

新闻热线：5200110

邮箱：newl@sina.com

2014年6月9日 星期一 责任编辑/徐岩

天天娱乐

于正热播剧，原来是“负能量分手神剧”

拍完《美人如画》 董洁离婚，张嘉倪分手，曹曦文情伤

于正出品的新剧《美人如画》目前正在浙江卫视热播，该剧开播以来，董洁西瓜头扮嫩造型、扮刁蛮少女的演绎等遭到网友褒贬不一的评价。对此，董洁淡定回应：“我觉得每个人对角色的看法、判断都不一样，有喜欢的自然也会有不喜欢的，正面的评价当鼓励，负面的批评当鞭策吧。”

电视剧《美人如画》讲述了明朝洪武年间，在江南两大刺绣家族明争暗斗之下，一代绣娘江嘉沅（董洁饰）的成长励志史。此前大多以文静低调女子形象示人的董洁，此番在《美人如画》中大改戏路，饰演的千金小姐江嘉沅堪称“学渣与吃货的综合体”。虽是江南赫赫有名的刺绣世家中的唯一独生女，坐拥得天独厚的祖传刺绣资源，却不上进，到处惹事。然而，随着命运逆转，历经家道中落、父母双亡等重重打击的江嘉沅终于幡然醒悟，逆风重来，实现了“天底下最坏的小女孩到天底下最好的女人”的完美蜕变。

剧中，董洁与杜淳、何晟铭、高昊演绎了“主仆恋”、“外遇情”、“纯情初恋”三段截然不同的爱情。其中跟杜淳的“主仆恋”虽然面临地位差距、“兄

妹”身世之谜，却一直没有放弃彼此。外界质疑董洁装嫩，有网友甚至觉得董洁这个“小姐”的造型还不如“丫鬟”张嘉倪，“有没有人觉得张嘉倪比董洁戏里面的形象气质好？”“主要是董洁的那个发型毁的，崩溃了，是不是为了展现小女生的年龄都要来这么个月牙形的锅盖头刘海啊？”对于各方质疑，董洁表示自己很看得开。

此外，随着《美人如画》的热播，各位主演的情史也被观众再度挖掘。网友们发现《美人如画》拍摄后，热恋的杜淳和张嘉倪黯然分手，董洁随后也遭遇婚变、暂别荧屏，曹曦文则正经历与陈思诚的情伤。三个女主角的情路甚至比剧情更坎坷，一众网友调侃，“这是负能量分手神剧啊，集齐所有主演的情伤，这回可以召唤神龙了。”值得一提的是，此次张嘉倪在剧中一人分饰两个角色，其一还与杜淳爱得痴缠，亲密接触的戏份也不少，日前更有两个在池水中扭打的暧昧剧照曝光。问及如果跟昔日的恋人再同台是否会尴尬，张嘉倪大方表示自己没什么怕的，而杜淳在接受采访时则对该问题避而不答。

(凤凰)



“范爷”信心爆棚演女皇

历史传奇剧《武则天》目前正在横店热拍，昨日剧方曝光了一组范冰冰戎装的造型剧照，金刚铠甲，金戈铁马，大展“范爷”的霸气。关于《武则天》的影视作品不在少数，尽管之前在荧屏上出现了各种版本的“武则天”，范冰冰对于诠释一代女皇这个传奇人物却是非常自信，“我演的武则天身上一定会有范冰冰的影子。”

电视剧《武则天》讲述的是少女武媚娘如何从初入宫闱的纯情少女成长为一代女皇的励志传奇，杂糅了爱情、宫廷、政治阴谋、女性成长元素。该剧于去年12月开机拍摄，如今拍摄进程已过大半。谈及自己主演的《武则天》，范冰冰信心爆棚，“我希望用80后的心态去诠释我们这个年代的人理解的武则天。我觉得我演的武则天身上一定会有范冰冰的影子，我有信心演好武则天。”

范冰冰认为，武则天一生各个年

龄阶段的丰富故事是人物的魅力所在，“武则天三十二岁成为皇后，她一生所做的事有功有过，但她敢于让后人去评价她的一生。她个性的魅力一直到现在还是那么吸引人。所以我觉得女人的魅力和年龄其实没有什么关系，你青春也好老去也好，只要有独特的个性，就会很有魅力。”

出品方透露，该剧最终投资额将超过三亿，服装道化、场景、后期、特效等方面不惜成本，剧方还重金邀来好莱坞视效团队，巨资打造当时的世界中心古都长安，气势宏大精美绝伦的大唐皇宫及古代帝国战场，更力邀亚洲顶级配乐大师为该剧担纲配乐，邀请国内顶级造型团队打造近千套精美华服。

(金洋)



《京城81号》

曝林心如“冥婚”海报

由吴镇宇、林心如主演的3D东方惊悚悬疑片《京城81号》昨日曝光了“前世今生”版主海报，拉开霍家大宅“头七还魂夜”序幕。此外，莫小棋、杨祐宁、李菁等人物悉数亮相，各种恐怖元素也集中于此，画面充满惊悚气息。据悉，该片将于7月18日公映。

影片根据流传于老京城的鬼故事改编，女主角林心如此次由国民女神变身受虐青楼女子，更要经历一场重口味“冥婚”，挑战不小。据了解，片中林心如饰演的青楼名妓陆蝶玉本与霍家三少霍连齐（杨祐宁饰）两情相悦，谁

