

今日观察

来稿邮箱:zzwbsy2013@163.com 新浪微博:@枣庄晚报-声音

地下管网改造，质量比速度更重要

□舒圣祥

国务院日前发布《关于加强城市地下管线建设管理的指导意见》要求:2015年底前,完成城市地下管线普查,建立综合管理信息系统,编制完成地下管线综合规划;力争用5年时间,完成城市地下老旧管网改造,避免重大事故发生;用10年左右时间,建成较为完善的城市地下管线体系。

“我家路面常打开,乐不乐意随你;一到下雨深不见底,你会爱上这里;不管新旧随便挖开,请不用客气;东西南北都是工地,我们欢迎你

……”这首网络改编歌曲,呈现的正是城市地下管网建设面临的混乱现状。大雨内涝、路面塌陷、气体泄漏爆炸,一次事故拷问着城市地下管线的安全;20多种管线,30多个职能和权属部门,现状不明、“家底”不清,让“看不见”的地下管网,成为外表光鲜的现代都市,最为不堪最为脆弱的所在。

如何保证城市地下“生命线”安全畅通?如何避免“马路拉链”现象周而复始?如何不让混乱的地下管网成为事故隐患?国务院高度重视城市地下管网改造,不仅是悲剧事故后的痛定思痛,更是加强现代城市“里子”建设的必需。为此,国务院制定了时间表:5年改造地下老旧管网,10年建成较完善地下管线体

系。各地若能按时完成管网改造固然很好,但说实话,地下管网改造最重要的不是速度,而是质量,争取“一改到位”。

要改造地下管网,首先需要思考的是“怎么改”。最理想的办法,是在城市地下建造一个隧道空间,将市政、电力、通讯、燃气、给排水等各种管线集于一体,实施统一规划、设计、建设和管理——此即所谓“共同沟”。共同沟作为地下综合市政管线走廊,是现代化城市建设的必然趋势。早在200年前,法国巴黎就开始建设共同沟;在城市建设日新月异的今天,共同沟也是我们亟需补上的“地下一课”。

当前,我国城市地下管线种类繁多,包括供水、排水、燃气、热力、

电力、通信、广播电视、工业等8大类20余种管线;管理体制和权属复杂,涉及中央和地方两个层面30多个职能和权属部门,各个部门和单位独立建设网络。在“谁拥有谁管理、谁建设谁管理”的模式下,不仅“谁也不顾谁”,而且甭管谁建设、谁维修,都要封一次路、挖一次路——“满城挖”严重浪费资金,“满城封”严重阻碍交通,“满城网”留下巨大隐患,城市内涝更是家常便饭。

共同沟建设虽然一次性投资不菲,但将所有单位独立铺设管网成本加在一起,再考虑综合节省出的道路地下空间、每次的开挖成本、对道路通行效率的影响以及环境的破坏,建设共同沟的好处因此不言而喻。它不仅更安全,也更经济,同时

避免“马路拉链”现象,杜绝宛如“蜘蛛网”般错综复杂的地下管网隐患。所以说,共同沟建设,成本不是问题,技术同样不是问题,最大的问题还是利益问题。

市政管线,每一根管每一根线的背后,都代表着一个相关单位和主管部门。它们都有自己的小算盘,而且都想搭便车,在没有任何约束的情况下,自然不愿参与共同沟建设,缺少进入共同沟的意愿。这就是为什么国内试点的共同沟建设,会异化为建设者自掏腰包、自负盈亏、商业运作式“个体沟”,背后原因之所在。国务院要求改造地下管网,不妨站在“一改到位”的高度全盘规划,从立法层面面对共同沟统一建设与管理做出明确规范。

画里有话



薛红伟/图

□李记

“乱认证”“假认证”近年来屡禁不止,让人们对于这项提供诚信保证的行为本身的诚信度发生了怀疑。记者经过数月调查暗访,发现在企业质量管理认证、玩具业产品认证、农产品有机认证三大领域,认证变“认钱”的“潜规则”盛行,弄虚作假走过场司空见惯,一些认证已沦为部分企业自我美化的“假面具”。

认证变“认钱”,既有的规则形同虚设、成为儿戏,认证行业俨然成为灰色交易市场。认证机构、中介公司因此得利,相关企业获得了便利与实惠,但因此而最终“被侮辱被伤害”的,还是消费者。

