

云涛雾海九华山

■ 牛飞雁

层层迭进，九条木雕的金龙围着中心的硕大宝珠盘旋飞舞，祥云和瑞蝠穿插其间，“丹素交彩，层层倚空”，令人叹为观止。

肉身宝殿，位于神光岭，俗称肉身塔，相传为新罗(今朝鲜)高僧金乔觉坐化及其肉身供奉处。金乔觉(公元696-794)，系新罗僧人，俗称法号地藏，相传其人“项耸奇骨，躯长七尺，而力倍百夫”，“心慈而貌恶，颖悟天然。”24岁时，削发为僧，携白犬“善听”，从新罗国航海来华。初抵江南，卸舟登陆，经南陵等地上九华。唐贞元十年(公元794)，金乔觉99岁，忽召众徒告别，跣趺圆寂。其时“山鸣石陨，扣钏嘶嘎，群鸟哀啼，地出火光”。众徒根据《大乘地藏十轮经》所言：菩萨“安忍如大地，静虑可秘藏”。认定他乃地藏菩萨示现，遂建石塔，将肉身供于塔中，尊为金地藏，历经三年仍“颜色如生，兜罗手软，罗节有声，如撼金锁”。嗣后配以殿宇，称肉身殿，殿基四角有回柱顶梁，殿内是地藏肉身所在的3级石塔，塔前悬着镂空八角琉璃灯，不分昼夜，终年灯火长明。古人有：“神塔辉千古，真身镇佛门”；及“庄严宝相黄金塔，洗拂珠光白玉梯”的美妙吟咏。塔周奇葩异卉，台下嘉木争荣，群鸟高歌与风铃、钟鼓相和鸣。凭栏远眺，山外长江如练，点点巨轮风帆隐约可见。东望群山

如屏，俯瞰九华化城，被林木所遮；上古古道旁的香炉石、洗手亭也都隐于深山丛林之中。晨光熹微时，台下云层如海，每当低云布雨，云层含有细微水珠，在日光照耀下，银光闪闪，涌现出“银铺海”的美妙奇观。正如宋代隐士罗少微赋诗云：“还岭峰头霁色清，知微曾此学无生。鸟从青壁屏边过，人在白云天际行。一片晴霞迎晓日，万年松桧起秋声。个中妙景真奇绝，宝塔玲珑最得名。”

九华山共有99座山峰，以天台山、十王峰、莲花峰、天柱峰等9峰最为雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹，奇丽清幽，相映成趣。而天台景区则有观音石、金龟朝北斗、大鹏听经石、小狮子峰、古拜经台、地藏禅寺、蜡烛峰、天台峰、十王峰、捧日亭、金仙洞、真如庵、招隐寺等百余处名胜古迹。其中天台寺，即地藏寺，又名地藏禅林，位于天台峰与玉屏峰之间，为九华山海拔最高的寺院，素有“不到天台，等于白来”之说。此次游览九华，因行色匆忙，阴晴骤变，只能选定天台景区，并从山脚乘公交车迤逦盘旋，然后再乘索道攀援而上。身随缆车缓缓上行，仿佛蹑云飞升，回视山谷，波腾云海，错落的寺宇，有的在山底，有的在山腰。下了索道再往前行，便是999级台阶，如同秦

山十八盘，曲折上下，忽高忽低，有时陡峭如垂，仰望惊心，正是考验人的心力与勇毅的地方。途经拜经台，小憩片刻，在当年金乔觉留下的两个大大的足印上默祷福慧，希望沿着菩萨的足迹找到诞登彼岸的解脱之路。礼敬之余，遥望满山烟雨，撑起雨伞，细细品味“闲看烟霞笼古寺，轻吟山月照天台”的楹联意境。憩后再登，仰瞻蜡烛峰插天拄地，仿佛灯芯摇曳，正为金乔觉夜读经书而照明。攀至绝顶，礼地藏殿，拜万佛楼，于“青龙背”四面观瞻，又见白云滔滔，雾海茫茫，青峰环卫，群松簇拥。折返索道时，一路时雨时停，趁着细雨初歇，远看对面山坳一矗宝塔缥缈云间，离塔不远处又是一座金碧辉煌的寺院，正被云层烘托笼罩，此刻宛如置身天宫，欲与对面宫殿遥相晤语。而当索道下滑之际，忽然云开雾散，一隙天光照得千岩万壑，满山青翠，露坠欲滴。

