

内容简介：精选了亦舒发表在《明报》等报纸副刊专栏的杂文六百余篇。这些短小精干的文字涉猎广泛，无所不谈。内容包含亦舒本人的私生活记录，如女儿、家庭生活、与金庸、蔡澜等知名作家的互动，读者可以从中一窥亦舒深居简出的生活；更有对众多人物的犀利吐槽：从撒切尔夫人、马英九等政治人物，到张国荣、王菲、周迅等影视明星，再到福尔摩斯、韦小宝，甚至加菲猫等漫画形象，亦舒都有经典评述，畅快淋漓，让人忍俊不禁。

作者简介：亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。



▲《此一时也彼一时也》▲

作者：亦舒
东方出版社



▲《残酷翻篇，即是温柔》▲

作者：杨槺
中信出版社



▲《地洞笔记》▲

作者：梁小斌
北京时代华文书局



▲《尺素集》▲

作者：章小东
上海人民出版社

内容简介：当红播客主持、犀利专栏作家杨槺力作。

真正的残酷，是把自己搞残了才酷。抛开酒桌、情人和死党，读这本极具黑色幽默的个人史，44个故事，令人晕菜又拍案。一只70后的老狐狸，即使荒芜了自己，也要找到灵魂的寄居地；借一身非法才情，用辣椒酱和冰啤酒，衔咀年华。残酷翻篇，即是温柔；残酷翻篇，更是温柔……

作者简介：杨槺，著名电台主持人、资深媒体人、专栏作家、商业演出专家。40岁，山东人，现居北京。

从事广播、电视、互联网及商业演出工作近20年，是目前华语播客领域最受欢迎的主持人，创办国内领先的播客平台NewRadio。

现担任新电波卡思特科技有限公司董事长。

在传媒和文化行业，以观点尖锐、文笔犀利著称，常年为众多平面及网络媒体撰写专栏文章。

内容简介：梁小斌被称为“体质孱弱，精神顽强的诗人”，当朦胧诗的耀眼光芒渐渐淡去之后，他依然坚守在文学阵地，把他的思想化作泣血的文字，这就是他在患病前写就的上百万字的思想随笔，《地洞笔记》就是这些思想笔记的精华。多年以来，梁小斌远离尘世的喧嚣，躲在他的“地洞”里，专心构筑自己独特的精神体系，他本人也更具有了卡夫卡名篇《地洞》所讲废墟中的幸存者的意味。

作为诗人的梁小斌通过自己内在的体验，阐释了关于生命、自我、人性、爱的话题；那些随处可见的充满哲学意味的话语，那些具有诗一般韵律的文字，那些碎片式的、箴言式的文字，最能打动人心。这些文字告诉我们，梁小斌在时代之外观察这个世界，也从不曾离开这个时代这个世界。

作者简介：梁小斌，1954年生，朦胧诗代表诗人，民间思想家。

1972年开始诗歌创作，诗歌《中国，我的钥匙丢了》《雪白的墙》曾经脍炙人口，风靡一时，被列为新时期朦胧诗代表诗作。九首诗作被选入中学、大学教材。出版有诗集《少女军鼓队》，思想随笔集《独自成俑》《地主研究》等。2005年，中央电视台评为年度桂冠诗人。

青年时代梁小斌因诗歌而被广为人知，以后多年远离人们视线，一生多有磨难。自1984年被工厂除名后，一直靠阶段性的打工为生，前后曾从事过车间操作工、绿化工、电台编辑、杂志编辑、计划生育宣传干部、广告公司策划等多种职业。

内容简介：《火烧经》及《吃饭》作者新作，章小东在《文景》杂志及《南方周末》的“私信”专栏作品集合。《尺素集》中的每一篇文章都是一封信，写给她文学上的先辈、老友，或是虽不得见面却神交已久的故人。《尺素集》还原那些文学史上赫赫有名人物背后的真实，完成个体化的生命记实；其中既有不为人知的文坛秘闻，也有作者独到的观察见解。

作者简介：章小东，现代文学大师靳以之女。出身名门，本应成为闺阁中的上海小姐；命途多舛，最终为吃饭远渡异乡。在美国端过盘子，打过零工，却依然守着自己的文学故乡。当年许多老一辈的文学巨匠都是她家的座上宾，到了异乡以后，更有国内外的文化名人叩响她的家门。虽然她已经不再迷信“万般皆下品，惟有读书高”，却依旧笔耕不辍，将自己的半生漂泊写成《火烧经》《吃饭》两部书稿，惊艳文坛，成为“最老练的小说新手”。



▲《大陆台湾一百年》▲

作者：威嘉林
海南出版社



▲《第13个小时》▲

作者：[美] 理查德·道许
重庆出版社



▲《独裁者手册》▲

作者：[美] 布鲁诺·德·梅斯奎塔 / [美] 阿拉斯泰尔·史密斯
江苏文艺出版社



▲《朝鲜战争》▲

作者：[美]约瑟夫·古尔登
北京联合出版有限责任公司

内容简介：大国博弈，台湾如何在夹缝中求生存？资料解密，隐藏了怎样的沧桑与过往？

身为台湾前政府官员的作者引证了大陆、台湾、美国、苏联、日本等大量解密的第一手资料；展示了在中美、中日、中苏复杂变幻的国际关系中大陆与台湾关系的演变；梳理了国共两党数十年来分合聚首的内幕，及各自的发展道路；同时，书中对大陆与台湾未来的前景进行了展望。