当前认证行业存在的种种乱象告诉我

们,不管是出于提升产品质量,还是保护消费者安全、健康,抑或是出于提升国内产品国际竞争力的考虑,加强对认证行业的监管,还公众对“认证”的信任,相关方面不能持续放任,一拖再拖。

从根本上说,认证行业当前存在的种种乱象,说到底还是各级各地相关职能部门,对认证机构的常态监管、对认证市场的常态规范,存在着失职、渎职。报道中,同济大学法学院副教授刘春彦提到,对违规企业和认证机构应给予“行业禁入”的严厉惩罚;对于提供虚假材料、虚假数据等违规的认证机构,也应加强黑名单制度建设并及时向公众公布,让其一处失信、处处受制。如此这般,显然都是不错的主意。进一步的建议还是,从确保产品质量、提升产品安全的整个链条上看,认证所能起到的效用正日益微弱,适时对各种认证进行“瘦身”,亦是当务之急。

百姓说话

广场舞让村民快乐放松

□戴忠群

谁说广场舞是城市居民的“专利”?滕州某镇的村民偏要说“不”。傍晚时分,如果你经过那个村,从遥远的地方,首先听到的一定是美丽的舞蹈音乐,顺着声源,你会发现少则二十多人多则近百人的“舞蹈队”踩着鼓点、跟着节拍,迈着整齐划一的步子在一大块水泥空地上翩翩舞动,在灯光的映照下,舞者的跳跃勾勒出独特的乡村风景线。

为了让农民兄弟姐妹们跳起广场舞,有的村不但为村民们提供了供跳舞用的音响设备、广场旋转灯具,还请来教练进行培训辅导,让他们像城里的居民一样,像模像样地跳起规范的大众广场舞,此做法深受农民欢迎。

在农村,广大农民祖祖辈辈都是“面朝黄土背朝天”辛勤耕耘在大田里,生产人们赖以生存的粮食,俗话说,家中有粮,心中不慌,这是一条真理。不过谈到精神

食粮,有人认为,农民生产粮食是把好手,但是毕竟农民“土”,农民“笨”,种庄稼行,精神生活与城里人比就差一截,这是一种偏见。事实是,农民们也有更高的精神追求,村民跳起的广场舞就足以说明。

现在的农民不再是白天干一天活,晚上没事干,打打麻将、看看电视消磨时光了,他们在大田里劳作了一天,晚上直奔村里的小广场,伴着轻快的乐曲,跳起大众舞蹈,那轻盈的脚步,展现出当代农民的风采,舞一跳,一天的疲劳烟消云散。

要想让农村都开展起来这种既强身健体又陶冶情操的老少皆宜的大众广场舞,满足农民群众对文体活动的需求,也不是一件容易的事,既要因势利导建立健全农村社区全民文化服务体系,又要对自发形成的广场舞群体给以扶持,奖励音响设备、免费培训骨干,定期组织男女老少都可以参加比赛等,让大众广场舞常态化,融入村民的生活中去。

笔者相信,只要政府重视、村社配合、村民积极参与,在农村这块土地上,广场舞一定会像雨后春笋一样遍地开花,农民在种粮食的同时也能收获精神食粮。

点点评

新闻:大学英语四六级考试恰好在世界杯荷兰西班牙之后,因为西班牙惨败,中南民族大学一位铁杆“西迷”心情抑郁干脆弃考在宿舍补觉。据监考老师统计,今年弃考的学生比往年多。有同学则表示,四六级一年考两次,世界杯四年才一次,不能错过。(《武汉晚报》6月15日)

点评:啥都是理由。

新闻:近日,浙江省台州市公安局黄岩分局刑侦侦查大队一组宣传海报在网上引发热议。网友在盛赞图组酷得像刷照的同时,一些熟悉枪械知识的网友也对组图中个别民警握枪的姿势提出了“不专业”的质疑。不少基层民警称如果从专业角度来说图中个别民警握枪姿势是不太规范。(《北京青年报》6月16日)

点评:得亏是拍照。

新闻:15日起被称为“史上最贵”的南京停车收费新政正式实施。根据规定,核心区的干道上停车费“早八点到晚八点”最高达每小时20元。但在收费新政推出的同时,有关部门又在背街小巷新划出一万三千多个停车位,让一些原本就不宽敞的小街道,更加拥挤不堪。(中央人民广播电台6月15日)

