

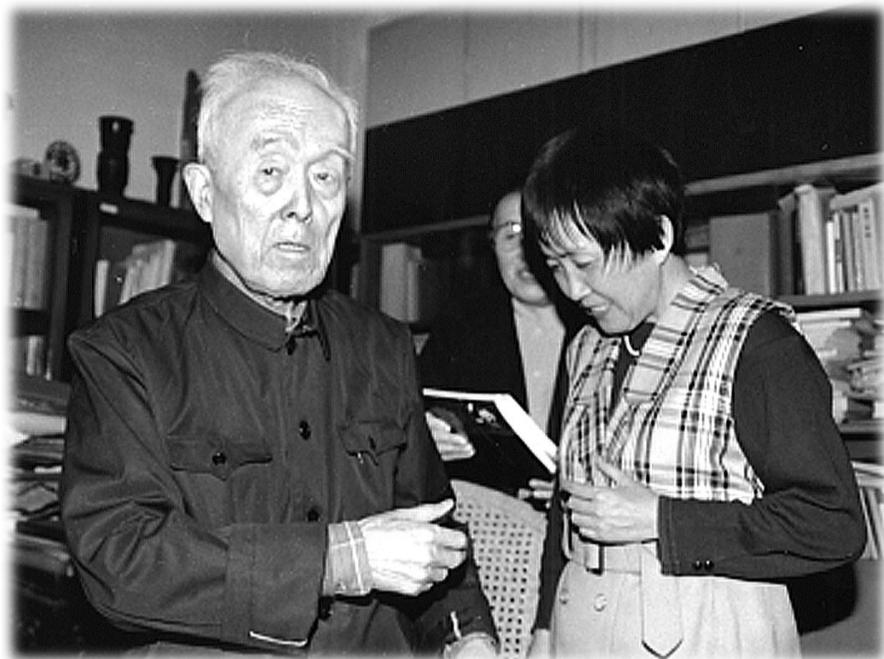
张曼菱《北大回忆》引学者热议

北大逝去的华彩乐章

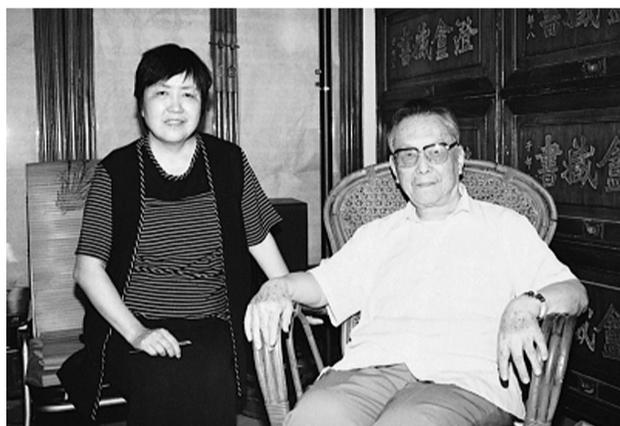


张曼菱 著

生活·读书·新知三联书店
 北京图书出版有限公司



张曼菱与季羨林重逢于于润园



张曼菱访任继愈

北大回忆
 北大回忆
 季羨林
 张曼菱

季老连写两遍“北大回忆”四字，鼓励张曼菱出书

反思

漫步未名湖畔
 再遇不到朱光潜

钱理群认为，张曼菱一直从事西南联大历史的研究和记录，这对她挖掘北大这段往事很有帮助，书中一段记录张曼菱和朱光潜偶遇的细节，让钱理群印象很深，“80年代初，如饥似渴的学者在北大的未名湖畔捧读过去的著作，朱光潜不以为然地说，这本书里没有多少他自己的东西，你最好直接看英文原本。”

钱理群说，朱光潜先生的这句话对他触动很大，“没有多少他自己的东西，这句话道出了那一代学人的悲剧命运。现代中国无大师，原因就是朱先生所说的，即使是成就最高的学者，也没有多少他自己的东西，而原创性正是成为大师最基本、最重要的条件。曼菱书中提到的朱光潜那一代前辈，就其学养和精神境界而言，完全可能出大师，但他们生不逢时，在上世纪30年代小试锋芒以后就遇到了战乱，接着又是连续30年的思想改造。”

在钱理群看来，更让他遗憾的是现在的学生，“他们似乎都存在一个在学术和精神上精细有余，大气不足的缺陷。”钱理群进一步补充：“许多人在谈论今日北大的衰落以至堕落，体制的弊端当然是主要原因，但是不可忽视的是教师队伍素养的总体下降。今天的北大学子在漫步未名湖畔时，已经再也不能像当年那样奇遇朱光潜了。不仅没有季羨林，也没有张曼菱，今天相当多的北大学生把北大当做成为人上人的阶梯，往上爬的阶梯。”

