



▲《明月构想》▲

作者:刘家琨

时代文艺出版社



▲《拿不动的世界》▲

作者:大橘子 / 东东枪

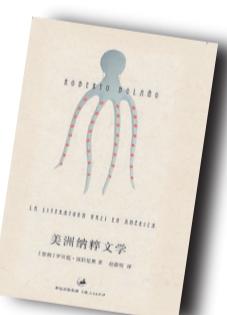
中信出版社



▲《寂寞东京塔》▲

作者: [日]江国香织

南海出版公司

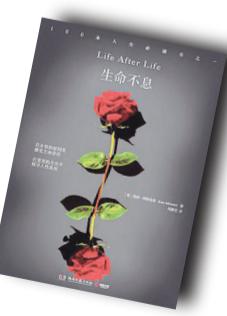


▲《美洲纳粹文学》▲

作者:[智利]

罗贝托·波拉尼奥

上海人民出版社



▲《生命不息》▲

作者:[英]凯特·阿特金森

湖南文艺出版社

内容简介:《明月构想》是著名建筑师刘家琨创作的一部带有强烈理想主义气质的反乌托邦小说!

建筑师欧阳江山要建立一座新城,用建筑重塑人们的灵魂。这个异想天开的计划,被命名为“明月构想”。这位强硬的理想主义者一步步逼近成功,最终却哗然失败,他的失败比他的成功更有意义。

这是一本只有建筑师才能写出来的小说,充满了明月新城的迷人细节——这座从未有过的“人间天堂”在

他的笔下闪闪发光;而结尾那不期而至的悲壮,更像是为一代人的理想作结。

作者简介:刘家琨,家琨建筑设计事务所主持建筑师。主持设计的作品被选送参加德中文化年、法中文化年、荷兰NAI中国当代建筑展、俄中文化年及威尼斯建筑双年展等多个国际展览及国内展览。曾获得亚洲建筑荣誉奖、2003年中国建筑艺术奖、建筑实录中国奖、远东建筑奖、中国建筑学会建筑创作大奖,作品被《A+

U》《AV》《Area》《AR》等出版,并应邀在麻省理工学院、英国皇家艺术学院、巴黎夏佑宫及中国多所大学开办讲座。曾参加首届梁思成建筑设计双年展、中国房子/建造五人文献展、德中文化年“土木——中国青年建筑师展”、法国蓬皮杜中心举办的中法文化年——中国新建筑等展览。

主要著述包括《英雄》、《高地》、《灰色猫和有槐树的庭院》、《此时此地》、《叙事话语与低技策略》、《明月构想》。

内容简介:《拿不动的世界》是大橘子画的40幅画,是你不敢面对的现实,是你不愿醒来的美梦;《拿不动的世界》是东东枪写的40段话,是你早已遗忘的歌词,是你将会写的诗篇。

《拿不动的世界》描绘了生命的40个片断,它们或

关于失恋、失业、失去,或在说妥协、放弃、无力,但也有幸福、梦想和希望——来自真诚却不会喝彩的人,送给坚强而软弱的每一个人。

作者简介:画/大橘子,广告创意人员、插画师

傅。热爱摇滚乐及长头发(本人短发)热爱收听看各类曲艺、文艺类节目和书籍。

文/东东枪,文字、创意工作者、各种爱好者。曾出版文字作品《俗说话》《鸳鸯谱》,编导舞台剧《六里庄艳俗生活》。

内容简介:“不能一起生活,但可以一起活着。我接受这样的条件。”

直木奖作家江国香织代表作/日本读者票选年度长篇小说第1名。

刘亚仁、金喜爱 热播韩剧《密会》原著/“岚”松本润、黑木瞳 电影《寂寞东京铁塔》原著。

十九岁的透爱上了年长的有夫之妇诗史,他们一见钟情,开始了隐秘的恋爱。

三年来,透读诗史喜欢的书,听她喜欢的音乐,每天等待她的电话,将每一次等待视作与诗史相连的幸福时间。他以为这样的日子会永远继续下去,却在不知不觉中开始渴求更多——他忘记在时间背后,爱情面前,一切终将汹涌蔓延……

作者简介:江国香织,日本作家。1964年生于东京。作品风格多样,获奖

无数。1989年《409拉德克利夫》获法国费米娜奖,成为日本得此奖第一人。1992年获紫式部文学奖,1999年获路旁之石文学奖,2002年获山本周五郎奖,2004年获直木奖,2012年获川端康成文学奖。

主要作品有《沉落的黄昏》、《那一年,我们爱得闪闪发亮》、《好想痛痛快快哭一场》、《寂寞东京塔》、《去爱吧,间宫兄弟》等。

内容简介:《2666》作者向博尔赫斯《恶棍列传》致敬之作,一部跨越美洲的百年怪谈,这是一部伪造的作家辞典。

本书收录了92名文坛恶棍,怪人,骗子,疯子,以及神秘主义者。本书收录了这些人的生平及作品简介,并竭尽所能地嘲笑他们。

书中故事始于20世纪初,直至21世纪中叶,跨度长达百年。本书还特别收录美洲大陆相关出版机构、杂志社。

作者简介:罗贝托·波拉尼奥,出生于智利,父亲

是卡车司机和业余拳击手,母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕,差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”(Infrarealism)运动,意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲,最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏,等不到器官移植而在巴塞罗那去世,年仅五十岁。

