



《大河儿女》  
 展现民族气节

□牛飞雁

河南三河县,自古乃钧瓷重镇。《大河儿女》以此题材,演绎民族正剧,生活背景恢宏阔大,剧中人物众多,而性格刻画细腻入微。譬如面对威逼利诱,贺焰生的固执倔强、有胆有谋,令人敬佩而又胆战心惊,尽管耿直强势,但又并非不通情理。面对在土匪窝里生了孩子的儿媳叶飞燕,他又那么通情达理,主动包容了这对历经磨难母子。面对叶鼎三的婚宴请求,面对张敬之的赌资惨败,他都能顾全大局,深明大义。唯有菩萨心肠,始能以德报怨;唯有以德报怨,始能赢得同仁。既有执金刚的勃然怒发,又有大菩萨的低眉顺目。至于六姑之性情,飞霞之孝,叶贺两家同商共业、相互扶持之道义,全体大河儿女的国恨家仇、民族大义,更是锦上添花。

然而几千年来,中国的人文传统,为何总是忠奸善恶相伴而生呢?争名争利争义气,是非邪正,奸诈贪婪,备受欺凌的黄河儿女,怎么那么多的凄凉与无奈、愤懑与抗争!孝悌忠信、礼义廉耻,奸诈邪恶、爱恨情仇,难道这就是人性?抑或是天性?人情如水,理法如堤。到底是谁在掌握着人世间的生杀予夺?如果没有公道开明的政府、公平无私的法制,在坐拥权势名利者而言,那些所谓的天理人伦、信义仁慈,徒成谈讲之资,未能一一躬行。恃强凌弱、鱼肉百姓者,幸好还有公道天理主持正义,因果循环,天网不覆,其下场之悲惨,足征“利人正是利己,害人甚于害己”。悖入而悖出,千古以来鼎盛辉煌不过一时,何况巧取豪夺,背信弃义,蔑正法于昭然。

兄弟阋墙,外御其侮,柴殿金,邓绍光之流,若能深明此理,断不至于投靠倭寇、为虎作伥,反不如愚夫愚妇能够同仇敌愾、视死如归。大义当前,这些世世代代钧陶于窑中的平头百姓,他们顶天立地的人格,如同窑里的钧瓷,经得起烈火的淬炼与陶铸,响当当、硬梆梆,宁为玉碎,不为瓦全。他们可能并未熟谙“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”、“素富贵行乎富贵、素贫贱行乎贫贱”的古圣训,然而他们写就了同天地并称三才之“人”字,致令富贵当权者犹不能望其肩背。原来做人的骨气比金钱和生命更加贵重!他们在平凡中乐观豁达,他们在屈辱中顽强抗争,他们在陵夷兴替中继承着大忠大孝、大仁大勇。他们传承的不仅是中华文化,更是千古道义与民族气节,在如火如荼的抗日浪潮中,他们的人格像黄河的泥土一样瓷实坚硬,他们都是窑中的凤凰、火中的莲花。他们的丕变与升华,正是中华民族英勇无畏、坚贞不屈的象征,这也正是该剧深沉可贵的主题内涵!

《疯狂72小时》首映  
**闫妮被“猛男”**  
**众星捧月**

暑期档首部喜剧电影《疯狂72小时》前日在京举办首映礼,导演李继贤率主演闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、乔任梁亮相。女主角闫妮在众“男贼”陪伴下登上红毯,闫妮与众男现场友爱互动,表示在片中被众男频频虐待没关系,因为“我也有受虐的心理”。

《疯狂72小时》讲述了一个发生在三个夜晚中的疯狂盗宝故事,耿乐、邵兵、包贝尔、李菁、乔任梁饰演的五大男贼轮番对身家千万家产的“女神”闫妮发起进攻,各展所长、各出花招,极具黑色幽默的喜剧风格。睽违多年首度回归喜剧大银幕担纲女一号的闫妮表示:“这次喜剧回归是从影以来演得最过瘾的一次。”

首映礼上,她也再次成为“众矢之的”。因为闫妮在片中被各路人马“虐待”,饱受捆绑、装麻袋、扔进湖底等极限戏份,因此现场众男纷纷向闫妮“大送殷勤”,以弥补片中对她的虐心虐身。乔任梁和包贝尔组成的“乔包”组合再度献殷勤:乔任梁重现了片中献唱场面只为

博闫妮芳心,包贝尔不仅评价闫妮“又漂亮,又天然呆”,更是搬出自己老妈片场探班闫妮的故事救场,耿乐也坦言作为闫妮的“男闺蜜”此次合作分外默契,并感谢闫妮的力荐让自己获得片中角色。对此闫妮表示相当乐在其中,不仅享受地倾听乔任梁的偶像级歌手献唱,坦然接受各路“男神”的“捧杀”,更语出惊人表示在片中被众男频频虐待并无关系,因为“我也有受虐的心理”。

