

驶入小区不减速 乱鸣笛

吓哭孩子 车主反出言不逊

最近，家住市中区锦泰华府的罗先生很是恼火，原因是母亲带着4岁的儿子在小区玩耍时，被一辆改装了大喇叭的本田车吓得哇哇直哭，私家车司机不仅蛮横，嘴里还嘟囔着“看他还敢不敢在路上乱来”。

随后，双方发生了一番激烈的争吵。罗先生认为，在小区里私家车速度不能快，更不能随意鸣笛，要尽量让着行人，这位司机不仅使用高分贝的喇叭，行驶过程中也不减速，反而理直气壮、出言不逊，有些胡搅蛮缠，不可理喻。

“小区里明明禁止鸣笛。但是一些私家车主却熟视无睹，不仅如此，有的私家车竟然改装了喇叭，提高了分贝，声音大的吓人。”一提起上周末发生的事情，罗先生就来气。“每天吃过晚饭，母亲就会带着4岁的儿子在小区的花园附近玩上一会儿，7月26日，母亲像往常一样带着儿子穿过小区内的道路回家，一辆私家车突然从背后驶过来，刺耳的车喇叭声猛地在

身后一响，吓得儿子一下哭了起来，随后，该车驶到祖孙俩身边时不仅没有减速，反而是径直加快速度从他们身边开过去，等我妈回过神来再看，小轿车已经驶出近百米，听到母亲的喊声，和邻居聊天的我立刻将车拦了下来。和司机理论时，司机不仅没有一句道歉的话，反而嚣张地说了句‘看他还敢不敢在路上乱来’把我气得差点吐血，当即便和司机争执起来。”据居住在该小区的不少业主反映，小区里有个花园，两条绕着花园的南北主干道连着小区的门，来来往往的车辆很多，私家车乱鸣笛的现象也很普遍。

无独有偶，家住矿展小区82岁的赵先生在自家小区也受到了私家车鸣



笛的困扰。赵先生每日吃过午饭便会和老伴在花园的树荫下歇息。因为老伴得过帕金森，虽然恢复得不错，但行动缓慢，“那次我们刚下了楼，一辆拐弯的轿车便不停地用喇叭催促，我只顾慌着躲车，碰到了花坛边的路沿石，一个踉跄差点蹲在地上，万幸的是没有伤着，如果小区里有车的人都这么开车，就实在是不像话了。”从那以后，赵先生就格外留意，尽管很小心，但赵先生还是经常会被突然响起的鸣笛声吓一跳。采访中不少业主反映，车辆在小区内行驶时，车速依然很快，即使是在住宅小区里遇见老人、孩子，还照样鸣笛示意。

(记者 马帅)

“只要坚持
成功就离我们不远”

开家服装店 成就创业梦



近日，滕州市市政广场人头攒动，热闹非凡，一位20多岁的女大学生正给一位市民介绍儿童服装。她叫赵丹，今年25岁，家住滕州市龙阳镇朱庄。

据了解，赵丹2009年毕业于青岛化工学院。她学的是化工工艺专业。“四年的大学生活其实也是很枯燥的，在学校的时候每天除了教室就是图书馆、宿舍，每天三点一线。当然我也有自己的梦想。那时候的想法就是早点毕业踏入社会，自己创业，为国家增添光彩。”赵丹说。

大学毕业后，她便选择相关专业的的工作，为了找到适合自己的工作，她浪费了很多的时间以及精力，最终找到的工作还是不满意，家人为了她的工作也是一直在操心，原来挺看好能源发展这一块，建议她去进修电力工程，培训了半年她最终还是放弃了。最后她选择了自己创业，投资做童装生意。她开始考察市场，选择地段，筛选货源，做预算，装修店面，选择品牌。她虽然有一片热情，但对于儿童服装不太了解。

开始没有进货的经验，2012年5月，她从滕州坐火车到苏州，凌晨5点到苏州下车后因人生地不熟，几经周折才找到进货的地方，进的货也不理想，一开始不太有经验每次进货她都亲自去，特别是在换季时，由于货源远每次都是晚上坐火车去，坐一夜的车到达目的地正好是白天，有时连饭都顾不得吃，急忙赶到市场，这样才有时间去挑选货，还节约路费。由于她的不断努力和探索，她终于摸索出一条自己创业的路子。现在她店内的儿童服装一上市便顾客盈门，大家都喜欢她家的儿童服装，因为款式新颖，价格合理，深受儿童和家长们的喜爱。

“只要是自己喜欢的事情，用心去做总会有收获的，我要学会挑起生活的重担，我需要从各个方面来磨练自己，因为我的成长像温室的花朵。没有经历过社会的磨练和父辈的辛苦，所以我更加需要各种锻炼和磨练。我还年轻，不怕失败，不怕没经验，不怕生活的重担，所以我们有资本。”赵丹如是说。

(特约记者 侯志龙 文/图)

出版多部文集 当上“特型演员”

刘惠民退休生活不单调



刘惠民的老家是薛城区周营镇后金马刘庄村，原是枣矿集团井亭煤矿职工，2005年底退休。刘惠民的父亲刘继英是一位老革命，立下了很多的战功。刘惠民从小听着父亲的战斗故事长大，父亲的军人作风对他的影响很大，无论是对待工作，还是待人接物，刘惠民都以父亲为楷模，在腿部伤残的情况下，还响应号召，上山下乡，努力工作，顽强自立的生活。

上个世纪八十年代初，已经是一名煤矿工人的刘惠民喜欢上了文学写作，当时他的梦想就是能成为一名作家。业余时间他读书、写作，不断地充电，并且参加了三年的中文函大自修学习。他的作品题材广泛，风格各异，有言论、诗歌、警句、格言、快板、相声、小品等，并且他还擅长书画，可谓多才多艺。当时，他的各类作品经常在各大报刊上发表，在矿工之间有着一定的知名度。刘惠民说，当然，在现实生活中他也受到过各种各样的冷嘲热讽，有人说他文化程度低，搞文学创作就是做梦，也有人说他身体不大好，老老实实地上班下班就行了，搞创作又不能带来啥效益。但刘惠民认准的事谁也改不了，他凭着一股韧劲和钻劲，努力创作，把自己的人生感悟和生活中的点点滴滴，用笔记录下来，终于先后通过正规出版社出版了《说唱人生大实话》、《春风韵》(三人合集)、《珍惜人生》等多部文集，在文学艺术界取得了一定的影响。

退休后的刘惠民除了文学写作、书画创作外，近年来又喜欢上了影视剧表演，无师自通的他先后参加了《铁道游击队》、《生死十日》、《血沃丰碑》、《沂蒙》、《刘少奇的故事》、《解放》、《平原枪声》等十余部影视剧的拍摄，扮演过伪军、村干部、工人、店主等多种角色，均取得了成功。后来一次偶然机会，有人发现他很像廖仲恺，结果他穿上白色的西装，拄着一根文明棍，戴上礼帽，还真的有些神似。于是他又成为一名专门扮演廖仲恺的特型演员，在不少地

方表演过舞台剧，受到观众们的好评。刘惠民说，退休后他对于文学创作和影视表演非常着迷，他感觉活得很充实幸福，虽然自己写的都是小文

章，演的都是小角色，但在这条路上，他会继续走下去。

(记者 孔浩)



7月27日晚，柳树枝上一只蝉在努力蜕变脱离蝉壳，完成金蝉脱壳的华丽转身。(通讯员 张强 摄)