

装钱装彩票 红包也“疯狂”

沾沾喜气中了奖 亲友开心都说好

婚礼中,为了增加喜庆的气氛,少不了向众多亲友分发红包,尤其是新郎抵达新娘家时,叫门、找婚鞋等环节有了红包更是可以便利许多。现如今的婚礼红包,里面的人民币面额少了拿不出手,但是面额多了也是一笔不少的开支。家住薛城区的郭先生和李小姐刚刚完婚,他们为亲友准备的由小额现金和刮刮乐彩票组成的红包,不仅花费不多,亲友们中奖的喜悦更是为婚礼增加了喜庆的气氛。

在婚礼之前,夫妻俩就多次考虑过红包的数量和红包面额的问题。李小姐家中亲友较多,为了让亲友们高兴,她建议尽量多准备些红包,让亲们都沾沾喜气,至于面额,十元、二十元即可。但是当郭先生的父亲得知儿子、儿媳要准备十元二十元的红包后,表示反对。他认为面额太小,会让李小姐的亲友们觉得郭先生家太小气。他建议红包要以五十元和一百元为主。“没有

人在乎红包里有多少钱,主要是沾沾喜气,大家高兴高兴。”李小姐解释道。但是郭先生的父亲仍是觉得十元、二十元的红包太显“寒酸”。

郭先生曾经收到过朋友送的一沓刮刮乐当做生日礼物,最后他便向父亲提议,红包中除了装小额人民币以外,再装上几张刮刮乐彩票,刮出的现金归亲友所有。郭先生的父亲知道刮刮乐生日礼物的事情,当时确实刮出了不少现金奖励,便同意了郭先生的提议。郭先生和李小姐在李小姐家举办婚宴酒店附近的一家彩票店购买了200元的刮刮乐彩票,这样,刮出奖金的亲友很方便就能兑到奖金。

婚礼当天,郭先生带着准备好的红包到了李小姐的家中。没想到亲们都特别喜欢,都争抢着索要刮刮乐红包,以至于原本应该处在被动位置的新郎因为有了“好玩”的红包而争取到了主动位置,“谁给我开门我才给谁红包”、“两个红包换



一只婚鞋”。有了这些抢手的红包,原本要费些周折的环节变得非常顺利。不少得到刮刮乐红包的亲们当即就刮出了现金奖励,有两元、五元,李小姐母亲的朋友还刮到了五十元。

“我们准备这些红包总共才花了500多块钱,但是那些亲戚朋友拿到这些红包都可高兴了。我的那些伴郎都还没有结婚,他们决定以后结婚也准备这样的红包,花钱不多还能活跃气氛,特别好玩。”郭先生说。

(记者 杨舒)



6月4日,滕州市农机局院内的桂花树吸引了众多市民观看。据了解,该桂花树已经有100年的历史、根深叶茂,高8米,直径104公分,该树已被挂牌保护。

(特约记者 侯志龙 摄)



滕州市民张坤华收藏烟标4万枚

今年49岁的张坤华原是滕州卷烟厂的一名普通工人,从来不吸烟,但是他却有近20年的烟标收藏史,目前收藏的烟标已达40000多枚,20多种类型,其中有滕州标记的滕县早期烟标、“三无”烟标、文革时期的烟标等。

据张坤华介绍,和大多数60后、70后一样,烟盒是他们的童年玩具,小时候的张坤华,常常和伙伴们一起玩打三角形和四方形的烟盒纸牌游戏。张坤华从小就是个细心人,他发现滕县宾馆、滕县火车站附近有很多被扔掉的烟盒。“小时候,我经常去滕县宾馆、滕县火车站附近捡烟盒,能捡到厚厚一叠烟盒是最快乐的事情。”张坤华说,那时候虽然不懂收藏,但捡烟盒、玩纸牌的过程,却为他后来收藏烟标做了最早的铺垫。

1982年,张坤华成了滕县卷烟厂的一名普通包装工。每当看到一个新的烟包装品种从自己的手里下线,张坤华心里总有一种说

不出的愉悦,他认为这些烟包装都代表着滕州的烟文化、留有滕州烟叶生产的痕迹。有一天,最后一箱“普滕”牌香烟下线了,厂里决定以后再不生产这个牌子了。对工作很热爱的他心里很难受,并默默地留下了一张“普滕”烟标,“我这样做只是为了留个纪念。”张坤华说,“收藏烟标,其实是为了不忘记自己曾经热爱的工作,没想到从此一发而不可收。”

