

《笔仙3》将映

“小清新”江一燕 转型“鬼后”

江一燕很适合惊悚片

江一燕给人的感觉有点“文艺小清新”，这次用她来演惊悚片，安兵基也有自己的考虑：“江一燕之前拍过不少不错的片子，演技也很好。《笔仙3》更注重内心惊悚，选她来主演，主要是看中她对内心戏、眼神表情的精准把握，她的整体感觉也比较符合这个角色，能把我想要的很好地表达出来。”虽然这是第一次合作，但两人沟通很融洽。

相比经常演惊悚片的演员，安兵基表示江一燕的反应很自然：“因为她第一次演惊悚片，还没有形成定式，很多临场的反应都是最自然的。比如说我们拍一场她尖叫的戏，我如果直接跟她说你要怎样尖叫，她可能反而做不出来理想的效果。我就跟她说，按照你自己的感觉来，到时候我给你一个点，然后我会在她不知情的时候，突然吓她一下，这个时候她的惊恐反应是自然的，拍摄的效果就更真实。”

加入非自然力量

《笔仙3》和前两部相比，有了一些新的特点，主要表现在拍摄手法和故

事的升级上。以悬疑和内心惊悚为主，加入了一些非自然力量，比如人或者物体，在不受控制的情况下出现漂浮动作，或者是被附体等奇怪的现象，另外还融入了更多人性的东西，比如亲情、人在异常状态下的心理变化、精神分裂等等。“中国的惊悚片向来比较偏悬疑，《笔仙3》仍然是以悬疑为出发点的，不过在加入了很多其他的惊悚元素之后，这个片子想要表达的涵义就更加丰富和多元化了，所以说是一个升级。”

据介绍，《笔仙3》主要是通过古宅内部的密闭空间来营造恐怖，特别是阁楼，很多诡异事件都发生在这里，同时阁楼也是串起主人公记忆的线索，所以剧组在阁楼的设计上增加了很多神秘的东西。此外，影片在场景的选择上也下了血本，在考察了海南、浙江、上海、广东、山东等地方后，最后选择了上海的老别墅做主场景。剧组把壁纸、玻璃、地板、衣橱、各种家具等都进行了重新装饰。在后期特效上也花了很多精力。

(凤凰)

由安兵基导演、江一燕、焦俊艳、董子健主演的暑期定制系列惊悚电影《笔仙3》将于7月4日上映。近日，笔者专访了导演安兵基，他透露《笔仙3》在特效和场景上都耗费了最多的精力，将以最自然和最真实的惊悚氛围，打造“代入式恐怖”的观影效果。另外，选择“小清新”江一燕出演惊悚片，她说：“正因为她第一次演惊悚片，她的很多恐怖反应是最自然的，同时她也是一个很有灵性的演员，加上她自己的一些创新想法，会让影片的效果更加真实和完美。”对于在中国拍了三年惊悚片的安兵基表示会尝试创作富有中国元素的其它类型电影。

上海电影节开幕 型男美女求关注

6月14日，第17届上海国际电影节正式宣布开幕。数百位来自中外的明星都走上了开幕红毯，让上海霎时间变得星光熠熠。而不少心急的剧组，已经在开幕当天下午就举行了新闻发布会，并使出各种高招，务求吸引记者们的关注。

型男不够，酷狗来凑

前天下午，《心花路放》在上海举行新闻发布会，宣布将于9月30日正式在全国上映。除了有宁浩、徐峥、黄渤、郭涛、李晨、夏雨、雷佳音等一众型男撑场面外，还专程请来了片中的“大角色”——一只名叫“果汁”的酷酷狗狗，顿时抢走不少风头。剧情讲述黄渤和徐峥饰演的一对好友，和一只狗一起，在一段旅程中遇到了由郭涛、夏雨、雷佳音、李晨、沈腾五人扮演的各种类型的情敌。

前天在现场，黄渤直接牵着“果汁”亮相，还开玩笑说：“徐峥，快走，快点，我们上台了！”主持人刘仪伟调侃说：“徐峥最近变化挺大的啊？”黄渤回答：“嗯，变化确实很大，不仅头发长长了，而且还染了发，就是最近有点儿掉毛。”这时候徐峥悄悄地出现在黄渤背后，被发现后黄渤又说：“嘿，这不掉毛儿的来了。”黄渤表示，“果汁”在片中演技特别好，比徐峥还好，不过比起自己就差了一点。

片子在大理拍摄，黄渤在拍大结局戏之前，被群众演员划伤了右额头。当时的情形让宁浩觉得是“不幸中之大幸”：“要是找的黄晓明来，那就瞎了。”徐峥调侃黄渤伤势看起来严重，其实好了以后也就多一条疤，“还不如他的满脸褶子明显。”黄渤则自我调侃说：“当时进手术室的时候我就想，别进去的是黄渤，出来就变成黄晓明了。”大家都笑，徐峥还不忘损他：“这手术难度就大了！”

王牌美女，各领风骚

相比《心花路放》的“糙”，电影《王牌》就显得精致了许多，有林志玲和钟欣桐两种风格的美女亮相。林志玲谈到自己扮演的角色时说：“这次是演一个小学教师，应该是我影以来最大的挑战了。而且片中的年龄跨度达到20年，所以在体形、动作、心理上都要经过巨大的改变。”她特别强调：“最大改变还是我的声音，因为影片中角色和那个年代的需求，人物的声音必须也要有那个年代的感觉。而且导演在片场拍摄的时候，几乎全程采用同期录音，所以在声音方面造成了很大的挑战，我要努力让娃娃音消失。”

