

言承旭、张翰、李光洁饰演爱上“灰姑娘”的“富二代” 不暗黑的爱情故事 不是好暑期档

随着暑期档来临,各大电视台在电视剧编排上也进入了各种爱情偶像剧的大战中。虽然白雪公主的爱情童话是大家儿时的最爱,但豪门王子爱上贫苦灰姑娘的“虐恋故事”更对观众的胃口。在近期的电视荧屏上,《恋恋不忘》中商业巨头言承旭爱上单亲妈妈佟丽娅,《绝爱》中富家子李光洁钟情女律师张歆艺,《涛女郎》也上演了同样的豪门虐恋,林佑威饰演的富二代爱上了普通女孩。身份、家世的巨大差异让爱情遭遇巨大挑战,这些暗黑系爱情童话也成为暑期档的“秘笈必修课”。

秘笈 1 高富帅多冷傲

在众多豪门虐恋故事中,男主角打天下的本领就是“冷傲”。冷傲型男主角在性格上并不讨巧,但是“酷酷”的样子更符合年轻女性观众臆想的恋爱对象。

从当年《流星花园》里的青春美男道明寺,到正在浙江卫视播出的《恋恋不忘》中的厉仲谋,言承旭似乎就是冷傲派“高富帅”的代言人。此次在《恋恋不忘》中,言承旭饰演的商业巨头厉仲谋由于其身世的特殊,内心世界也十分复杂。剧中,言承旭的形象英俊、精干、外冷内热,因为从小没有得到过完整的家庭和父爱,长大后变成了一个坚定的不婚主义者,并发誓要搞垮父亲的企业,直到再次遇见“单亲妈妈”吴桐(佟丽娅饰),他才发

现爱可以驱逐一切阴影。

与言承旭同样具有“冷傲”风格的还有李光洁,在江苏卫视正在播出的《绝爱》中,李光洁饰演的林启正是富家二公子,本来与张歆艺没有交集,因一次意外,需要做心脏移植手术,换上张歆艺前男友心脏后,性情发生了许多变化,原本骄傲又玩世不恭的他变成了痴心汉。如果你觉得这两款冷傲型男主角还不够,即将在7月接档《绝爱》的《杉杉来了》中,就有一位兼冷傲与帅气的男主角——张翰。张翰在剧中饰演的男主角是一个聪明睿智而又深不可测的总裁,霸气腹黑又骄傲,一直“欺负”赵丽颖饰演的女主角薛杉杉,两人是一对欢喜冤家。

秘笈 2 白富美不得爱

能勇于挑战豪门的女主角,都不是一般路人,她们的角色设定或凄苦,或纯情,或自强不息,总之需要一个自带的闯关绝技,比如“能吃”也是一项特殊技能。

在现实生活中,豪门爱情一直颇具神秘感,巨大的财富堆砌也让外面的人对豪门里的生活各种揣测、想象。即将于7月8日登陆江苏卫视的《杉杉来了》,就是一部豪门爱情喜剧。该剧讲述了都市小职员薛杉杉在霸道腹黑又骄傲的大BOSS封腾的“折磨”下,坚持自己的梦想,屡战屡败,屡败屡战,两人成为一对欢喜冤家。

剧中,赵丽颖饰演的薛

杉杉先因为献血与老板有了交集,之后因为颇有喜感的吃相成为老板新宠,最后竟然仗着“很能吃”的奔放技能,将张翰饰演的BOSS牢牢吃定,俘获了老板的心。这样的剧情设定也可以看出,一出豪门爱情剧便不那么虐恋,当中也是需要一些呆萌系的女主角,而白富美在豪门爱情中注定是炮灰。

剧中女主角既要能吃,又要可爱,她的吃相让人下饭,她的性格让人欢心。更有一直期待该剧的网友感叹:张翰和赵丽颖这夏日第一“下饭组合”堪比藿香正气液+山楂片,开胃消暑必不可少。

秘笈 3 豪门路多阻碍

既然男主角清一色出身豪门,家族阴谋、身世差异、居心叵测的女二号或男二号,自然要作为“阻碍爱情”的反派形象出现,为“虐恋”适时补刀。

《恋恋不忘》中,言承旭在向父亲报仇的过程中,与同父异母的兄弟展开了一场步步惊心的商业大战,兄弟俩同时爱上了女主角,亲兄弟由此直接“升级”为情敌。

《绝爱》中,富家子男主角换上了女主角前男友的心脏,两人相恋。然而,横亘在两人之间的不仅有门户之见,还有女主角亲妹妹和颇有心计的男主角未婚妻从中作梗,男主角更是陷入利益的陷阱中无法抽身。而为了这段爱情,女主角不仅与妹

妹反目成仇,更在男主角结婚之后嫁给了男主角的父亲。从山盟海誓到各为人妻、为人夫,虐心指数直线飙升。

在刚刚播完的《涛女郎》中,林佑威扮演的豪门公子显得“乖巧”得多,“暖男型”的豪门公子可能更符合“妈妈观众”的胃口,但男主角的母亲因为家庭背景的巨大差异自始至终都对女主角抱有偏见,男主角“心怀不轨”的前任女友也趁机“兴风作浪”,策划了一连串陷害女主角的事件。

(凤凰)