“知名作家、北大才女张曼菱

的新书《北大回忆》，3月底由三联书店旗下生活书店出版。在该书的研讨会上，谢冕、钱理群、孙玉石、郭枫、邵燕祥、陈四益等学者共忆北大往事。看到书中故事，邵燕祥颇为感慨地对张曼菱说：“你在北大的那四年算是有华彩乐章，你今后的人生也会有新的华彩乐章，但我认为北大不会再有华彩乐章了。”



张曼菱简介

云南昆明人，1978年考入北京大学中文系。在校期间即发表处女作《有一个美丽的地方》，一时轰动京华，后改编为电影《青春祭》。1998年返回云南，致力于“国立西南联大”历史资源的抢救、整理与传播工作。

主要作品有小说《有一个美丽的地方》《唱着来唱着去》；散文集《北大才女》；回忆录《中国布衣》；评论集《张曼菱评点〈红楼梦〉》；电视纪录片《西南联大启示录》；音像制品《西南联大人物访谈录》；史话《西南联大行思录》。

缘起

季羨林的“托孤”之作

北京大学中文系77、78级能人辈出，张曼菱便是其中的一位，她是1980年北大“民主竞选”运动中唯一参与校园人大代表竞选的女生。大学期间，张曼菱就在《当代》杂志上发表风行一时的小说《有一个美丽的地方》，后被改编成电影《青春祭》，也为她赢得了“北大才女”的称呼。

在《北大回忆》这部二十几万字的散文集中，

张曼菱从初入北大的“燕园春潮”开始回忆，一直写到她最近几年对西南联大历史的追踪。除了张曼菱的个人记忆，书中很大一部分记述了她在求学期间与朱光潜、季羨林、林庚、金克木、费孝通、王力、任继愈等学者的交往。

张曼菱在序言中透露，这本书缘起于2007年作者与季羨林先生的一次谈话。在那次谈话中，季先生鼓励她像《浮生六

记》那样写一本《北大回忆》，回顾20世纪70年代末80年代初的北大岁月。让张曼菱没想到的是，之后一年他竟收到季老的邮件，一张宣纸上连写两遍“北大回忆”四字。张曼菱被这四个字深深打动，她说：“他已为我的未竟之作题词了。此嘱有深意，有如托孤。”张曼菱认为，季羨林希望她把这段岁月记录下来，这对北大和整个社会都重要。

众议

通过师生情写北大精神

在研讨会中，谢冕、钱理群这批“北大老人”说起往事来慷慨激昂。谢冕是张曼菱在北大时候的老师，他说：“这本书其中非常重要的人物就是季羨林先生，可以说张曼菱和季先生之间的一种隔代的友谊，师生的情谊写得非常多，这是对北大的一种因缘。”

在谢冕看来，张曼菱想通过这种情谊写出北大的传统和精神，比如书中提到的卢甲文先生，他偏要在北大按照北师大的体系来教授语言学，“北大人有那么固执的一面，有学术独立的一

面，这种固执也体现了北大的一种坚持精神。”

在诗人邵燕祥看来，季羨林“托孤”张曼菱所说的北大值得回忆，特别说的是1949年以前的老北大，“我是把北大分成两段，1949年以前叫老北大，1949年以后叫新北大。新北大是毛泽东亲自题词命名的，就是说他要打掉一个老北大，建设一个新北大。”邵燕祥认为，张曼菱现在写的这个回忆实际上是新北大结束旧时期，向新时期的那4年，“这4年在北大的历史上是一个特殊的时

期，北大的精神在你写的这一段时期有一个短暂的、有限度的复活。”

邵燕祥认为，张曼菱大学期间的这四年在北大1949年以后的历史上，可以说是一个华彩乐章，“虽然这四年还有从新北大的旧时期带来的胎记，但还是一个华彩乐段，对于你个人来说也是一个值得回忆的华彩乐章。你在北大的那四年算是有华彩乐章，你今后的人生也会有新的华彩乐章，但我认为北大不会再有华彩乐章了。”

相关

生活书店出版计划
 马识途兄弟
 将出百岁回忆录

2013年7月，三联书店旗下的生活书店重新开张后受到业界关注，而张曼菱的《北大回忆》就是生活书店推出的第“007”本书。三联书店总编辑李昕表示，生活书店已出版了《生活书店店史》、冯骥才《西欧思想游记》等书。

李昕表示，今年总计出版80至100种书，第一批书总计39本，5月份基本出全，“比如王蒙的《与庄共舞》，学者吴敬琏的《直面大转型时代》，收录了吴先生近两年的演讲和文稿。”李昕透露，三卷本的《鲁迅作品精华》点评本也即将面世，“这是我们邀请鲁迅研究会会长杨义点评的，分为《小说卷》《散文卷》《散文卷》，鲁迅的点评本在国内出得极少，杨义先生也很重视，进行了多次修改。”

百岁作家马识途将与103岁的哥哥马士弘分别出版回忆录，暂定名为《百岁漫忆》和《百岁拾忆》。此外，生活书店近期还将出版记录鲁迅、老舍等人与家乡故事的十卷本《作家与故乡》，以及介绍美术、电影、音乐等各艺术门类的十卷本《速成知识读本》。

(本版稿件均据新华社)