作者简介：威嘉林，1951年出生于台湾。就读于辅仁大学，曾长期在台湾外事部门任职。

现在台湾佛光大学、世新大学任教。近年，多次受大陆有关方面邀请，参与有关台湾问题的学术活动并在北京大学、清华大学演讲台湾历史。

内容简介：在那个犹如噩梦的傍晚，尼克的妻子茱莉亚在家中遭到不明人士杀害，他因妻子的惨死而痛苦不已，但对警方来说，他才是嫌疑最大的人。当警方对他严刑逼供时，一名神秘男子出现在尼克面前，给了他一块金色的怀表及一封信，尼克还来不及搞清楚状况，就已在瞬间回到了过去。这超乎常理的状况令他困惑，在他接受了这些事之后，他发现自己可以利用这块表查出茱莉亚被杀害的原因！尼克有十二个小时，在第十三个小时，一切都将结束。然而，他发现自己查出的线索越多，整起事件就变得越复杂，当时间来到最后一个小时，他恐惧地发现，他终将会因为自身的狂妄自大，被迫面对命运女神专为他准备的残忍玩笑……

作者简介：理查德·道许，美国畅销悬疑小说作家。他的第一部作品《天堂之贼》于2006年出版，上市后便迅速攻占各大畅销书排行榜，并被翻译成28种语言，销往世界各地。随后出版的第二部作品《信仰之贼》亦获得了巨大成功。

内容简介：为什么同一个人可以在一个国家推行善政却在另一个国家施行最残暴的独裁？在这里，与其说制度是答案还不如说是问题本身。为什么比利时的制度越来越民主，而同一时期，同一领导人的刚果，却越来越独裁？难道是因为利奥波德二世只爱本国或者有种族歧视？但后来刚果自己“选”出来的领导人并没有做得更好，仍然是一个糟糕的独裁者。

在《独裁者手册》这本书里，梅斯奎塔和史密斯研究多年，得出了一个能够相当完美地解释这一政治现象的理论，即：不管是国家、公司还是国际组织，其政治格局不能简单地以“民主”和“独裁”来划分，而必须用民意选民、实际选民、胜利联盟的数字多少来描写。如果胜利联盟的人数很多，那么这个国家就是我们通常所说的民主国家。反过来，如果胜利联盟的人数非常少，那么不管这个国家有没有选举，都是事实上的非民主国家。据此，很容易明白：在刚果，利奥波德二世只需要让少数人高兴就足以维持自己的统治；而在比利时，他必须让很多人满意才行。

作者简介：布鲁斯·布鲁诺·德·梅斯奎塔，纽约大学政治学系Julius Silver讲座教授、亚利山大·汉密尔顿政治经济学研究中心主任和斯坦福大学胡佛研究所高级研究员。梅斯奎塔1971年从密歇根大学获得政治科学博士学位。2001—2002年他担任国际研究学会主席。梅斯奎塔迄今出版了16本书，超过120篇论文，并在《纽约时报》、《洛杉矶时报》、《芝加哥论坛报》、《国际先驱论坛报》等报刊上发表过大量文章。

阿拉斯泰尔·史密斯，纽约大学政治学教授。他此前在圣路易斯华盛顿大学和耶鲁大学任教。他从美国罗彻斯特大学获得政治科学博士学位，从牛津大学获得化学学士学位。2005年他获得卡尔·多伊奇奖。1997—1998年他被斯坦福大学胡佛研究所选为国家研究员。

内容简介：《朝鲜战争：未曾透露的真相》是一部研究朝鲜战争的全面又精彩的综合性著作。美国政论家约瑟夫·古尔登充分利用1970年代末开始解密的有关朝战的官方档案，收集到美国政府重要决策所依赖的原始情报数据，此后四年间采访众多当事者和知情人，经过精准梳理和敏锐把握，完成了这部内幕之作。而这批“五角大楼朝战文件”资料已经被小布什政府重新加密，这使得本书所揭示的真相更为难得可贵。

本书循着战争决策和实施的主线，从党派政治、国际关系、军事战略、战役以至战术等角度，详尽地描述和分析了朝鲜战争的起因、背景、发展和结局，全景式地再现了决策和作战的真实进程。书中更有很多美国最高决策当局的内幕情节，着力刻画了诸多军政要员的独特性情和手段，向读者提供了一个观察美国军事政治决策出台、运行的极佳视窗，以及理解政治、战略和战场“互动”的全新视角。

作者简介：约瑟夫·古尔登，美国知名政治作家，曾长期从事情报分析工作，后投身新闻业，任《费城问询报》华盛顿分社主管。古尔登在《朝鲜战争》前一部著作《黄金时代：1945—1950》涵盖了从美国对日战争胜利到朝鲜战争的历史，是美国最有权威的文化机构每月一书俱乐部力荐读物。其另一著作《超级律师》登上《纽约时报》畅销书排行榜达24周之久。