■《恋恋不忘》剧照

■《绝爱》剧照

■《涛女郎》剧照

豪门+爱情+
商战+偶像=收视

古装神话剧和偶像剧一直是深受暑期档喜爱的电视剧类型,去年荧屏暑期档被古装神话“雷剧”霸占。如今“雷剧”风头不再,而单纯的偶像剧已无法满足青少年的审美口味,学生群体如今被各大视频网站分流,诸如《一又二分之二的夏天》这样小清新的偶像剧也难以支撑起收视人群。而虐恋剧既有传统偶像剧的爱情元素,又有豪门、商战等能包含更广泛受众群的剧情,在占领学生群体之外,兼具“妈妈级观众”,也成为今年暑期档的香饽饽。

徐毅书画展滕州举办

滕州籍清华学子、青年书画家徐毅“故乡情”个人书画展日前在滕州市汉画像石馆隆重开展。书画展共展出徐毅近年来书画作品70余幅,展览时间持续至7月12日。据了解,徐毅1988年出生在滕州市东郭镇邵疃村,2010年就读于清华大学美术学院油画系。作品《深秋夜话》入选首届世界青年艺术家美术作品展,《和平》参加清华百年校庆展并留校。2012年,他在滕州创办“清美教育”贫困机构,专注家乡贫困儿童的美术教育,2014年6月被德国汉堡美术学院录取。此次展览后,他将启程赴德国深造。(特约记者 邵长富)

温柔沙溢遇上粗野马苏

沙溢、马苏主演的都市爱情喜剧《结婚前规则》将于7月11日在北京、四川、云南卫视播出。剧中,沙溢和马苏经历了闪婚、试婚、离婚、怀孕、小三等问题,终于幸福地在一起。《武林外传》之后,沙溢鲜有再接拍喜剧,这部剧集算是他回归喜剧之作。

沙溢介绍,此前他有点刻意远离喜剧角色,这次则是有意回归,他扮演的欧少杰是一个颇具喜感的角色,“这几年我塑造的角色都是偏深沉,偏成熟的,但《结婚前规则》里的欧少杰不同,他是个很时髦很生活化的年轻人,加上这个人物具有一定喜感,我在饰演这个角色的过程中很轻松,很愉快。这个人物必须经历成长过程中的阵痛,才能从“男屌丝”变身成“高富帅”。我喜欢这个人物,也是因为这个角色和我本人有一些相似,比如成长的过程和转变。”

由于沙溢剧中的角色性格上比较温柔,马苏在剧中的角色性格上非常粗野,因此戏中的沙溢总是免不了遭到马苏的“家暴”。不过戏外沙溢表示十分赞赏马苏,“其实马苏是个非常聪明、努力且直爽的姑娘,同为东北人,我们性格都很豪爽。而且剧中的江楚儿这个角色也非常适合马苏,虽然江楚儿这个角色比较粗暴,但直爽的性格显得特别可爱,这种人对于爱情反而爱的更直接,爱的极其真实。”

《结婚前规则》里也触摸到了许多当下婚恋中的热点话题,包括闪婚、试婚、离婚、怀孕、小三等问题,对此,沙溢坦言,“虽然这些婚恋话题不一定发生在每个人的身上,但我们还是希望通过剧中的故事告诉大家,珍惜眼前你所拥有的一切,才是最重要的。”(可乐)

安以轩变身“女猪倌”

华策影视出品的都市轻喜剧《真爱遇到他》今日起在浙江卫视播出,剧中,安以轩饰演“养猪千金”王曼玲,经常一件格子衬衫,一条牛仔裤造型就出镜了,和以往“公主”造型区别极大,她打趣,“一般女主角都是白富美,偏偏我演了个黑富婆。”此外,此番她与贺军翔首度合作,上演“女猪倌”与落难贵公子的爱情故事。

该剧讲述“养猪女侠”王曼玲(安以轩饰演),一直以来被朋友戏称为“剩女”,她发誓一年内立即嫁人,否则终身不嫁。相亲会上,曼玲邂逅“交际绅士”范姜禹(贺军翔饰演),两人误会不断,竟达成以“拍卖宝物”换“淑女打造”的交易。《真爱遇到他》号称脱离王子拯救灰姑娘的套路,走的是暴发户养猪妹拯救败家的落难王子——安以轩饰演的王曼玲,尽管家世是数一数二的养猪农场主,纵有万贯钱财也是某些人眼中不入流的“暴发户”。而贺军翔饰演的范姜禹,是个只会败家不会赚钱的“靠爸贵公子”,在失去父辈的荫庇后,从亿万继承人彻底沦为要靠打工度日的落难王子。

贺军翔首次与安以轩出演情侣档,一贯以高富帅形象示人的贺军翔在本剧中牺牲颇大,豪门败家子惨遭破产危机,被他一度看不起的“女猪倌”拯救。两人在戏中因为一只宠物猪“五花”结缘,拍戏过程笑料不断,但也吃了不少苦。贺军翔透露,这不是一部拍得比较辛苦的戏,只是开车去猪舍,为透气摇下车窗,回来后车内一股猪屎味就一整天都散不掉。相比安以轩,贺军翔觉得自己还是幸福的,因为自己的猪舍戏份只用拍一天,安以轩作为“女猪倌”却得常常泡在猪舍,比自己辛苦多了。扮演“女猪倌”的安以轩笑说,“现实世界中这样的女生是真实存在的,她也想像‘上流社会’的女人那样优雅,但她就是个养猪的。”对于女明星来讲,胖是比死更可怕的事,但安以轩为了这个角色却毅然增肥,因为“我觉得养猪的女孩子太瘦不符合人物角色。”这一胖就胖了4公斤,尖脸变圆脸。(腾讯)



山东省调味品行业标准化生产示范基地

纯粮酿造

抱犊酱油 国标二级 一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

不添加任何增鲜剂



抱犊调料 家家需要