



本版编辑/冯克宁

2014年6月20日 星期五

FIFA WORLD CUP

2014.6.13-7.14

世界杯

孝感晚报

23



面对澳大利亚，荷兰队在1比2落后的情况下，范佩西攻入扳平一球。两场小组赛，范佩西头顶脚踢连入3球，与锋线搭档罗本和穆勒暂时并列射手榜榜首。



4年前，世界杯决赛赛场，西班牙与荷兰决战紫禁之巅，他们是世界足坛的王者；4年后，郁金香迎风绽放，斗牛士却早早唱起挽歌。4年之间，天地之隔，天堂与地狱之间的距离，有时就是这样微妙。

“郁金香军团”开启了自己的华丽征程，拳打斗牛士，脚踢大袋鼠，两场比赛进了8个球，锋芒无限。

“斗牛士军团”在迷茫中迎来了自己的覆灭，过去6年赖以称霸武林的无限传控被破得落花流水，两场比赛仅进1球却丢掉7球，死气沉沉。

冰火两重天的背后，已然是两种不同思路的天差地别，只因郁金香在变幻多种色彩的时候，斗牛士只执著那一种颜色。

荷兰队一直在求变。世界杯决赛的失利让“橙衣军团”清醒地认识到这样一个道理——与西班牙队拼中场控制就是死路一条。因此潜心4年，花了无数心血，打了多场有针对性的比拼，荷兰队终于练就了一套专门对付西班牙队的532阵容，放弃中场，积极防御，在优势兵力下能断就断，断球后第一时间出球，用“越岛战术”直接穿透西班牙队的中场布防，利用罗本的速度和范佩西的强度一举打破西班牙队编织的防御网。仅为一支球队设计的战术，用5比1大胜的方式结出了硕果。

第二场比赛，荷兰队想用与首场大捷相同的532阵容对抗澳大利亚，结果发现“袋鼠军团”根本不吃这套，大开大合的对攻战，双方均没有在中场有太多纠缠，简洁明了的节奏反而让澳大利亚队充分施展开了拳脚，在场面和比分上甚至一度占据上风。借用武侠小说中的形容，荷兰队用高深的狮子吼震垮了西班牙这一武林高手的内力，但在面对澳大利亚队时猛然发现，人家根本就没有内力，拼的全是硬招。

摇摇欲坠的荷兰队用半场的时间看透了这一点，随着德佩的出场，郁金香重拾433，如此熟悉的433，最终凭借“硬招”上的优势，拿到了胜

利。

总结两场比赛，荷兰队两次变阵收到奇效，郁金香的精髓，无外乎一个“变”字。

西班牙队则一直沉浸在对传控打法的迷信中，连拿3个大赛冠军让西班牙队在传控至上的道路上越走越笃定。同样的人员，同样的思路，同样的打法，同样的胜利，6年了，西班牙队没变，而对手则在一刻不停地研究，失败了再研究，终于在变与不变的博弈中找到了破解这种战术的良方。

斗牛士对于一种思路的专注仿佛有其传统，强大的劳尔是皇马和西班牙的象征，但这样的坚持仅换来了1998、2002、2006三次世界杯无缘四强，直到2008年欧锦赛阿拉贡内斯主动求变，弃用劳尔，西班牙队这才破蛹化蝶，踏入辉煌康庄大道。

穷则思变，时过境迁。通过变化登上顶点的斗牛士们死在了保守与不变的思路上，摧毁他们的正是力求变通的郁金香们。当然，“胜利的球队无需改变”有一定的道理，在球队赢球的情况下，保持阵容和打法是最为稳妥的选择，但这样的定律自有其适用范围，足球世界的技术在不断革新，所有人都如逆水行舟，不进则退，没有一种打法能够成为包打天下的万能钥匙，也没有一支球队能够靠同样的打法一直驰骋。

失败亦是起点，西班牙这代球员已见到过世界足坛最顶端的风景，也在世界足球的历史上描绘了属于自己的浓重一笔，这样的辉煌足以肯定他们的实力。

话又说回来，绽放之后难免凋零，挽歌之后必有序曲，崭新的一幕还等待着新一代的斗牛士去揭开。

(本报综合)

荷兰3比2力克澳大利亚
西班牙0比2负于智利

郁金香的绽放 斗牛士的挽歌



巴西世界杯的前180分钟被狂灌7球，在欲哭无泪中离场，这或许是卡西利亚斯做梦都不会想到的一幕。但是听着终场哨响，咬咬嘴唇，发现这一切不是在梦境中，而是真真切切地发生着。