乘车返回的途中，一位年轻的尼师欣慰地告诉我们，这是九华山许久以来天气最好的一日，往日阴雨连绵，雾如铅封，举目不见景物；而今日格外凉爽，时阴时雨，山色空蒙，一览无余，这真的令我们暗自庆幸！菩萨度生随缘，慈悲无方，也许正是借助这样的天气，开示我们世相无常，瞬息千变，“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。入山时法雨洗尘，出山时祥光送行，莫非我佛慈悲，不使游客抱憾而返吧！抑或时节因缘，各有不同，我非智者，俗眼难辨，善哉此遇，如是而已！

鲁甸，不哭

■ 杨恋

八月三日傍晚
鲁甸惊颤
地震这个恶魔
又一次深深折痛了山河

我们流泪
我们心碎
为灾区的兄弟姐妹
为受尽磨难的祖国

鲁甸，不哭
轻轻擦拭眼泪
丢去惶恐和无助
灾难面前我们得挺住
五湖四海汇聚千万呵护

鲁甸，不哭
生命薄如蝉翼
伤亡数字不忍读出
愿逝者安息 生者坚强
大爱无疆牵手华夏民族

鲁甸，不哭
请不要悲伤绝望
黑暗的日子里须镇静
一切都将过去
美好生活总会来临

静坐向晚

■ 龚安明

坐下来 静下来
在三伏天的热情中
只有保持身静心轻
火一样恶毒的风
才能把咸湿的汗水
烤成盐粒 在衣服上结晶

傍晚时分
在熟悉的公园里小坐
品尝有点奢侈的休闲生活
机会难得
我必须正襟危坐

圆形空地周围
那些环伺的大树
许多花草
拱卫着我
坐北朝南
有一种主人的威严
东南角
树木的缺口处
一排青竹低下了头
在向我臣服

在城市的心脏地带
这一方天地
除去满目温柔的碧绿
就是天空
那张被熏烤过的青灰色的脸

看不见林立的钢筋水泥
离开了马路上的淋漓大汗
不见了喧嚣纷乱
难怪那些轻摇蒲扇
把冷眼看淡的佛祖们
对这片公园如此留恋

树丛中
即将落幕的太阳
闪烁出橘黄色调皮的光线
不知是对恣意肆虐后的悔悟
还是对这段慢生活的艳羡

普陀观海，九华看山。九华山素称“东南第一山”，它与浙江普陀山同为佛教四大名山大道场。普陀山安恬秀逸、玲珑清瘦，而九华山则雄浑博大，伟岸宽广，崇山峻岭，层峦叠嶂。

六月三十日，适逢雷雨天气，汽车行驶在盘山道上，湿漉漉的竹林幽径，隔着车窗上的水珠，隐约地透出青山一抹、白雾一抹，随着山路的升高，忽上忽下，若隐若现。云雾填充着山谷，裹挟着林树，一团团、一缕缕，如云雾蒸腾，如炊烟袅袅。一处处寺院庙宇，紺瓦粉墙，缥缈于云谷间，如梦如幻，宛若仙境。然而，这还只是九华山云雾景观的一道序幕。

九华山以化城寺为中心，有大小佛寺八十余座，其中最著名的是祇园寺、东岩寺、甘露寺和百岁宫四大丛林。此外，著名的化城寺与肉身宝殿，便是九华山之所以称之为地藏菩萨应化道场的由来。化城寺，地处高山平地，四周环山如城，是九华山的开山主寺，历史最为悠久。殿内有康熙御书“九华圣境”和乾隆御书“芬陀普教”横匾；后殿上首悬挂明代崇祯皇帝御书“为善最乐”的题额。门楣、斗拱和横梁上都雕刻着凤凰戏牡丹、狮子滚绣球，以及花草图案，施以重彩。尤其是大殿正中的藻井，

从古至今，农民最指望什么？土地里的庄稼。有人说现在的农民也可打工或干别的。但如果不种几亩庄稼，打工干别的又岂能安心？庄稼是农民的朋友、知己，彼此有着浓浓的缘分。

我曾是农民种过地，对庄稼有浓浓的情、厚厚的爱。过去集体种地时为生产队看守过它们，后来进城依然对庄稼有割舍不下的情结。那些长在地里的麦子、玉米、高粱、大豆……白天时常想起它们，有时夜晚也进入我的梦境。不种庄稼感觉缺少点什么，看不到庄稼，内心很寂寞，庄稼对于我是最美的风景。为我在居所的附近开了片无人问津的闲荒地，种上我喜爱的庄稼，和周围农民种植的大片庄稼地连接起来。我有了一块属于自己的庄稼地，我又做了庄稼们的守望者。

