

面对澳大利亚,荷兰队在1比2落后的情况下,范佩西攻入扳平一球。两场小组赛,范佩西头顶脚踢连入3球,与锋线搭档罗本和穆勒暂时并列射手榜榜首。

荷兰3比2力克澳大利亚
西班牙0比2负于智利

郁金香的绽放 斗牛士的挽歌

巴西世界杯的前180分钟被狂灌7球,在欲哭无泪中离场,这或许是卡西利亚斯做梦都不会想到的一幕。但是听着终场哨响,咬咬嘴唇,发现这一切不是在梦境中,而是真真切切地发生着。

4年前,世界杯决赛赛场,西班牙与荷兰决战紫禁之巅,他们是世界足坛的王者;4年后,郁金香迎风绽放,斗牛士却早早唱起挽歌。4年之间,天地之隔,天堂与地狱之间的距离,有时就是这样微妙。

“郁金香军团”开启了自己的华丽征程,拳打斗牛士,脚踢大袋鼠,两场比赛进了8个球,锋芒无限。

“斗牛士军团”在迷茫中迎来了自己的覆灭,过去6年赖以称霸武林的无限传控被破得落花流水,两场比赛仅进1球却丢掉7球,死气沉沉。

冰火两重天的背后,已然是两种不同思路的天差地别,只因郁金香在变幻多种色彩的时候,斗牛士只执著那一种颜色。

荷兰队一直在求变。世界杯决赛的失利让“橙衣军团”清醒地认识到这样一个道理——与西班牙队拼中场控制就是死路一条。因此潜心4年,花了无数心血,打了多场有针对性的比拼,荷兰队终于练就了一套专门对付西班牙队的532阵容,放弃中场,积极防御,在优势兵力下能断就断,断球后第一时间出球,用“越位战术”直接穿透西班牙队的中场布防,利用罗本的速度和范佩西的强度一举扎破西班牙队编织的防御网。仅为一支球队设计的战术,用5比1大胜的方式结出了硕果。

第二场比赛,荷兰队想用与首场大捷相同的532阵容对抗澳大利亚,结果发现“袋鼠军团”根本不吃这套,大开大合的对攻战,双方均没有在中场有太多纠缠,简洁明了的节奏反而让澳大利亚队充分施展开了拳脚,在场面和比分上甚至一度占据上风。借用武侠小说中的形容,荷兰队用高深的狮子吼震垮了西班牙这一武林高手的内力,但在面对澳大利亚队时猛然发现,人家根本就没有内力,拼的全是硬招。

摇摇欲坠的荷兰队用半场的时间看透了这一点,随着德佩的出场,郁金香重拾433,如此熟悉的433,最终凭借“硬招”上的优势,拿到了胜

利。

总结两场比赛,荷兰队两次变阵收到奇效,郁金香的精髓,无外乎一个“变”字

西班牙队则一直沉浸在对传控打法的迷信中,连拿3个大赛冠军让西班牙队在传控至上的道路上越走越笃定。同样的人员,同样的思路,同样的打法,同样的胜利,6年了,西班牙队没变,而对手则在一刻不停地研究,失败了再研究,终于在变与不变的博弈中找到了破解这种战术的良方。

斗牛士对于一种思路的专注仿佛有其传统,强大的劳尔是皇马和西班牙的象征,但这样的坚持仅换来了1998、2002、2006三次世界杯无缘四强,直到2008年欧锦赛阿拉贡内斯主动求变,弃用劳尔,西班牙队这才破蛹化蝶,踏入辉煌康庄大道。

穷则思变,时过境迁。通过变化登上顶点的斗牛士们死在了保守与不变的思路,摧毁他们的正是力求变通的郁金香们。当然,“胜利的球队无需改变”有一定的道理,在球队赢球的情况下,保持阵容和打法是最为稳妥的选择,但这样的定律自有其适用范围,足球世界的技术在不断革新,所有人都如逆水行舟,不进则退,没有一种打法能够成为包打天下的万能钥匙,也没有一支球队能够靠同样的打法一直驰骋。

失败亦是起点,西班牙这代球员已见到过世界足坛最顶端的风光,也在世界足球的历史上描绘了属于自己的浓重一笔,这样的辉煌足以肯定他们的实力。

话又说回来,绽放之后难免凋零,挽歌之后必有序曲,崭新的一幕还等待着新一代的斗牛士去揭开。

(本报综合)

