



《终结者5》杀青 液态金属人首曝光

由好莱坞动作巨星阿诺·施瓦辛格主演、艾伦·泰勒执导的科幻大片《终结者5:创世纪》,最近顺利杀青。由李秉宪扮演的最著名的机器人T-1000首次出现在剧照中。液态金属人T-1000是《终结者》系列中最大的亮点,这个可以在任何时间随意变形的液态金属机器人,让系列电影迈向了人气巅峰,时隔20多年,这个角色又回来了。此前这个角色由罗伯特·帕特里克扮演。

《终结者5》中,施瓦辛格是最大卖点,他在片中的造型非常沧桑,满头白发,脸蛋上出现了带血迹的伤痕,但他还非常淡定地抽着大烟,模样酷帅至极。杰·科特尼扮演的角色是卡尔·瑞斯,他是约翰·康纳的父亲,这个角色被约翰·康纳派到过去,保护自己母亲萨拉·康纳,但他与萨拉相爱了,最后成了约翰·康纳的生父。艾米莉亚·克拉克扮演萨拉·康纳。影片从另一个时间线进行叙事,讲述一个“新的年轻男主角”的经历,编剧有可能将设计一个理由,去解释施瓦辛格扮演的那个机器人为何会“老”。

T-1000是由自主意识控制的液态金属组合而成的,可以随意变形,甚至可以模拟复制任何体积相当的物体形态,拟态任何一种生物,自身感应力、恢复能力、融合能力及应变能力都极为强大。一切常规物理攻击均无法对其造成实质性伤害。《终结者5》中的大量特效场面都用于T-1000。

《终结者5》将于2015年7月1日登陆北美院线。(任晓虹)



《狂怒》临时提档 全力冲击奥斯卡

备受瞩目的好莱坞二战题材大片《狂怒》,13日突然调整了上映日期:从原计划的今年11月14日,提前到10月17日。根据外媒的报道,影片之所以被提档,是因为片方对这部作品信心十足,希望全力进军颁奖季,争夺奥斯卡,而提前到10月上映,可以在颁奖季有更多的露出时间,为前哨站奖项留足时间。

《狂怒》由曾拍摄过口碑佳作《警戒结束》的大卫·阿伊尔担当导演,影片的故事发生在第二次世界大战的欧洲战场上,五个美国士兵驾驶一辆名为“愤怒”的坦克,与德国鬼子进行血腥较量。布拉德·皮特扮演美国坦克兵的头,罗根·莱曼和希安·拉博夫则分别扮演其中的一个坦克兵。影片由比尔·布鲁克、约翰·莱舍尔等人出任制片人。至于大卫是否会像《警戒结束》那样采用纪实手法来拍摄这部二战电影,值得期待。

在之前发布的预告片中,布拉德·皮特在影片中尽显“创伤控”,他将带领一帮兄弟穿越火线——迈克尔·佩纳、罗根·莱曼、希安·拉博夫以及乔·博恩瑟在内的明星,纷纷亮相。从花絮来看,这部战争片的造价不菲,逼真无比的轰炸场面耗费了大量的人力物力。海报中央的宣传语写着:“战争从来都不会静悄悄的结束。”这暗示了皮特率领的坦克小分队,在火线上将遭遇难以想象的惨烈对抗。

《狂怒》由哥伦比亚电影公司发行,是一部美版的《集结号》,中国内地有望同步上映该片。(李成功)

《后会无期》 20天票房破6亿

惊喜花絮回馈观众

韩寒首部电影片《后会无期》,自7月24日上映以来已20天。据不完全统计,截至8月12日影片票房已成功冲破6亿大关。而且排片量仍保持10%以上,以日收千万的速度稳步向七亿进军。

同时,片方更是借过6亿为观众送上一份惊喜电影花絮:视频里,江河(陈柏霖)与苏米(王珞丹)竟上演了一幕“身份对调”的戏码,由苏米通过“小卡片”找到江河,江河进门前更向苏米报上“568包钟,868包夜”的价格,结果被“迫不及待”的苏米一把拉进房间,笑点十足。

三周屡现影市“逆生长”

据相关数据,《后会无期》在第三周周日(8月11日),于20大城市排片中占得12.61%,居当日第四,但全日场均人次却大幅领先其它影片,其中北京为66人,上海53人,深圳广州达到75人,天津更达96人;次日(8月12日),《后会无期》排片量涨为12.81%,再次日(8月13日)超过13%,可谓影市“逆生长”之神现象。除排片依然坚挺外,《后会无期》仍继续发挥“周末反弹”的曲线优势,据不完全统计,影片上周六及周日票房分别为1273万1130万,令累计票房由5.65亿跃至5.89亿,接下来的工作日稳定行进后,于周二(8月12日)下午超过6亿元。