阳春三月，麦苗青青、油菜花黄、蚕豆挂架，还有越冬的蔬菜，全都青春勃发，呈现从严冬里挣脱出来

枣庄榴园赋

一篇榴园，夏华秋实，景物旖旎人山人海。一赋榴园，北国风光，惟余茫茫雪卷奇观。

万亩榴园，邻峰城城区西部群山之阳；阔土原田，享誉吉尼斯名列世界之最。国206，店韩公路，恰好东西两翼穿过；北倚枣庄，南傍徐州，势若生机天赐良缘。榴园之地，一山一水，一湖一地，一城两汉三孔，乃古文化黄金旅游热线；榴园之旅，一楼一亭，一寺一院，一祠两园三泉，乃是枣庄冠世榴园看点。

悠久传承，耐人寻味。肇建于西汉成帝年间；昔距今，沧桑两千余年。人文古迹，令人眼穿肠断；自然景观，让人目不转睛。金界楼，典雅庄肃，为南宋岳飞养眼楼；一望亭，四季览胜，陶醉风光余味悠悠。匡衡祠堂，一代名相，世传佳话，凿壁偷光成汉朝栋梁；三近书院，石屋山泉，依翰墨香，兵部右侍郎遗风犹在。圣水泉，滚锅泉，恩赐泉，三泉归一，汇涌成青龙溪水；匡衡墓，三近墓，权妃墓，三家归土，朝夕映榴园景观。千

的爽姿。叶面上谷雨前的霜色没有完全褪尽。仿佛向人们表白，从种子落土扎根发芽，到绽放花朵孕育籽实这段漫长而又梦幻般的经历。这期间要干的庄稼活一件接一件，小麦返青前追肥，拔节前锄划，打苞时浇水……守望者甚是忙碌。

五六月刚刚收获过的麦田，插播套种的高粱玉米的苗儿你争我抢地从地里拱出来，青梗梗、齐刷刷的。你如果靠近这些幼苗，就能嗅到他们带出的泥土气息，像是刚脱离妈妈怀抱的婴儿，嫩嫩的、敦的是好看。我喜欢蹲在田垌间，凝眸它们的长势，

■ 张延增

看哪棵庄稼苗被草欺虫咬风刮了，心中升起对丰收的憧憬。

七月初，青纱帐起。站在田间地头，阵风吹过玉米高粱长长的叶片，玉米吸收充沛的雨水把棒上的粒儿长满，我在庄稼地里徜徉，预估着不久就能到手的产量。

到了收获的季节，庄稼成熟了，田野里的内容就更充实丰富了，玉米棒儿粗，高粱晒红了脸，梗上蚰蚰跳……

紧接着，庄家的生产又要进入一个新的轮回。整个周期从种到收，充满期待，耕耘浇灌、除草灭荒需要你的付出、你的投入。守望此番景象、兽王庄稼、

守望庄稼

守望季节，叫人不知言不知倦，其中的快乐自豪，只有农民出身的人才能体会到。就是死了，也愿意长眠地里，守候在庄稼旁。

■ 李孝泽

州，大好河山无限生辉；书家泼墨，状如龟漫海滩，碧海蓝天蔚为壮观。静心细品，犹如将神凤采；耐心观赏，状似螺蚌揽月。一派迷人景色，述言可谓：榴树密布，苍劲奇崛古朴；错落有致，千姿风采宜人。今日之榴园：榴花会，每年六月举办；石榴节，隆办公历9月。清明时节，传统檀寺庙会；春秋两季，青檀庙会各一。山东枣庄，以中国石榴之乡著称五洲，铁道游击队故乡闻名四海；万亩榴园，一颗节令变幻的璀璨明珠，一部人文古迹的诗画篇章。枣庄榴园，园林景观佳天下，世上天堂，人间仙境；榴园之旅，乃令人流连忘返，心旷神怡，魂牵梦萦。

枣庄榴园，东西20余公里，南北二公里；园林面积，总计有10万余亩，60个品种。有榴树，530万余株；年产量，6800公斤。历史悠久，闻名四海内外；誉为冠世榴园。

欣赋榴园，愧无妙语连珠；畅叙传承，赖以豪情风光。一园美誉四海，聚来五洲贵宾；榴园璀璨夺目，走向全国走向世界。

