

《疯狂72小时》

耿乐:这个“偷心贼”偷心不偷腥

由导演李继贤执导、李青阳编剧,闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、李菁、乔任梁等联袂主演的喜剧电影《疯狂72小时》已经在6月6日上映。一向给人艺术家气质的耿乐,在片中彻底颠覆以往戏路,变身“浪叔”,演绎了一个“偷心”不“偷腥”的“浪漫大叔”。

《疯狂72小时》讲述了五大男贼为争夺“女神经”闫妮的三千万传家宝,在72小时内斗智斗勇的搞笑故事。作为本片的男主角之一,耿乐扮演闫妮的恋人“伍波”,两人“七年之痒”的爱情也成为贯穿全片的一条重要感情线索。

虽然片中的耿乐被打上了“偷心贼”的标签,但他本人却表示,“伍波”这个角色其实更像是网友最新送给我的一个外号——“浪叔”。说到这一外号的来历,是因为耿

乐在其微博上晒出的一张自画像。自画像中,线条简洁、明快,却极富神韵,酷似他在片中的角色,为此有网友将“浪叔”这一新词直接送给了耿乐。对于“浪叔”这个外号,耿乐有着自己的理解:“网友真是太有才了,浪子回头就是‘浪叔’嘛,‘伍波’就是浪叔,他懂浪漫,还有浪子不羁的一面,最重要的是,内心善良,没坏心眼儿,偷心不偷腥。”在耿乐看来,“浪叔”就是有态度、认真的浪子,“我觉得这种浪是体现在气质上的,骨子里的,不是外表能体现的。生活中的我其实差不多。”

娱乐圈中,“叔”字辈的演员都是成熟且极具魅力的男人,耿乐如今也蓄起了胡须,一副落魄、颓废的大叔模样。谈到在片中如何偷心“女神经”闫妮,耿乐直言凭借的是“角色的‘邋遢

帅’”。“‘伍波’虽然是一个喜剧角色,但他非常接地气儿。对于感情,内心认真,外表散漫。这样‘邋遢’且成熟的男人,其实更像是一个大男孩,坏坏的,‘浪叔’味儿十足。其实,他的帅体现在气质上、骨子里,而不仅仅是外表。我想只有这样有趣的人,才会偷得女人的真心。”

(凤凰)



应采儿演律师:《天使的城》家人就是你的天使

由应采儿主演的电视剧《天使的城》,前日在上海举行片花发布会。现场,她以黑白菱形条纹裙现身,流露出身为母后的成熟气质。剧中,应采儿饰演白领律师赵苏杭,她表示该角色的直爽性格与她本人较为接近,“生活里倒不至于跟谁‘舌战’吧,但我觉得当我觉得自己有道理、我需要别人知道我的看法的时候,我就会尽量去表达。”现场,被问及产后拍戏跟之前有何不同时,应采儿说:“最大不同是面对关于小孩子的话题很容易心痛,看到片中那个小朋友那么惨,就联想到自己的小孩,让我眼泪哗啦啦。”据悉,该剧将于9月播出。

变身律师,嘴上不饶人

当发布会上播放片花时,应采儿与演员田征不时大笑,她还自我介绍道:“这

次我演的是不孕女律师赵苏杭。”谈及生活中的抑郁问题,她表示:“上班族压力大的问题值得大家共同来关注。”

在应采儿近期拍的几部戏中,无论题材或角色,都与此次产后拍的《天使的城》完全不同,“比如生宝宝前后演的是古代公主、民国才女之类,都是大家闺秀、特别温柔那种,但这次却完全反过来了,既是现代戏,又是一个在法庭上跟人唇枪舌战、生活里也‘嘴上不饶人’的律师。”

谈及生活中是否也如角色一样能言善辩时,应采儿说自己常会是拿主意的那个人,“其实我生活里很温柔的,但工作上,我基本会很直爽地跟工作伙伴或者搭档去沟通,生活里倒不至于跟谁‘舌战’吧,但当我觉得自己有道理、我需要别人知道我的看法的时候,

我就会尽量去表达。”

产后恋家,拍完就回家

当有媒体问及产后拍戏有何不同感受时,应采儿说:“最大不同就是面对关于小孩子的话题很容易心痛,看到片中那个小朋友那么惨,很容易联想到自己的小孩,让我眼泪哗啦啦。”导演则透露应采儿是舍下孩子来拍戏的,“见不到孩子她心里难受。”应采儿表示,产后能拍这个戏很幸运,“拍摄时间不长,在深圳拍离香港近嘛,方便我回家看孩子,而且感觉自己心态更成熟了,以前拍完戏并不着急回家,但现在我很恋家,会很想回家。”

当被问及与老公陈小春谁会在家带孩子的问题时,应采儿则说非常感谢父母,“我爸妈愿意帮我带孩子,让我可以在事业上多点时间。”

(搜狐)

