

文坛闯荡到影坛

当韩寒遇上郭敬明

一场PK
打出两片天



35岁吴辰君当妈

现年35岁的吴辰君,前天在微博上贴出刚出生三天的女儿“小美人鱼”的照片,网友纷纷祝福。

吴辰君闯荡演艺圈18年,2012年嫁给她3岁、任职于凤凰卫视高层的廖怀南(Aaron)。两人婚后幸福美满,2013年底传来怀孕喜讯。她日前接受媒体采访时直言:“因为是第一胎,医生建议我自然产。”但7月26日因胎位不正,在医师建议下只好开刀剖腹。老公早就飞到台湾陪产。昨天。她在微博里也透露女儿Mia“是3500公克的健康宝宝”。 (新浪)



侯湘婷美国产女

31岁的侯湘婷去年6月与小两岁的“富二代”杨孟学完婚,婚后她随老公定居纽约,怀孕后也留在国外待产。7月27日,她在微博公布已于美国时间22日顺利生产,并晒出女儿Audrey的照片与粉丝分享喜悦。

侯湘婷的爸妈日前就提早赴美,准备迎接小外孙女的来临,并照顾坐月子的女儿。而她与老公也在生产前搬到新住处,让孩子有更大的活动空间。她曾表示不留恋演艺圈,但为了感谢死忠歌迷的支持,仍会持续在微博上更新生活近况。 (中新)

传杨乐乐已怀孕

7月27日晚,网友“长春国贸”在微博爆料称,著名节目主持人汪涵的妻子杨乐乐已经怀孕,并且称应该已经超过三个月。得知汪涵即将升级做爸爸的消息后,网友调侃道:“涵哥,这回真的是有人模仿你的脸了。”还有网友“操心”起了名字:“就叫小酸菜吧。”

据湖南广电的一位知情人透露,目前杨乐乐怀胎已过三个月,但为保孕期顺利,其谢绝所有公开活动。汪涵为陪娇妻也谢绝了不少外地活动,几乎不离开长沙。早前湖南卫视筹备情侣档闯关秀《亲爱的加油》时曾力邀汪涵夫妇加盟,但却因为身孕的原因最终未能成行。 (搜狐)

回合1情怀

就是要看到观众的笑与泪

在对待观众的态度上,两人确实风格迥异。郭敬明坦言会亲自到影院中观察观众的笑点和哭点,会关心电影的种种大数据,“比如受众的年龄、性别、教育背景、地域分布,以及第几天票房最

高、为什么第二天票房没那么高、一天里哪个时段票房最高。这些数字我们每周都会整理、对比”。此外,郭敬明不赞成电影一上来就要表现思想,认为“那是教科书的做法”。

我们拍的是电影,不是马屁

对韩寒来说,拍电影是完成小时候的梦想,是为了自我表达。韩寒说:“电影应该和观众在一起,但这并不意味着我们要迎合观众,去讨好观众,去研究他们喜欢什么,去拍什么。观众是一个非常大的群体和概

念,过于研究他们在想什么,最后连你自己在想什么你都不知道了。总之,我觉得我们是在拍电影,不是在拍马屁。”他称,不会刻意迎合观众或市场,希望保持电影的纯粹,宁愿“卖身”也不出卖艺术。

回合2营销

营销勤奋刷脸主攻90后

郭敬明可能不是一个成功的导演,但绝对是精明的商人。他太早就洞悉了这个时代电影销售的秘密:准确的定位、精美的包装、地毯式的宣发,因此选择“勤奋”路线。小四并不贪心,将讨好

的主要对象放在90后身上,带着俊男靓女走遍全国。他本人更是在宣传期登上各大媒体的主要页面,甚至有记者开玩笑说一个星期内见小四的次数比见同事还多。

饥饿营销微博造话题

韩寒从一开始就走“饥饿营销”,拍摄时,片方称有关影片的一切请关注导演微博,而韩寒微博也不过是晒一张剧照曝光演员。直到上映前两天,观众还不了解电影讲的是什么。不过在营造话题方面,韩寒不输郭敬

明。他有意无意营造出“国民岳父”“神评论”等微博热点,还搬来朴树唱主题曲。一向难搞的韩寒称为了让影片走得更远,已相当配合宣传了。确实,这次为了《后会无期》,他连《快乐大本营》等综艺节目都上了。

