

钢壁太薄 窗体过轻 制作水平参差不齐

安装防盗窗 记得“听量掂看”

由于防盗窗质量良莠难分,加工点制作水平参差不齐,不少因防盗窗出现的惨剧屡见报端。防盗窗不牢固、无逃生窗口等安全问题,都是潜藏在日常生活中的“隐形杀手”,市民对此应当引起高度重视。

钢材厚度普遍不达标

10日,在铁西小区附近的一家加工防盗窗的店面,店老板正在对不锈钢材料进行焊接,店外摆着不少已经做好的防盗窗。该店老板讲,防盗窗加工市场现在是五花八门,鱼龙混杂。价格高的每平方米要上百元,低的只要六七十元,而许多居民安装防盗窗时,只问价格,不管质量。目前市场上多采用不锈钢材料,相比较以前的铁质材料在美观和质量上有了明显的提高。对于不少铁质防盗窗在使用几年后腐蚀

较为严重,不锈钢材料能使用多少年的问题,该店主笑笑回答,“这种材料少说也得三四十年,一般很少有损坏。”

正如店老板所说,附近个别老旧小区,不少市民安装的铁质防盗窗有些已经锈迹斑斑,有些已经损坏严重,而且在制作密度上也达不到安全的效果。不锈钢防盗窗则使用多年后仍能在美观上保持原样。不过由于焊接技术等原因,有的在焊接口处出现生锈并有不同程度的

断裂。

在中兴路上的某家防盗窗加工作坊内,记者询问哪种质量钢材比较好,该店老板表示质量的好坏和材料壁厚有关系,壁厚一般从0.6毫米到1.5毫米不等。记者用随身携带的米尺量了一下,虽然不锈钢管上标注着壁厚1.0的字样,但明显没有1毫米。老板见记者用尺子进行测量,随即说:“需要加工的话就去家中实际测量面积,谁让你测厚度的。”

防盗窗堆物 小心坠落

家住立新北里的赵女士家中的窗户都安装了防盗窗,不过在安装时,她要求工人将防盗窗往外延伸一块,延伸的这一块可谓是“大有用处”。

赵女士指着延伸出去的那一块防盗窗说,“你看看延伸出去的这一块放上木板,上面既能养花养草,还能放些杂物,尤其是到了冬天把买的鸡鱼肉蛋放在上面,连冰箱都不需要开,简直就是一个‘天然冰箱’。”

在调查中记者发现,像赵女士这样利用防盗窗延伸空间的居民不在少数。不过,一些花盆等物体掉落的事件也时有发生。不仅如此,安装防盗窗不宜延伸太多,那样就方便了小偷攀踩,让防盗窗变成了“助盗窗”,给楼上的居民带来极大的安全隐患。

子,绝对不牢靠。还要测量一下不锈钢管子的厚度和直径,管壁过薄和直径达不到12毫米的都属于不合格产品。如果窗体明显过轻,说明很可能生产厂家偷工减料,里面加插的钢筋过细,防盗效果就差了许多。

(记者 苏羽 文/图)



选防盗窗不能只看价格

据了解,目前我国不锈钢防盗窗并没有国家标准,造成不锈钢防盗窗偷工减料的情况。

一位家装业内人士介绍,加装防盗窗就是为了防盗,可有些外凸式防盗窗则成了小偷向上爬的“梯子”,影响到楼上住户的安全。目前制作防盗窗的大都是个体作坊,本

身的质量很少能够过关,再加上焊接时焊点偷工减料,消费者很难辨别,这就存在了安全隐患。

该业内人士提醒广大市民,在购买防盗窗时用手指敲击防盗窗,听听敲击的声音。如果有咔咔声,就说明不锈钢管子里加插了钢筋;如果是清脆的叮叮声,就说明是空管

避暑游

6月8日,抱犊山景区迎来300位淄博游客。游客们在遮天蔽日的抱犊崮森林氧吧中漫游,吸氧纳凉、放飞心情,尽情享受抱犊崮森林公园这个超级天然氧吧的无限乐趣。

(记者 焦兴田 摄)



勺为笔 糖为墨 石为纸 锅为砚

苗传科:糖画“描绘”甜蜜人生

以勺为笔,以糖为墨,以石为纸,以锅为砚。在低头的凝神运腕间,一个个栩栩如生的糖画便跃然于白色大理石板上,吸引着过往行人驻足。画糖画的人叫苗传科,今年44岁,羊庄镇人。

“我上学的时候就一直在学画,以前一直在影壁墙上画油画,后来影壁墙都换上瓷砖了,也就不需要画了。后来,我去了四川。”苗传科说,接触糖画是偶然的,3年前,在四川打工的时候认识了几个朋友,后来结缘就一起学了糖画。因为有美术功底,所以苗传科一周就出师了。

苗传科说,画糖画使用的工具很简单:一口锅,一个勺,一块大理石板。制作糖画使用的一般糖料是白糖、冰糖、蜂蜜,把这些放在小锅里用火熬制,把糖熬至可以牵出

糖丝就可以了。“为了节省时间,我都先把糖熬成糖块,画画的时候再放锅里融化成糖稀,就可以用来作画了。”

“糖画讲究的就是手上功夫,用小勺把糖稀舀出来之后,要在大理石板上飞快地浇注,一口气画出一个造型,然后粘上竹签,用小铲子将糖画铲起。”苗传科说,每幅画需要的糖稀不一样,所以除了控制好手腕灵活度之外,对糖稀量的把握也很重要,如果舀少了,有可能会画出画到半截中止,再接上去就会比较麻烦了。