据张坤华介绍,烟标收藏有100多年的历史,民国时期,北京、上海等大城市就有烟标收藏大家。“这枚九龙壁烟标,是上世纪50年代由滕县新大烟厂生产的,新大烟厂是滕县卷烟厂的前身,它是公私合营的烟厂,1958年新大烟厂改为地方国营滕县卷烟厂。”张坤华向记者展示了他收藏的滕县解放后生产的第一枚烟标,并介绍了滕县卷烟厂的历史。在张坤华的藏品中,记者还看到了很多早已消失的带有“滕

州标记”的飞鸽、孔府、白莲、红波、微山湖、顺航、金鼎、龙泉塔、荆桥、海龙、玉兔、鸵鸟、雄鹰、经济等牌子的烟标。

“这枚带有‘自力更生、奋发图强’字样的烟标最珍贵,因为有历史印记。”张坤华介绍说,文革时期生产的带有文革气息或毛主席语录、题词的烟标收藏价值最大。张坤华收藏的近千枚滕州烟标,就是一部滕州烟标史,也见证了滕州的烟文化。2005年,张坤华被推选为山东省烟标协会滕州分会会长。据张坤华介绍,在全国烟标收藏界,滕州是烟标收藏爱好者人数比较多的地区之一,有100余名烟标收藏爱好者,他们都工作在不同的岗位上,大部分收藏爱好者不吸烟,他们收藏烟标的目的就是“以标为友,以友藏标”,通过收藏有滕州印记的烟标,展示滕州烟文化、宣传滕州特色。

(特约记者 王银)

麦秆做床垫

“环保席梦思”真给力



“1985年的时候,我去看望在上海的姐姐,当时地方电视台播放了一期节目,主持人问一位参赛学生,日本的榻榻米是用什么作为原材料的,该生回答正确获得了500元奖金。而这位学生选择把奖金全部捐献给辛苦的农民,这让我感触很深。很多农民辛苦种植了小麦、水稻,但是废弃的麦秆、稻草却得不到很好的利用。所以我想用这些废弃的麦秆、稻草制作一种‘环保席梦思’。”年近八旬的滕州市民李永华说。

李永华告诉记者,他现在最大的心愿就是想把自己潜心研究30年制作的“环保席梦思”的手艺和机器传授出去。“我早年在济南铁路大修队做过维修工,但是工资低,养活不了我们一家七口人。辞职之后,我又干过建筑队,之后就在家门口卖起了扫把、铁锨等土产品。有了制作麦秆床垫的想法之后,我便自己动手制作编织机,边干边研究边改造。我研究的编织机是半机械化的,一直到现在我仍在改良。”李永华说。

当记者问及怎样才能看出制作出来的床垫是否合格,李永华笑了:“与这些麦秆、稻草打了30年的交道,我已经很熟悉它们的性能了。做床垫就三个看似简单的步骤,麦秆铺到案子上,用机器碾压平,再用切割机切出形状。别看简单,实施起来却很难,一个简单的把麦秆铺到案子上就得2个多小时,切割出形状之后再用手



捏,如果捏出来一个坑说明不合格,否则就说明平均硬度达到,床垫质量过关了。这是我实验出来的土方法。这么多年来,近3万个床垫都是我这样捏出来看是否合格的。”

每年开学季是李永华最忙的时候,因为很多中学都成批地到老人这里定制床垫,“经常加班,都是我自己。”李永华说,因为现在禁止焚烧麦秆,很多时候农民把小麦收割之后放在马路边让过往车辆轧,“我就给他们说一下,然后把不用的麦秆拉回来,围起来。稻草都是每年秋收的时候去留庄和曲阜附近买,姜秧子能去风寒,我就会去龙阳、薛城这些地方,种植户们和我熟了,半卖半送就给我了。”

床垫是按平方卖,1个长一米宽一米的床垫李永华大概得制作五六个小时,“我没什么期望,就是想让自己这么多年来苦心研制的机器和做法能后继有人,家里四个孩子都不在身边,也不愿意我再做这个了。我不愿自己的心血就这样没了,希望有兴趣的人可以与我联系,我一分钱也不收,把这个手艺教给他们,这也是我老之前能做的一点小事吧。”李永华感慨地说。



浪费可耻

近日,记者在山亭区龙门观水库风景区一家饭店看到,饭桌上剩余的辣子鸡、槐花炒鸡蛋还剩下很多没吃完,顾客就结账走了。路过的市民看到后说:“应践行光盘行动,浪费可耻。”

(记者 孙慧英 摄)