《绣春刀》

张震王千源李东学变身锦衣卫三兄弟

由张震、刘诗诗、王千源、李东学、聂远、朱丹、周一围、金士杰、叶青等主演的电影《绣春刀》,近日公布了首款概念版海报。

《绣春刀》讲述了明末崇祯年间,锦衣卫三兄弟奉命追杀魏忠贤,最后却卷入到一场宫廷阴谋当中的充满悬疑的故事。此次片方发布的概念版海报充满了悬疑、神秘色彩。海报中,一个身着飞鱼服、腰悬绣春刀和弓弩的锦衣卫,背对画面独自伫立在漫天风雪

之中,远方一座巍峨的古代宫殿若隐若现,被透过乌云的太阳光点亮。整张海报静中有动,暗示着一场惊天动地的阴谋即将降临。

影片由张震、王千源、李东学在片中出演感情甚笃的锦衣卫三兄弟。其中,张震饰演内敛隐忍的二哥沈炼,王千源饰演忠厚老实的大哥卢剑星,性格单纯的三弟则由李东学饰演。而刘诗诗饰演的周妙彤,更是与沈炼有一场肝肠寸断的凄美爱情故事。

(刘嫣)



电影《半音》献礼父亲节

公益电影《半音》日前在京首映及看片会,主演姚安娜、花昆、反串演员欧阳青、摇滚少女程晨、脑瘫音乐人李传亮亮相。

脑瘫音乐人李传亮现场用脚弹奏成为一大亮点,姚安娜和花昆作为贯穿整部影片的灵魂人物,将慈父与脑瘫儿子刻画深刻感人,特别是二人在天桥重逢那场戏,人物原型李传来“父子”都泣不成声。

《半音》是根据真实故事改编,讲述了一位脑瘫患者“传奇”与父亲之间感人至深的亲情。身残志坚的“传奇”面对不堪的命运,并没有对生活失去信心,反而积极乐观面对人生,最终实现了自己的梦想,用一只脚趾谱写了音乐的传奇。在他艰难的成长道路上一直有个任劳任怨、无私奉献的父亲陪伴着,给他无私的爱和莫大的支持。《半音》将于今日全网上线,献礼父亲节。

(21cn)

《死亡邮件》任泉变身“柯南”

推理悬疑电影《死亡邮件》昨日在京首映,导演李诚携主演任泉、乔任梁、曹阳、张杨果而、周泓、白瑶盛装出席了发布会,并分享了很多幕后拍摄花絮。任泉变身“侦探专业户”,直言喜欢挑战头脑类型片。

《死亡邮件》取材自民间一段神秘的“灵异家书”传说,象征死亡的绝命邮件贯穿案件始终。以任泉饰演的主人公司徒浩明为主线,他和同事兼好友赵勇(乔任梁饰)在调查一宗人体器官盗摘案时发生意外,赵勇在逃亡中失踪,并在数月后从警方处获知其死讯。同公司的职员们便接二连三地收到来自死者赵勇信箱发来的古怪邮件,并一个接一个地不知所终或惨死于意外事故。

任泉饰演的司徒浩明在影片中是一个类似侦探的角色,多次出演思维缜密的角色,任泉表示:“我个人是比较喜欢类型片的,可能一些其他角色什么的离我本人差距比较大,而且我也比较喜欢故事冲突比较强烈的剧本。在这部戏中,我觉得不能用聪明来定义司徒,因为其实更重要的东西就是这个人的责任,这个人希望能用自己缜密的头脑,去挽救这些身边的好朋友。”

曹阳在影片中饰演一个性感女神级别的老板秘书,现实物质的本性让她走上了做老板“小三”的道路。谈及片中尺度最大的一场戏时,曹阳表示,“还是很有压力的,小乔和之前《同桌的妳》里面的角色形象反差是非常大的,《死亡邮件》中的尺度应该是我的极限。”电影将于6月20日震撼登陆全国各大院线。

(辛浪)



《笔仙3》发鬼魅版海报

由“亚洲恐怖大师”安兵基执导,江一燕、焦俊艳、董子健主演的“暑期档定制”悬疑惊悚电影《笔仙3》将于7月4日在全国上映。今日,片方发布“鬼魅漂浮版”海报,画面中,身穿白衣的江一燕与一名鬼魅红衣女子握笔悬空,充满诡异和神秘质感。

据介绍,《笔仙3》制作成本斥资3000万,从摄影、灯光、剪辑,到后期特效,集结韩国多位大师级人物组成顶级团队操刀制作,力求更完美地打造影片,给观众一个更为惊悚恐怖的视听享受。除去宏大的团队外,导演安兵基在细节上更是精益求精,光是主场景“鬼屋”的选景和搭建,就辗转五地,并重新翻修房子的所有内部细节,前后耗时长达半年。《笔仙3》以独特的特效手段,力求营造最真实的“代入式恐怖感”,成为该片一大亮点。同时主演江一燕也表示,导演会用突然惊吓的方式激发演员的真实反映,所呈现出的恐怖效果都非常真实、自然,很令人惊喜。

(凤凰)