤感伤，潸然泪下。

当其民国多难之秋，教弛仁亡，法颓弊深，居然还有说理之处。是天理昭彰也，抑报报不爽也？然天有好生之德，岂容冤沉海底；人有恻隐之心，怎令凶逃法外？诚所谓公道自在人心，法网恢恢，疏而不漏；湛湛青天，十目如电。最终证因果于无形，凭法律于有据，使天理人伦复归正义。而试看杨三姐义胆豪情、不畏权奸，令人何等钦佩！负责验尸的仵作法医，将“良心放在中间，公道摆在面前”，把高家行贿的五百元大洋当众抛出，自称“我虽小小当差，也要积功德与儿孙后辈，怎能贪脏枉法、徇私舞弊！”

古往今来，若非这些正直之士、大义之举，弱势群体怎能有出头之缘、庇护之期？我尤爱那一介武夫出身的检察长，于鲁莽之中，竟也成就了一桩慷慨廉善，所谓现租人身，行公平事。观赏之余，又实堪津津称道焉！

在青奥会开幕式上，歌手雷佳在开幕式上演唱南京青奥会会歌《梦无止境》，金秀贤、张靓颖、张杰、噶丽娅合体亮相，压轴演唱主题歌《点亮未来》。金秀贤的出现，让全场6万观众目睹了“都教授”的风采。就连谢娜都挡不住都教授的魅力，忍不住在微博上“求”老公张杰代自己向金秀贤问好。

# 青年人的盛世 都教授的中文

南京青奥会开幕式，歌手雷佳开场演唱会歌 金秀贤、张靓颖、张杰、噶丽娅“零报酬”压轴



青年歌手张靓颖、张杰，与韩国人气明星金秀贤、俄罗斯歌手噶丽娅共同唱响开幕式主题歌《点亮未来》



## “都敏俊xi”跟“海豚公主”飙歌丝毫不怯场

“时间在追赶未来”，前天晚上，当张靓颖唱出青奥会主题曲《点亮未来》的首句，期待已久的观众席沸腾了，欢呼声响成一片。张靓颖当晚身穿一身薄荷绿的抹胸短裙，秀丽的长发披在肩上，妩媚而不失动感。

“脚步跟随梦想加快……”镜头切换，当金秀贤握着话筒唱出这句歌词时，现场再次掀起高潮。

一身黑色西装的张杰不失柔情的高音，嘹亮而富有激情，与金秀贤相得益彰。俄罗斯小美女噶丽娅身穿一身白色短裙，清晰地唱出“我在天地之间呼唤爱”。

看台上的观众开始欢呼着金秀贤的名字，只见金秀贤一改《星你》中的造型，都教授的形象，梳了一个大背头，露出了光洁的额头，他穿着黑色的西装、白衬衫，带着招牌式的笑容，频频挥手和现场观众互动。

金秀贤开腔时，现场女粉丝惊叫连连。此前大家都只知道金秀贤的演技出众，并不知道他还会唱歌。这一次在青奥会的开幕式现场，金秀贤的嗓音也着实让人惊艳了一把，尽管独唱时只有几句，但和“海豚公主”张靓颖站在一起飙高音也丝毫不怯场。

在演唱中，金秀贤不但秀出了自己的歌声，还让人看到了他的中文实力。整首歌曲，金秀贤都是用中文和英文演唱，吐字清晰，丝毫不听不出“洋腔”来。据了解，为了练好这首歌，金秀贤特地学习了中文。

开幕式之前，有“星星的粉丝”担心偶像现场出现意外状况，叮嘱张杰要好好照顾男神：“杰哥，直播那天你一定要撑住，我们秀贤一激动就会跑掉了，所以就靠你了！你要看好我们秀贤，因为他是一个路痴，总是走错地方，所以你要带着他上台下台，这就靠你啦！”

不过，整个演出过程相当完美，金秀贤表现出偶像的职业精神，和另外三位歌手也是配合得相当默契。

## 歌手雷佳雨中注解“青春梦”

开幕式即将开始时，南京的天空突降大雨，场地变得又湿又滑。突如其来天气变化让现场观众不禁猜测演出是否会延迟，而当雷佳迎着风雨唱响本届青奥会会歌《梦无止境》，瞬间点燃了场内数万观众的激情，欢呼声充斥着会场。突袭的风雨、湿滑的楼梯，没有让雷佳展现一丝疲态，她用行动和音乐为青奥会的“青春梦”做出了自己的注解。而场内数千名演员在风雨中精准到位的表演，也向世界展现了中国当代青年坚韧不拔的青春意志。