波拉尼奥四十岁才开始

写小说,作品数量却十分惊人,身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动,不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评,均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尔姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加,更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯、斯特恩、梅尔维尔、普鲁斯特、穆齐尔与品钦的同一队列。

内容简介:媲美《偷影子的人》的奇思妙想,超越《返老还童》的情节构思,奥普拉鼎力推荐,畅销全球28个国家,2013年英美第一畅销小说,英国科斯塔奖年度最佳长篇,Goodreads读者票选2013年度最佳小说,《纽约时报》《时代周刊》《华盛顿邮报》,亚马逊,邦诺书店,《西雅图时报》等20多家媒体“2013年度最佳图书”。

美国亚马逊编辑推荐“100本人生必读书”之一,《暮光之城》制作方购下电影版权,影片改编进行中……要是能够不断重复人生,直到对生命满意为止,你敢这么做吗?

厄苏拉出生在1910年的英格兰,一个暴风雪之夜,

因为医生没能及时赶到,她一出生便窒息而死。然而,在同一天的同一时刻,厄苏拉再次出生并活了下来。之后便有了第三次、第四次,甚至是第无数次的机会。每当犯错,她的生命便会戛然而止,然后陷入新的轮回。她一次次经历20世纪人类史上最黑暗残酷的时刻,也一遍遍承受失去至亲的悲苦。直到她意识到,只有做正确的事,才能结束这可怕的轮回,她会怎么做呢?

作者简介:凯特·阿特金森,英国著名畅销小说作家,先后荣获南岸艺术文学奖、科斯塔奖、Waterstone年度作者,2013年凭借超级畅销书《生命不息》红遍全球。该书2013年4月在英美

同步上市,空降各大畅销书榜NO.1,被《纽约时报》《时代周刊》《华盛顿邮报》等20多家媒体评选为“2013年度最佳图书”,被美国亚马逊编辑评选为“100本人生必读书”之一,也是英国2013年最畅销的长篇小说。

《生命不息》带领读者跟随女主角厄苏拉的脚步,看她如何在上世纪动荡的年代里,一遍又一遍活过自己的人生。作者阿特金森借由这个故事让我们见证,即使在最黑暗荒芜的时刻依旧有温暖的存在,并且透过她绝妙的叙事与描绘能力,带我们重返过去。这部小说颂赞了并存于人类中最光明美善与最丑陋不堪的面向,是阿特金森笔下最深刻且最具想象力的一部作品。



▲《情侣手记》▲

作者:残雪

湖南文艺出版社

内容简介:本书是残雪作品系列之一。该系列一共五种,是残雪2003—2013年间的短篇小说全集。本书共10篇,16万字。有《树洞》《袁氏大娘》《庭院》《盗贼》《枣村》《情侣手记》《龟》《暗夜》《末世爱情》《小姑娘黄花》《月光之舞》等篇目。这些作品是首次整体结集出版。残雪是以短篇小说打开与读者的沟通渠道的,这些奇思异想的篇什,短则几千字,长则一万多字。它们大多描写底层人们对生活充满独特性的体验。细细品味,可以感悟到残雪文字中浓郁的先锋意味和独特的文学情怀。

残雪是先锋派作家的权威代表,被海外评论家认为是中国最有创造力的作家,她是作品在海外被翻译出版最多的中国女作家,残雪2003—2013年间短篇小说全集首次整体亮相,我的短篇的功能是切入,像一把无柄的剑一样进入地层垂直向下运行。有时候我也想过,也许它们竟然是那种能够使人不断猜测下去,却始终到达不了谜底的谜语?那将是何等的糟糕,却又是多么美妙的一件事啊!——残雪

作者简介:残雪,本名邓小华,1953年生于长沙。1985年1月残雪首次发表小说,至今已有六百万字作品,被美国和日本文学界认为是20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一。其代表作有《山上的小屋》《黄泥街》《苍老的浮云》《五香街》《最后的情人》等。残雪是作品在国外被翻译出版最多的中国女作家,她的小说成为美国哈佛、康奈尔、哥伦比亚等大学及日本东京中央大学、国学院大学的文学教材,作品在美国和日本等国多次被入选世界优秀小说选集。



▲《你饿不饿,我做饭给你吃》▲

作者:胡舒欣

湖南文艺出版社

内容简介:大四那年寒假,我和学弟一起去一家甜品店,那是我们第一次一起吃东西。

芒果布丁上来的时候,他拿起小勺,然后喂了我一口。是第一口。后来我们去饭局,那么多陌生人在场的时候,所有的菜上来他都会先夹给我。从一个人对待食物的态度上能够看出来很多东西。比如吃相如饕餮的人通常有着强烈的欲望和野心,而一个在餐桌上看到好菜就只顾自己的人,通常习惯以自我为中心。

在面对食物的时候,人们所流露出来的本性决定了,愿意与你分享食物的人,代表着愿意让你加入他的人生。不用有任何怀疑。

作者简介:胡舒欣,90后射手女,复旦大学法本法硕在读,不热爱学习但擅长考试,有拖延症但言出必行。从小浸淫在名著中导致倾诉欲和写作欲爆棚,并在标准的应试教育环境下成功地自我淬炼成一朵非典型性奇葩,热爱写作和画画,胆大心细,一生不羁放纵爱折腾,风里来雨里去,走南闯北不犹豫。从北京到东三省再到上海,见过许多的美食和美人,希望能有更多的经历和体验,并将一直坚持记录不同的人生。