《后会无期》能在20天后保持良好的卖座势头,证明它绝非一般的“粉丝电影”,而是真正贴合当下电影市场规律的好电影。影片首周票房过3亿,次周票房过2.14亿,第三周票房过7700万,两周间排片量最大浮动不超过

10%,及每周皆会出现周末爆发的反弹现象,因此有业内人士称之为“好莱坞电影的票房曲线”。值得一提的是,自《后会无期》上映以来,曾先后经历《白发魔女传》、《闺蜜》、《秦时明月》、《暴力街区》及《绣春刀》等新片的冲击。

每个角色都令网友着迷

《后会无期》上映20天,引发观众海量热议。不少网友为片中角色着迷,如冯绍峰饰演的“马浩汉”,不但被认为是他近年最令人印象深刻的角色,“而且马浩汉还代表着我们身边沉默的失败者。他雄心勃勃、无所畏惧地投入一段旅程,却遭遇各种挫败和打击,最终变得现实起来。”至于陈柏霖饰演的“江河”,也有网友认为实质是演出当今都市人的另一面,看似沉默却有自己的原则,“所以陈柏霖的演法是内敛和冷静的,他通过充满可信度的表现,传递出人们对真实自我的寻求和思考。”甚至于钟汉良饰演的“骗子”阿吕,其言行举止,乃至表情的变化等,也都隐晦他背后似有一些不为人知的故事,从而让人“又爱又恨”。

至于三位女主角王珞丹、袁泉及陈乔恩,网友则认为虽然戏份不算多,但都善良、朴素,是“那些我们路上只配错过的好姑娘”。

东极岛与马达加斯加爆红

值得一提的是,《后会无期》票房口碑高涨,也带动起不少周边话题,

甚至到了“‘极’‘犬’冲天”的地步。

“极”即东极岛。《后会无期》上映前,位于浙江舟山的东极岛旅游反响较冷,但在其上映后,它顿时变成国内游的一条热门路线,尤其不少旅行社,许多年轻游客都专程来打听咨询,同时网上也出现不少标题带上《后会无期》的东极岛旅游攻略。而截至日前,该地已成为最受文艺青年的国内旅游景点之一,难怪许多网友都惊叹:“东极岛太火了!”

至于“犬”,自然是马达加斯加。作为一只在片中本是“打酱油”的狗狗,自预告片曝光后,便一直受到网友追捧,其后,片方更为它开通微博,并不时发出“写真照”,不仅令网友纷纷高呼“被小马达萌坏”,也令马达加斯加的微博粉丝达65万之多,而它的每条微博,也平均有过千次的转发量及五六百条评论数,走红程度不在话下。值得一提的是,7月底网上一篇马达加斯加“专访”文章,也同样吸引大批网友的眼球,而在人气最旺之时,它甚至登上某杂志成为“封面狗狗”。

而风头同样不逊“极”、“犬”的,尚有一度让网友脑洞大开的“依然体”。当时,在影片终极海报曝光后,那句“听过很多道理,依然过不好这一生”就被网友们争相仿写改装。(孙丽)



俞灏明《暴雨将至》 转型演硬汉复杂神秘

电视剧《暴雨将至》为俞灏明复出之后转型之作,粉丝期待他在剧中能有与以往不同的表现,据悉,该剧即将杀青,随后也进入紧张的后期制作中。

俞灏明转型变硬汉

在《暴雨将至》中,由于俞灏明是首次出演硬汉戏,心中多少有点忐忑,在进组之前就开始钻研剧本,角色的台词、表情、动作和心理活动他都用心琢磨,在拍摄中与搭档黄志忠的合作也颇为默契。谈及《暴雨将至》这部硬汉男人戏,俞灏明表示,剧中的硬汉比的并不是肌肉或武功,“比的是气场、坦荡、勇气和情义。”他透露,这一角色最大的难度在于前后的巨大变化。他饰演的叶靖奇是一名律师,单纯善良,比较穷还到处免费给人打官司。经历一系列变故后,

人物性格出现了巨大的反差,“他的人生经历过很多磨难和蜕变,我可以把自己经历的一些感受和情绪投射到这个角色上。”

用心演绎角色

在电视剧《暴雨将至》中,俞灏明饰演了一个理想主义律师叶靖奇的曲折人生,角色复杂神秘,时而是气质贵族时而又变成朴实书生,甚至还有时镣铐加身的囚徒,戏份可谓极具挑战。俞灏明这次在《暴雨将至》中首次出演硬汉戏,相比于出演偶像剧,演硬汉更具有挑战性,加上与黄志忠、陈小春等对手戏,为此俞灏明做了很多功课,从开拍前就一直研究同题材经典作品、苦练台词。与陈小春、黄志忠的搭档组合也让他收获颇多,学到了很多表演的经验和技巧。(周凯)