点评:生财靠“划道”。

微观世界杯

@晏扬(媒体人):以前,大家对足球明星的称呼是足球皇帝、忧郁王子、罗马王子、金色轰炸机等等;后来变成了花蝴蝶、矮脚虎、霹雳火之类;再后来是小罗、小白、小猪等等;现在,球星的昵称变成了水爷、龙哥、金毛、奉先、苏牙、大圣、巴神、煤球王、豆腐、面条、西瓜……这背后反映的是不同时代球迷对于球星的不同心态。

@贺炜(足球评论员):在世界杯期间,被认成日本人的概率,要更高于平时。在欧洲旅行,刚才还有哥伦比亚球迷过来安慰我说,我们两队一定能一起出线。我只好谢绝他的善意, No Japan, China。所以接下来那个注定的回复就来了: why chinese here? 我该怎么说,其实我是来给巴西人修高铁、铺光缆的。

@熊猫帮主(教师):哥斯达黎加的逆袭堪称惊艳,乌拉圭纵有弗兰、苏牙又能如何。一个廉颇老矣,一个作壁上观。想当年,认识哥斯达黎加队还是因为韩日世界杯和中国队分在一小组的缘故。十二年的轮回,中国球迷和球员只有在家观看昔日

的老对手的表演。时间都去哪儿了?

@我们爱智慧(大学教师):我看世界杯:足球是具平等性的运动,长得高的人可以玩,克劳奇,个头矮的人也可以玩,梅西。头发多的人可以玩,古利特,头发少的人也可以玩,齐达内。跑得快的人可以玩,罗纳尔多,跑得慢的人也可以玩,里克尔梅。长得正的人可以玩,克林斯曼。长得奇的人也可以玩,罗纳尔迪尼奥。众生平等各具特性。

手机消费正当权益受到侵害,请拨打:

指尖热线
6055555
zzrbtxb@163.com
枣庄日报社通信部

《蜗牛》入教材,没啥不好的

□王琦

据《中国青年报》报道,翻开语文出版社最新修订的小学语文教材,记者发现了很多有趣的变化。一年级语文学科部分,《我爱学语文》取代了原来的《我爱上学》。歌曲《天路》以诗歌的形式入选二年级语文教材,三年级的延伸阅读教材中居然收录了台湾歌手周杰伦的歌曲《蜗牛》。

近几年,对小学语文教材的质疑之声不断,从“爱迪生救妈妈”、“陈毅探母”的真实性,到鲁迅对于孩子是否过于沉重艰涩,再到传统语言文化和与时俱进的通俗文化两相缺失,如何让语文教材更有“文化”、更真实、更贴近生活、更能唤醒孩子们对语文文化本身热爱,成为家长、孩子、老师共同的呼声。

语文到底是什么?简言之就是语言文化,如何让孩子们熟练地运用好语言和文字才是语文的根本。但是在之前的语文教材中,语文课更像是政治课、道德课、历史课等,就是不像语文课,其主要冲突就是将语言与文字的美置于其后了。再加上一些编者的思想陈旧,往往将一些通俗性或没有附带

政治道德思想的文章拒之语文教材门外,这也让语言教材普遍落后,无法跟上潮流与与时俱进。

“我爱学语文”,正如一年级导学的改变,让孩子们爱上语文才是语文教育的主题,让孩子们单纯地去感受语言的美,贴近生活让孩子能够灵活运用,从中感受心灵的激荡与共鸣。不论出处,不看出身,单纯地感受中国话平仄仄的韵律,并且体会其中包含的意义,传递正能量即可。

单说周杰伦的这首“蜗牛”,通俗的语言让孩子易于接受,便于理解,努力向上的思想容易引发共鸣,小小蜗牛的拟人手法轻易地让人们产生代入共鸣。不仅是孩子,很多大人同样可从其简单的文字中找到学习的方向,这首蜗牛曾唱响了印度洋海啸义演、四川抗震救灾演唱会等,激励了无数人,其正能量的传播毋庸置疑。与说教式的教育文章相比,通俗的语言故事更符合儿童的身心成长特点和接受能力。这样的歌入选语文教材,又有什么不可以的。

当然,除了改变教材,更要改变教育方式,解剖式的应试语文教育,将优美的语文分解得支离破碎,难以感受语言之美。让孩子单纯地感受节奏和韵律,以润物细无声的文化浸润陶冶孩子,才能真正让孩子爱上语文。