作为谍战片，《王牌》讲述了上世纪30年代上海的白色恐怖之下，敌人想要抓住地下党的“王牌”人物。除了林志玲外，钟欣桐饰演的交际花与其他三名不同身份的女子都成了最有可能的“王牌”人选，但她们只有三天的时间找出“王牌”，而地下党也必须在三天内秘密完成对“王牌”的营救。

据悉，影片目前的上映时间属意暑期档。

(辛浪)

《花样爷爷》开播

秦汉帅气回眸，电晕编导 曾江满口洋文，挑夫汗颜

作为韩国2013年最火爆的综艺节目之一，旅游真人秀《花样爷爷》曾在当地创下收视纪录。此次中国版《花样爷爷》将由韩国原班人马和东方卫视导演团队共同打造，记录刘烨和宋茜带着秦汉、曾江、雷恪生和牛犇四位爷爷，每人每天600元人民币(折合约68欧元)游历法国、瑞士两个国家共十座城市的旅行趣事。该节目于昨日首播，首集节目“挑夫”刘烨和“天使”宋茜遭遇了四位“骄爷”的百般刁难，刘烨焦头烂额，宋茜尴尬无语。

秦汉成“最风骚爷爷”

秦汉、曾江、雷恪生和牛犇四位老戏骨此次都是第一次从银幕角色中走出来，参加真人秀节目。当年琼瑶剧第一小生秦汉无疑是“最风骚爷爷”，据悉为了参加此次节目，注重外在形象的秦汉早在几个月前就开始减肥、健身，力求将自己最帅气的一面展现在观众面前。风衣、围巾、帽子、墨镜，标准的英伦搭配让年近七旬的秦汉魅力大升，风韵不减当年，不少观众看过预告片之后感叹，“这哪是爷爷！分明是叔叔！”而秦汉在旅途中全程戴墨镜耍帅，时不时地帅气回眸，让导演组的编导们都大呼受不了。

而演惯了凶横绝狠的银幕大佬的曾江，在节目中也气场十足。在爷爷们首次见面时，就“强抢”老大身份。旅途中，曾老大也不时地“指点江山”。相比于另三位爷爷们，曾老大流利的英语和果断的决策力，让问路都四国语言混用的“挑夫”刘烨倍感压力，最后彻底让曾老大带路。相比于前两位爷爷，实力派演员牛犇则令人出乎意料地走起了呆萌路线。旅途伊始，呆萌老爷子牛犇就跟“挑夫”刘烨提前打招呼，“我将是一个大麻烦。”一开始并没把这个当回事的刘烨，在老爷子第三次走丢时，终于知道何谓大麻烦。“中国通”雷恪生看似稳重淡定，但在私下里雷老爷子却打着自己的小算盘。雷恪生不仅自己背着两瓶酒出境，还招呼刘烨和另几位爷爷帮他带酒。

宋茜惨遭无视很尴尬

在此次旅行中，刘烨可谓是最操心的

人，担任挑夫的他不仅需要在旅途中为爷爷们搬行李、订酒店，还要担当全程导游。这可让以往游欧洲时都是当“甩手掌柜”的刘烨焦头烂额。首期节目，刘烨与爷爷们在法国巴黎的一个火车站里迷了路。由于不知该坐哪一班车去酒店，刘烨只好操着一口蹩脚的英语硬着头皮向当地人求教。结果由于他的理解错误，最终带着爷爷们坐上了绕路的火车，将原先的三站捷径变成了漫长旅途。尽管偶尔忙中出错，但爷爷们对于刘烨付出的劳动依然赞赏有加，雷恪生就曾用“忍辱负重，一路辛苦”评价刘烨，而曾江也赞刘烨“非常专业负责”。

与刘烨全程保驾护航的辛苦不同，担任“挑夫天使”的宋茜在出发前遭遇了最尴尬的囧事。在初次碰头会上，身为亚洲人气歌手的她惨遭爷爷们无视。当宋茜热情地向爷爷们自我介绍时，却遭遇了冷场。正吃着面包的雷恪生听见有动静，抬起头来看了宋茜一眼，就低头继续对付盘子里的面包。秦汉一脸茫然，表示没听清宋茜的名字，“你叫什么？”曾江则是从头到尾都在摆弄着手机，对宋茜漠不关心。此时尴尬的宋茜只好以自己长期不在中国发展聊以自慰，向爷爷们介绍道，“我是中国人，在韩国出道所以经常在韩国活动。”

第二天出发时宋茜再次遭遇尴尬。临行时，曾江与刘烨正在酒店大堂聊天，忽然看见一个活蹦乱跳的女孩向他们打招呼。曾江却问，“这是谁啊？”原来以素颜亮相的宋茜，遭遇了爷爷“相逢却不知”的尴尬。对此刘烨调侃道，“这化妆没化妆是两个人！没化妆就已经认不出来了。”

(凤凰)



陈晓周冬雨 “遇见爱情”

由陈晓和周冬雨主演的电视剧《遇见爱情的利先生》正在上海热拍。两人曾经在电影《宫锁沉香》中上演古装版小清新，哀婉动人。而这次重新“遇见爱情”擦出了不一样的火花。《宫锁沉香》中两人遗憾没有吻戏，被问到《利先生》中有没有，陈晓先说“有”，后又推翻说“没，也不叫有”，语无伦次的慌张反应好笑又显青涩。

(搜狐)



山东省著名商标

山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产示范基地

示范基地

抱犊酱油 国标二级一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造
不添加任何增鲜剂

抱犊调料
家家需要