除了传统的十二生肖,苗传科又在画花鸟鱼虫的基础上推出龙凤、鸳鸯等大件糖画,还有小朋友追捧的唐老鸭、米老鼠、喜羊羊等动画形象。“每次画之前,都得在家里先

把这些图案画一遍,熟练之后画起来就不会出差错了,一些简单的图案十几秒就能画完,但是像凤凰这种纹理比较多的需要的时间就稍久一些。”苗传科说。

“糖画流传到现在已有1350多年的历史,我在苏州的时候,有两个人跟着我学过糖画,现在的年轻人基本上都不愿意学,5块钱一个糖画,大件一点的卖10块钱。公园门口、学校门口、广场,这些人群密集的地方,好的时候一天可以卖30多个,不为别的,我喜欢画画,能把这些甜蜜融到画里面,我心里也甜。”苗传科乐呵呵地说。

(特约记者 王雪纯)



昔日臭水沟 今朝变清渠

小清河成市民休闲好去处

“昔日臭水沟,今朝变清渠。”是滕州市民对小清河今非昔比面貌变化的巨大感叹。

小清河是贯穿滕州市城区的一条主要河流之一,承载着许多城区人们美好的回忆。长期生活、生产中污水的肆意排放,固体废弃物的乱扔乱倒,让这座城市的母亲河,在几年内变为一条人人厌恶的“臭水沟”。河水污浊,臭味刺鼻,大量的死鱼漂浮在水面上。市民大都对这“臭水沟”避而远之。

为了让滕州市民找回曾经小清河“清河”的记忆,2012年8月,滕州再次实施小清河治理工程。此次小清河治理,主要突出人文自然特色,按照人文之河、生活之河、景观之河的规划设计理念,以整合空间、梳理交通组织、贯通滨河绿道,改造户外环境、提升环境品质和沿河区域特色为目的,突出“中西合璧,古城新韵”的景观风格,形成一个以国际化标准打造的具有现代生活气息,集滨水休闲、生态居住、文化娱乐功能于一体的公共、开敞的“时尚滨水休闲区”。

近日,记者走到善国桥景观平台远远望去,小清河河水碧波荡漾,岸边的垂柳倒映在水中,形成一道美丽的风景。两边高楼耸立,道路宽阔,环境优美,空气清新。记者走在用大理石

铺成的小道,河边、道路两侧的绿色植被井然有序的排列着,绿色世界让人的视觉充满舒适感;花草树木生机盎然,充满着生命力;河南岸的墙上临摹了一幅《清明上河图》,形象逼真。随后往东走去,来到亭子和长廊之间,亭子、长廊设计独特,都用木材建成,亭子六边塔形形状,四个木柱子支撑着;长廊是露天的,顶部的横梁用一根根木头排比着。河岸边的石头形态各异,坐在石头上,垂柳、河水、天空、楼房连成一线,形成最美的景观,这也给垂钓者带来了方便。河面上还有一座弯弯的小木桥,走在上面离河水近在咫尺,自己的影子倒映在河面上,亲近了河水,亲近了自然。北河岸有一位披蓑戴笠的老翁,坐在那儿认真地垂钓,离近才会看清原来是座塑像,这种别出心裁的设计,给小清河增加了新的特色。

小清河今非昔比,来到这儿会让人心旷神怡。市民们茶余饭后,都会来到小清河锻炼、散步、垂钓。小清河的改变,让市民有了新的生活环境。“大美滕州,小清河就是个缩影,真心感谢政府,有这样的胸怀和眼光,为市民打造了这样一个休闲娱乐之所。”滕州市民陈先生的话,代表了滕州市民的心声。

(记者 焦兴田 特约记者 赵怀普)

温湿状态易成细菌温床

多数市民不知

毛巾需仨月一换

近日一则关于“毛巾使用3个月细菌超标125倍,半年超标260倍,一年超标390倍,使用两年细菌则不计其数。”的帖子引起大家对毛巾卫生的关注。如毛巾长时间不更换,这些细菌会引起皮肤瘙痒、长斑,严重时会引起腹泻、中耳炎。

10日,记者就“多久换一次毛巾”的问题随机采访了20位市民,只有3位表示会定期更换用来擦脸的毛巾,或3个月一换,或半年一换。另外5位市民均回应“不定期更换”,其中10位市民曾对毛巾的使用时间超过1年,还有3位市民则表示,只要毛巾还算柔软就能接着使用。

随后,记者在市区部分超市了解到,一块毛巾的价格并不低,普通毛巾的价格都在十元以上,不少品牌的毛巾标签上均没有提到使

用时间的问题,有些毛巾的标签上提醒“使用初期有脱色的可能”,却并未注明“初期”的时间是多长。

对此,某医院冯医生表示,毛巾长时间处于温湿状态,经过一定时间,便成了细菌滋生的温床。再用这样的毛巾擦拭皮肤,不仅起不到清洁的作用,反而堵塞毛孔,严重时易导致中耳炎、疖子等皮肤病和感染性疾病。冯医生建议市民,用完毛巾后要及时清洗,最好每天用清水洗一次,然后在太阳下晒干。毛巾用的次数多了,可以用适量的盐水、酒精搓洗后,用热水烫一下,最后再用清水漂洗干净,不但可使毛巾恢复本来的颜色,怪味也能消除。最好毛巾每周都能够用衣物消毒液洗涤一下,每3个月也要更换一次。

(记者 苏羽)