料后来被骗嫁入霍家，新郎是过世的霍家二少爷霍连平（李菁饰）。陆蝶玉被强迫与公鸡拜堂冥婚，场面惊悚。

此次曝光的主海报中除了吴镇宇、林心如、莫小棋的三个今生角色以不同表情姿态站立前方，还多出来杨祐宁、李菁两个前世角色。手抱玩偶的小女孩则神情莫测，身份引人猜测。另外，左边的干尸和公鸡也呈现阴沉气息。片方表示，影片一直主打“东方惊悚”，除“冥婚”重头戏外，大量东方古老民间元素的运用使得影片从题材上与同类型影片区分开来。



中超球星郑智 有望携儿子一同为电影献声

恒大电影与华映星球联合出品的首部3D电影《巴希库大冒险》昨日在京启动并揭幕首款电影海报。

《巴希库大冒险》是在央视热播动画《果果侠》的基础上打造，由“华表奖”动漫电影导演刘可欣亲自操刀，他创作的“摩尔庄园”电影系列在小朋友中拥有极高人气。刘导表示《巴希库大冒险》进一步塑造了主人公坚强勇敢的正面形象，延续了励志冒险的主题内容，并加强了影片的趣味性和可看性。《巴希库大冒险》采用好莱坞特效制作标准，

有震撼的爆炸场面、激烈的打斗镜头、炫丽的光效效果，希望打造中国儿童英雄动画第一品牌。

之前刘可欣携《巴希库大冒险》首度亮相第67届戛纳电影节，和《熊出没》、《喜羊羊与灰太狼》等中国动画电影一起展出。昨日，恒大球星黄博文作为特别来宾现身，而队长郑智与儿子此前从未参与过任何影视相关的宣传活动，小儿子乐乐在现场模仿片中主人公果果送花的情节，提前为郑智献上父亲节礼物。郑智更是现场自曝家中育子趣

事，并坦言一定会带儿子去电影院支持，希望儿子能做一个像动画主人公果果那样勇敢、坚强、正义的男子汉。小乐乐现场更有模有样地学习了动画模拟配音，刘可欣大赞其有天赋，代表片方对郑智父子以及黄博文发出参与电影配音的诚挚邀请。郑智表示在时间允许的情况下，希望能与儿子一同为电影献声。《巴希库大冒险》目前正在紧张的后期制作，届时将会为全国观众带来一场华丽炫目的视觉体验。

(金洋)



从《刘巧儿》 想到新凤霞

□牛飞雁

上个世纪五十年代，新中国成立后，为了配合宣传新《婚姻法》的颁布实施，中国评剧院著名演员新凤霞，在电影《刘巧儿》中成功塑造了追求婚姻自主的少女形象。新凤霞扮相俏丽，嗓音甜美，由此一角，奠定了“评剧皇后”的地位；更以婉转的“疙瘩腔”，成为新派创始人。不仅如此，也许正是刘巧儿对于婚姻自主的大胆追求，影响了新凤霞的爱情观念，并将一生的挚爱，坚贞不屈、矢志不移地交给了她所倾慕的丈夫吴祖光。

吴祖光先生系出名门，曾任北京电影制片厂导演，中国著名剧作家。解放前，从艺于香港，并曾有过失败的婚姻经历。新凤霞顶着压力，毅然选择了这位有知识、有文化的艺术伴侣。然而造化弄人，在她们温馨的爱情港湾里，时常饱受着外来的风雨侵袭。“文革”期间，丈夫被下放到东北劳动，自己也被错划为“右派”，失去了演出的权力。在极其复杂的政治背景下，新凤霞省吃俭用，利用邮寄夹带的方式，坚持给丈夫汇递生活用品和其它财物。1975年，新凤霞因脑血栓发病导致偏瘫，而不得不告别为之奋斗的评剧舞台，在轮椅上度过了艰难的余生。但她并没向厄运低头，更没向病魔屈膝。她的艺术经历，是伴随着丈夫吴祖光的鼓励和指导成长起来的。正像戏中所唱的那样：“他劳动、我生产，他帮助我、我帮助他”。有人曾这样评价说：“他们用一生的忠诚，忠于彼此，不离不弃。他们用不求回报的付出，成全了一场绝世的爱恋。”此亦幸耶非耶？

在丈夫的帮助下，新凤霞不断提升自己的文化修养。在绘画方面，深得齐白石先生真传。所画的寿桃、牡丹、菊花、梅花、白菜、南瓜等行笔端庄，厚拙古朴，雅趣生动。并以其超乎常人的毅力，用她唯一行动自如的右手，创作出版了《新凤霞回忆录》、《评剧皇后与作家丈夫》、《舞台上》、《新凤霞卖艺记》、《我和皇帝溥仪》、《艺术生涯》、《新凤霞说戏》等散文著作。在她的艺术生涯中，众所周知，著名表演艺术家赵丽蓉曾经与她长期同台演出，而她的晚年却没有赵丽蓉那样的幸运。尽管她的舞台创作不算太久，却在艰难的生活阅历中，铸造了一幅坚强不屈的人格，仿佛是一颗夜空中闪耀的流星，绚丽出永恒的生命异彩。

1998年4月12日，新凤霞病逝于江苏省常州市，终年71岁。她对于爱情的忠贞，对于生活的热爱，对于艺术的追求，值得在中国文化艺术史上留下亮丽浓重的一笔。