对于雷佳所演绎的青奥会会歌，词作者朱海表示，“雷佳的演唱很‘中国’，她将中国歌曲的演唱风格和世

界流行音乐青春结合，把一首通俗歌曲唱出了音乐剧般的戏剧张力。”而青奥会开闭幕式音乐总监、青奥会会歌曲作者卜留念对雷佳的表现也赞赏有加：“雷佳的演唱真挚动人，用艺术、浪漫的方式诠释了青奥会所浇筑的青春梦、中国梦。”

从2008年北京奥运会到2011年世界大学生运动会再到本届青奥会，雷佳的身影一直活跃在世界级体育赛事的舞台上。而本届开幕式的总导演陈维亚与雷佳继2008年北京奥运会闭幕式合作后“再续前缘”，默契依旧。敲定会歌人选时导演组第一时间就决定了雷佳。

(综合)

## 热点回应

### 出场费多少?“零报酬”,节俭办青奥

大家很关心,这次邀请四位大牌出场,花了多少钱。青奥会开闭幕式总导演陈维亚表示,金秀贤等四位歌手都是零酬劳演出,正符合本次节俭办青奥的宗旨。

歌曲《点亮未来》引来全场集体狂欢,不少观众挥舞着荧光棒一起欢唱,这首全场总动员的歌曲是如何创作出来的?

朱海说,开幕式最后的高潮一定是五大洲欢聚在一起,要体现当代青年不分国籍、不分种族追求奥林匹克精神。所以,珠联璧合的两

人给主题曲定下的基调是,区别于会歌《梦无止境》抒怀式的风格,《点亮未来》要凸显年轻人的活力,这应该是一首青春与运动,自信而快乐的运动型歌曲。定下创作方向后,朱海和卜留念开始打磨。“写的过程很快,一年前就写了初稿,但是我们都不太满意,一开始旋律感太强,如果只是词上口但曲子哼不成调,或者曲子好听但词记不住都不行,于是今年年初,我就约卜留念到咖啡馆里花了一天的时间磨合好了。”

### 为何选这四位歌手?代表青春和未来

不少网友在网上吐槽,青奥会的主旋律为何要选其他国家的歌手演唱呢?笔者也向卜留念抛出了这个问题:为什么最终确定由这四个人来演唱?

卜留念说,主题曲的四位歌手现在的人气都很旺,也是青年偶

像,其中以金秀贤影响力最大,而张靓颖和张杰也是年轻人最喜欢的歌手。俄罗斯的噶丽娅是从选秀节目中脱颖而出的,也有一定影响力。“这4个人组合在一起,有中英文的双语配合,更显得国际范儿。”

### 歌曲太简单?追求的是瞬间引爆全场

“歌曲开头第一句‘时间在追赶未来’就有很强的紧迫感和节奏感,现在年轻人过得比我们累,他们需要释放,需要加油和鼓励。”朱海细解歌词。

而在卜留念的设想中,《点亮未来》作为开幕式主题曲最后压轴唱,一定是以年轻人的心态在演出。“这首主题曲表达的是参加青奥会的15-18岁的年轻人他们朝气蓬勃的现在。”而歌词中最有年轻人活力的就是“现在就是未来,

fly, fly, fly, 青春不再等待, hi, hi, hi”。就是快节奏和口号式的词句让座席上的观众也跟着喊了起来。

“一开始的副歌部分不够高昂,我们和陈维亚导演后来商量,不如索性将几句英文歌词喊出来更干脆利落,更有爆发力,再加上全场5000个演员的齐唱,将非常有气势。”卜留念说,主题曲的曲调要讲究“速效”,希望一下子就能点燃青春的火焰,让所有人马上进入兴奋状态。



前晚11点半,放松下来的张靓颖在微博上给自己求点赞,“今天发挥不错,点赞别客气!”并附上了她跟张杰演出期间的一张合影。两人身着演出服,妆容精致。

这两位成都老乡的合作让兴奋的网友激动不已,“靓颖漂亮杰锅帅气!”哎呀呀,你俩代表参加博整论坛后又参加青奥,这是把中国歌手都给代表了的节奏啊,

### “二张”微博求点赞

靓颖是我在女歌手中最看好的一个,当然啦,我是星星啦~但是我也好喜欢你的,张杰,二张么么哒。”

合唱时,张杰出挑的高音清澈而富有激情,他的努力,网友都看在眼里,有网友发出感慨,“一直对他印象特别好,我哥也是因为他才看下去,他这一路和秀贤一样走得平穩,秀贤坚守七年,杰哥为音乐孤单,秀贤因为国籍被黑,杰哥被一些人误会,但是他们都在为了梦想走下去,张杰是每次都能带给别人惊喜的,身边很多刻薄的人提到张杰都会点头称赞,他们两个都是星星,都会发光。”还有网友期待,二人能在春晚的舞台上再度牵手合作。