

## 点球大战4比2淘汰荷兰

# 延 进决赛

在德国7比1狂扫巴西后,人们期待荷兰与阿根廷的半决赛也能够打得梅花间竹。可惜,两队都采取保守战术,120分钟内闷平,最终不得不通过点球大战决胜负。在点球大战中,荷兰队罚失两个点球,阿根廷四罚全中,最终以4比2淘汰荷兰队,闯进决赛,与德国队争夺冠军。

荷兰队本届杯赛一反传统,放弃了全攻全守的足球,以532的防守阵型连克劲敌,闯进四强。前5场比赛,荷兰队打进了12球,进球数与哥伦比亚并列第一,并共有75次射门,其中有56次打中目标,命中率高达75%。正因为如此,主帅范加尔对前辈克鲁伊夫批评其踢法为“恬不知耻”毫不在意。昨晨,范加尔故技重施,继续这一反击阵型。

阿根廷缺少了迪马利亚后,中场进攻的串联马上失色,在荷兰队的铜墙铁壁面前根本无法组织起有效的进攻。上半场,梅西一拿球,荷兰队便多人包夹防守,令梅西无计可施,只有通过一次任意球打门威胁荷兰队大门。事实上,梅西全场比赛也仅有这一次射门机会。

而阿根廷队同样对荷兰队的核心人物罗本严加看管,不让他有“飞翔”的空间。前45分钟,阿根廷队做得相当成功,罗本只有6次触球,1次传球,没有一次突破和射门。在与阿根廷队员的4次对抗中,罗本全部失败,只能一次次抱怨裁判的判罚太偏。罗本的全场两次射门都是在下半场完成的。

两队的打法让人一眼看穿此战是要点球大战的节奏。于是,大家

开始想象着荷兰队将会在加时赛的最后阶段换上替补门将克鲁尔。后者在上一场与哥斯达黎加比赛中,在全场补时最后时刻上场,并在点球大战中扑出哥斯达黎加的两个点球,力保荷兰队晋级四强。

然而,当第四官员在第96分钟举起换人牌时,几乎所有人都觉得意外。范加尔的最后一个换人名额是用亨特拉尔换下范佩西,后者在全场比赛中竟然没有一次射门。这意味着替补门将克鲁尔也不可能有机会登场。

果然,比赛进入点球大战。点球决战开始前,电视导播特意将镜头给了克鲁尔,后者毫无表情。而阿根廷球迷则一阵欢笑,他们在庆幸克鲁尔没有上场。

荷兰队首个出战的后防大将弗拉尔踢出的点球角度太正,被阿根廷门将罗梅罗扑出;第三个出场的斯内德命运与弗拉尔一样,而阿根廷队四罚全中。这样,阿根廷就以4比2淘汰荷兰,时隔24年后再度闯进决赛,等待他们的将是德国队。巧合的是,1990年的世界杯决赛,正是德国对阿根廷。德国队以1比0战胜阿根廷。

(本报综合)

## 梅西,定义自己的伟大

梅西封神? 比肩马拉多纳? 这是属于梅西的一届世界杯,人们对于球王的崇拜达到顶峰,对于梅西、马拉多纳谁更伟大的讨论某种程度似乎超过了哪支球队夺冠。

数据给了我们一些灵感,1986年,26岁的马拉多纳将个人才华展现得淋漓尽致,打进5球,几乎凭借一己之力率领阿根廷夺得墨西哥世界杯冠军。历史在召唤,28年后,刚刚度过26岁生日的梅西以92场国家队出场超越91场的马拉多纳,对阵比利时的比赛复制了当年马大帅以一敌五的经典瞬间,点球大战

打入第一球率队杀入决赛也复制了1990年马拉多纳的传奇。目前已经打入4球的梅球王率领“潘帕斯雄鹰”即将踏入马拉卡纳球场,时隔24年再进决赛。

梅西的成就早已毋庸置疑,位列仙班也只是时间问题,在巴塞罗那已经荣誉拿到手软的梅球王距离伟大,也许只差一座世界杯冠军奖杯。但这里,我们讨论的伟大是梅西式的,而非马拉多纳式的。

身为巨蟹座的梅西性格内敛,平易近人,是温和低调的王者。人人都爱的梅西在巴萨成长在瓜迪奥

拉、哈维等人的羽翼下,作为巴萨乐团的一分子,梅西出色扮演好了自己该扮的角色。而马拉多纳则属于神秘性感、极具好胜心和领导力的天蝎座。个性张扬、霸气十足、场下几乎是个恶棍,但在球场上就是阿根廷灵魂的代表。他是那个可以带领起整个团队的人,拥有天生令人折服的霸气,注定将球队的命运扛在一人肩上。

阿根廷一位著作家曾说过,“马拉多纳的优势在于他不像任何人,他就是他,而梅西一直被拿来同马拉多纳比较。”

其实,把梅西和马拉多纳拿来相比,如同讨论科比和乔丹谁更伟大,《天龙八部》藏经楼里的扫地僧与《神雕侠侣》中的独孤求败谁武功更高,关公战秦琼谁会胜出,是个无聊却又不厌其烦的话题。不同的时代背景、不同的机缘巧合,不同的天地人和,造就了永远无法并列比较的可能性,但许是人们潜藏内心的个人英雄主义情节,许是我们生存在这个目前宇宙唯一星球产生的深深孤独感,通过时空的蛛丝马迹努力和历史未来发生联系成了我们孜孜不倦的追求。