回合3票房

票房3部超10亿

无论面对多少争议,《小时代》在票房上的成功毋庸置疑,三部总票房已超过10亿元,成为中国影史上最卖座的系列电影,这个数字还在不断上涨。《小时代3》公

映当日斩获票房1.1亿,创造最新国产2D电影首映单日票房纪录。不过,过去一周《小时代3》跌幅较大,后劲不足。

起步稍逊后劲足有望冲6亿

某影院市场主管冯贺楠表示,《小时代》观众主要是90后,《后会无期》观众群则更广,“虽然现在《后会无期》

稍逊,但《小时代》后劲不足”。他预计《小时代3》最终票房会在5.5亿元左右,《后会无期》有望冲6亿元。

相近的年龄,相似的出道经历,相同的作家身份,从文坛到影坛……韩寒和郭敬明这对80后作家的领军人物一直被外界拿来对比。两位当事人也没有因为那些共同点而惺惺相惜,而是“相逢”十多年,针锋相对,打过数次嘴仗,羁绊甚深。

这对风格迥异但势均力敌的对手近来又都爱上了电影,从文坛厮杀到影坛。《小时代》和《后会无期》上映后,票房、口碑、营销方式等各方面都难逃PK的命运,再加上《后会无期》首周末票房新鲜出炉,接棒《小时代3》夺冠,使“剧情”变得更精彩。在这场根本停不下来的PK中,或许没有输家,因为高票房早已让他们赚出了孩子们的嫁妆。



韩寒和郭敬明十多年交锋,但公开同台只有两次。一次是2008年新概念作文大赛10周年庆典,一次是今年中国电影新力量推介盛典

回合4口碑

一路骂声相伴

论口碑,郭敬明就远没有韩寒幸运,三部《小时代》一路挨骂。《小时代1》一面世,恶评就扑面而来,批评内容涵盖人物、剧情、台词、价值观,可谓360度无死角。虽然《小时代2》

为郭敬明在剪辑和节奏把握上扳回一城,到了《小时代3》,毫不动机的人物行为和太过浮夸的故事走向又忍不住让人感慨:小四就不能长点心?

总体褒大于贬

《后会无期》虽有一些负面评价,但总体上褒大于贬。当年痛批《小时代》的影评人史航站在韩寒一方,他评价:“这才是年轻人拍给年轻人的电影,不低估你的智商,不高估你的坚强。”多数观众认为,

该片超越了一个新人导演的表现。

持否定态度的观众则认为韩寒只顾感伤和抖段子抖金句,却没有讲好一个故事。不过恰因故事不完整,成为吸引观众进影院一探究竟的原因。

回合5风格

中国最美PPT

如果能用一个字来形容《小时代》的风格,“美”大概是无法回避的,这种美是浓烈的、富有侵略性的,用浮夸和奢华堆积而

成。学电影出身的郭敬明有着良好的镜头感,却一直疏于对内容的把握,以至于有人说《小时代》就是“中国最美PPT”。

笔下WORD文档

《后会无期》被评价像是韩寒笔下的WORD文档。这比喻一定程度上说明了郭敬明和韩寒的不同风格,一个注重画面场景,一个注重台词内涵。确实,《后会无期》没有华丽

的场景,镜头不是公路就是公厕。反而是诸如“听了那么多的道理,还是没有过好我这一生”等犀利而幽默的台词令人印象深刻,引发一片感怀。

回合6演员

养眼养眼再养眼

在郭敬明看来,演员的功能明确,就是要养眼,要时尚,最好还能自带粉丝。漂亮的要上,不漂亮的打扮漂亮了也要上。不会演?没关系。7000套华服伺候着!

小四自己都说了“我实在是太爱美的东西了”。演技是《小时代》系列受争议的主题之一,有人认为,一提到《小时代》的演技问题,就累觉不爱了。

不怕丑就怕不文艺

《后会无期》演员偏文艺范儿,爱演文艺片的冯绍峰、陈柏霖、袁泉,加上唱主题曲的文艺男神朴树,众演员的文艺指数和颜值都颇高。不过,在韩导演的改造下,几位男演

员的颜值归零,衣衫邋遢蓬头垢面,甚至不如那只狗“马达加斯加”讨女观众欢心。影片前90多分钟,所有演员穿的都是同一身衣服,只有陈乔恩换了,换的还是囚服。 (凤凰)