耿乐、邵兵两位型男搭档登台,耿乐更自称“浪叔”混迹贼界,与闫妮饰演的前女友组成“极品前任”搭档;邵兵则现场与包贝尔大玩“借位亲昵”游戏,再现片中最爆笑的经典桥段;乔任梁凭借超高人气持续引发现场尖叫,而他现场献唱片中浪漫歌曲,不仅巧获闫妮芳心,就连包贝尔也频频对其放电,现场激情四射,火花四溅,将片中“贼high”氛围一直延伸至台下。《疯狂72小时》将于6月6日正式上映。(凤凰)

《后会无期》对撞《小时代3》  
**暑期档,**  
**韩寒郭敬明对决**

由劳雷影业、果麦文化及博纳影业联合出品,韩寒首次担任编剧及导演的冒险爱情喜剧之作《后会无期》,继5月26日宣布杀青后,于5月29日举行了首场新闻发布会。现场,久未露面的“国民岳父”韩寒凭借机智问答“hold住”全场,尤其在《后会无期》定档7月24日的消息公布后,媒体对他与郭敬明的《小时代3:刺金时代》在暑期档的“狭路相逢”充满了兴趣,结果在被某位记者错称为“郭敬明导演”之后,韩寒使一招“将错就错”,以郭敬明的语气正面回应。

谈到票房预期,韩寒低调表示:“这部电影的所有工作人员都非常努力,我的标准很简单,这部电影上映之后,如果说《后会无期》还想拍第二部,所有人都能很开心,那就证明我没有辜负大家的希望。”而博纳影业集团总裁于冬则丝毫不掩饰自己对本片的自信,现场他直接放出“《后会无期》票房起步至少8亿”的狠话,并解释说:“我去《后会无期》剧组探过班,韩寒导演一直是一个人在监视器前战斗,每场戏他都拍得非常完美,我看过他很多素材和片段,喜剧效果让我都很有新鲜感,我相信他有这个实力。”

发布会现场,四位主创首先被问到的就是电影《后会无期》的拍摄缘起,制

片人方励称:“我10年前认识韩寒,当时他为《观音山》主题歌写词,一分钱没要,我很感动,所以这次我来帮他做人生第一部电影,同样一分钱不收。”于冬也表示:“我特别相信缘分,我跟韩寒认识很久了,一听说他要拍电影,我主动约他们三位见面,直接表达我想一起出品的意愿。这次博纳为《后会无期》保驾护航,因为友情,也因为我一直期待中国年轻导演的新力量出现。”有记者问韩寒,对于赵薇、徐峥这些优秀的年轻导演怎么看,韩寒丝毫不掩饰自己对他们的感激,他笑说:“如果没有赵薇、徐峥他们的成功,我实现自己的电影梦不可能得到这么大空间的,要感谢他们为跨界导演铺平了道路。”

档期公布后,媒体们对韩寒与郭敬明在暑期档的风云际会充满了兴趣,某位记者提问时激动称韩寒为“郭敬明导演”后,韩寒使了一招“将错就错”,模仿郭敬明的语气说:“很感谢粉丝们的支持,电影已经拍到第三部了,我很开心,我知道韩寒的《后会无期》会在我的电影上映一周之后公映,我觉得空间很大,有越多的作品,市场也会越好,希望大家都能得到自己的结果。”机智的表现引得在场媒体集体鼓掌。(半岛)

小妖王“胡巴”造型曝光,灵感源于萝卜  
**白百何、柯震东上演《捉妖记》**

前日,电影《捉妖记》在京举行发布会,“怪物史莱克之父”导演许诚毅携主演白百何、柯震东、姜武悉数亮相,并分享了影片的缘起和创作故事。现场,导演许诚毅绘出戏中第一主角——小妖王“胡巴”,这一萌物的形象赢得了小朋友的好感。

小妖王灵感来自萝卜

电影《捉妖记》是在梦工厂动画工作20多年,并监制、执导《怪物史莱克》系列的许诚毅回归华语电影圈的作品,影片由真人表演和CG动画相结合,计划于明年上映。发布会现场曝光的8分钟制作特辑中,影片的幕后阵容曝光,导演许诚毅更大方地承认这个白色造型、眼睛闪亮、身体圆滚滚的小妖王“胡巴”

的设计灵感的确源自于萝卜。

柯震东“十月怀妖”

均是首次尝试古装造型的柯震东和白百何在被问到有何挑战时,柯震东称自己将有颠覆性演出,白百何现场爆料:“他这次比以往要娘一点。”导演许诚毅揭秘称电影中的“灵魂人物”小妖王其实是柯震东饰演的天晴“怀胎十月生出来的”。除了白百何、柯震东、姜武三位主演之外,闫妮、曾志伟、吴君如、钟汉良、金燕玲等人同样在演员阵容之列,将为影片增加几分搞笑元素。据透露,该片将脱胎于中国传统神话经典《聊斋志异》,并颠覆传统的“恐怖”印象,将其打造为一部合家欢电影。(凤凰)

